

平成6年5月27日発行(毎週1回金曜日発行) 第3巻 通巻284号 昭和16年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

人気爆発、かまいたちの夜を独占速報

ファミコン通信

徹底攻略

2週連続で攻略開始!
最後まで行かせます!

ソニック・ザ・
ヘッジホッグ3

好評連載

FF新聞

いまだから語れる
FFVI開発秘話
ライブ・ア・ライブを追跡

完全独占

弟切草より怖い!!
中村光一の
超自信作!

かまいたちの夜

RPGのうんちく

特集

ドラクエ、ファイナルファンタジーなどでよく登場する
武器やアイテムたちって本当はどんなグッズなのだろう?
その読者のバテオにお答えする、ゲームうんちく総力特集



1994

5★27

290yen



驚異の速さと、緻密な戦略。

ほんかくは
本格派シミュレーションゲーム「SDガンダムX」が、スピードと強さをアップして、いま過激に新登場！
しんかいはいつ
新開発GXチップによる超高密度戦略思考と驚異の3D対艦バトルで強化されたシミュレーションが可能に。
きどうせんし
「機動戦士ガンダム」「ガンダム0083」さらに「機動戦士Vガンダム」まで、情け無用の白熱戦！
しんか
この進化は、もう誰にも止められない！



●3D対艦バトルでアクションバトルの新境地 //



●「超高密度戦略思考」の実現で、奥の深さが楽しめるぞ！

SDガンダム

シミュレーション+アクションゲーム

バッテリーバックアップ機能付き GXチップ搭載
8M 64KSRAM ¥9,800(予) [税別]

© 創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日 © 創通エージェンシー・サンライズ © BANDAI 1994

ハンタイゲームステーション 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく ●受付時間外の電話はおかけください。



スーパーファミコン は任天堂の商標です。

●価格はメーカー希望小売価格です。 ●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。 ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

SDガンダムX、新時代。^{しん じ だい}



●情け無用のコロニー落とし、補給の神様
ラビアンローズなど、アイテムも満載。



●MS、マップも大幅増加、ビジュアルシ
ーンで臨場感もいっぱいノ

5月27日
発売予定



株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81



CAPCOM®

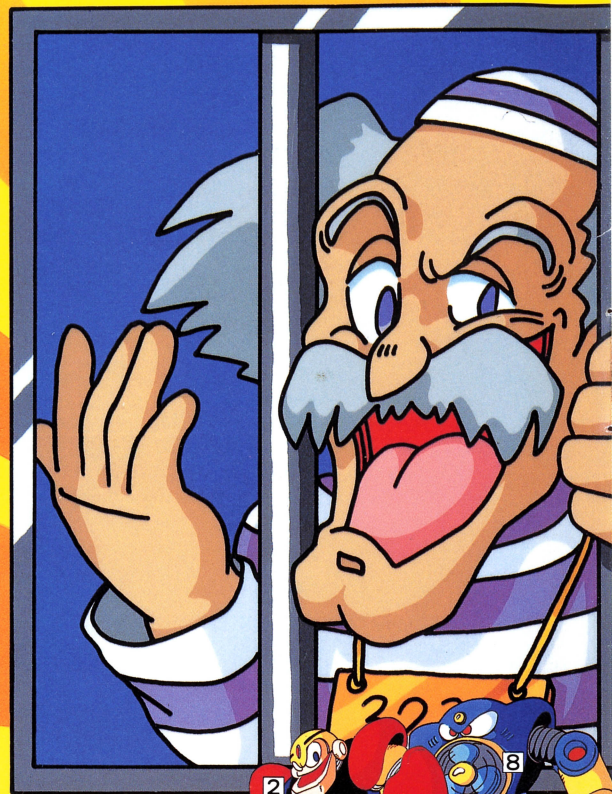
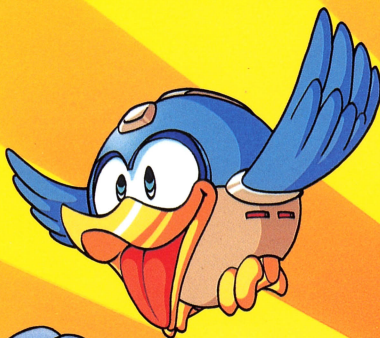


Jump To J!

カプコンはセレッソ大阪の
マネージングパートナーです。

Cerezo
OSAKA

©1994 OSAKA FOOTBALL
CLUB CO., LTD.



ロックマン、スタンバイ!

こんど しょうぶ
今度は、スーパーファミコンで勝負だッ!

株式会社 **カプコン** コンシューマ営業統括部

CS西日本営業部/〒540 大阪市中央区釣鐘町2丁目2番8号 CS東日本営業部/〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43F)

ワシと一緒に征服をめざす
ボスキャラを募集中じゃ。
グレードアップした
最強のキャラをたのむぞ。



●これがロックマンシリーズのすべてのボスキャラだ！ ロックマン/①カットマン②ガッツマン③アイスマン④ボンバーマン⑤ファイアーマン⑥エレキマン ロックマン⑦メタルマン⑧エアーマン⑨バブルマン⑩クイックマン⑪クラッシュマン⑫フラッシュマン⑬ヒートマン⑭ウッドマン ロックマン⑮⑯ニードルマン⑰マグネットマン⑱ジェミニマン⑲ハードマン⑳タップマン㉑スネークマン㉒スパークマン㉓シャドーマン ロックマン⑳㉔ブライトマン㉕トードマン㉖ドリルマン㉗ファラオマン㉘リングマン㉙ダストマン㉚タイプマン㉛スカルマン ロックマン㉜㉝グラビティーマン㉞ウェーブマン㉟ストーンマン㊱ジャイロマン㊲スターマン㊳チャージマン㊴ナバームマン㊵クリスタルマン ロックマン㊶㊷ブリザードマン㊸ケンタウロスマン㊹フレイルマン㊺ナイトマン㊻プラントマン㊼トマホークマン㊽ウインドマン㊾ヤマトマン

ロックマン7
発売決定！

ボスキャラ大募集！

〔応募のきまり〕

●きみがデザインしたロボットのイラストを
官製ハガキにできるだけ大きく描き、キャラク
ター名・武器名を明記して郵送してください。

(ハガキ以外での応募はできません。)

●ハガキ1枚につきキャラクターは1点限り。
ただし1人何点でも応募できます。

●締切/平成6年6月30日(木) 当日消印有効

●応募先/〒550 大阪西郵便局留

「ロックマン7ボスキャラ募集事務局②」係
●発表/「ロックマン7」の取扱説明書とカプコ
ンニュースウェーブ(ロックマン7特集号)で。

●応募された方全員に記念品をプレゼント。

また、入賞者には豪華な賞品をお贈りします。

しかも、Dr.ワイリー賞(8名)は、ボスキャラと
して採用されロックマン7に登場。Dr.ライト賞
(32名)は、ゲームのエンディングに名前をク
レジットを掲載します。

●あなたの郵便番号、住所、氏名(必ず本人名
をお書きください)、生年月日、電話番号を明記
してください。

※応募された作品は返却いたしません。



☆応募ハガキの
書き方/例

※採用作品の著作権、その他一切の権利は
当社に帰属するものとします。

●ボスキャラ募集に関するお問い合わせは...

ロックマン事務局 大阪(06)543-3317・3318
(土・日・祝は除く)

世界がひとつじゃ足りない

驚異のワールド・セレクト

LIVE A LIVING

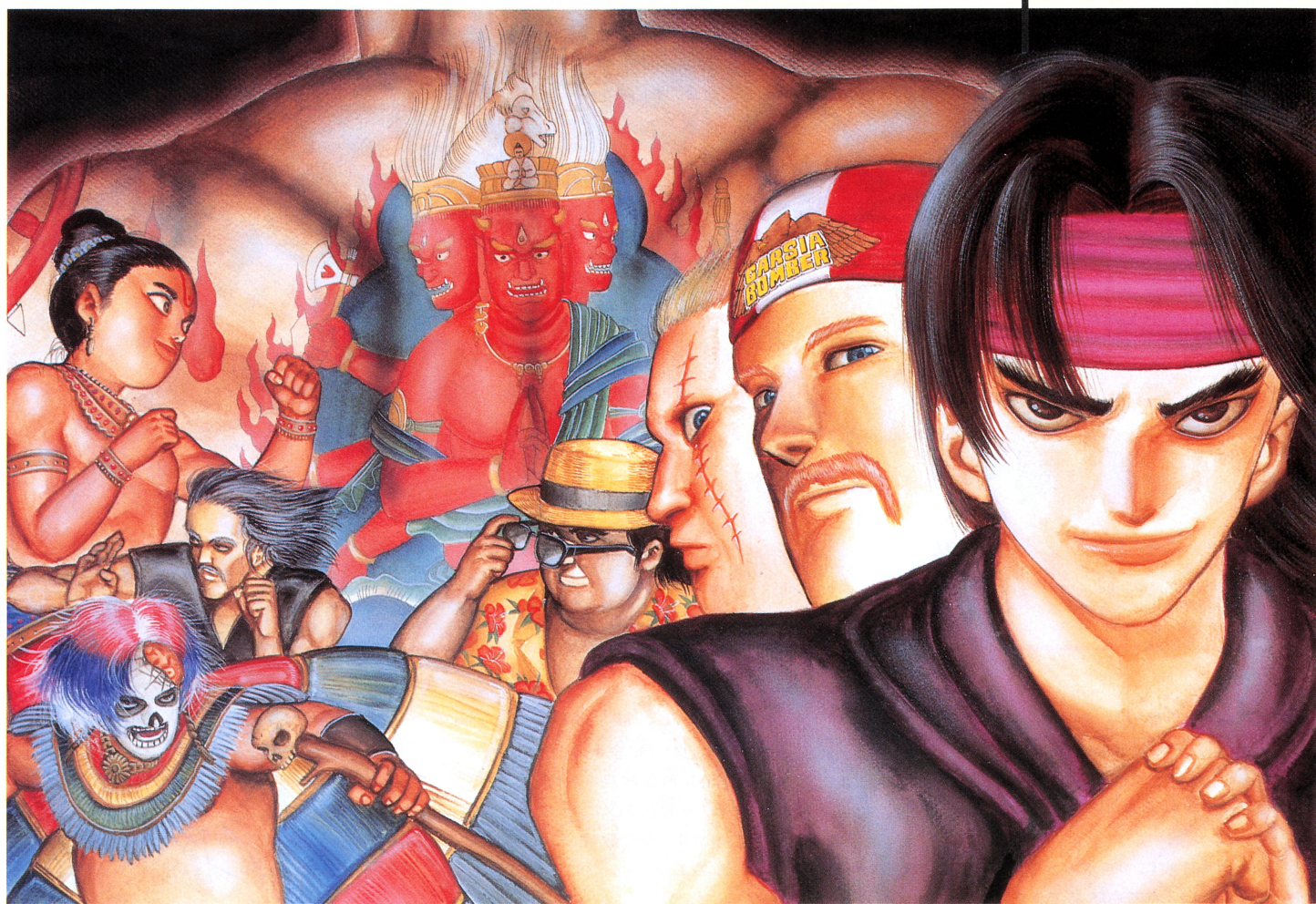
TM

ライブ・ア・ライブ

今夏発売予定 16M + バッテリーバックアップ 価格未定

【現代編】

強くなりたい。その一念だけで
生きる強者たちがつどう、格闘技の世界。
現代、TOKYO。ここに
最強を目指し、流派を超えた闘いに
わが身を投じた男が現われた。



今日はどの世界で遊ぶか、選ぶのはプレイヤー。ワールド・セレクト採用のRPG「ライブ・ア・ライブ」には、いくつもの世界が独立して存在する。各編ごとに、場所も時代も何でもあり。ゲームシステムまで、それぞれ独自のものになっている。つまり1本のソフトで、さまざまなシナリオ、アクション、アドベンチャー、ダンジョンといった、RPGのあらゆる要素をたのしめるのだ。ただし言うておこう。ライブ・ア・ライブは、ミニゲームの集合体ではない。では…?

ひとつひとつが、面白い。ライブ・ア・ライブの世界たち。



〔原始編〕



〔幕末編〕



〔クンフー編〕



〔西部編〕



〔近未来編〕



〔SF編〕

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三鷹ビル新館

©スクウェア キャラクター/©スクウェア、©小学館 キャラクターイラストレーション/スクウェア、青山剛昌、石渡治、小林よしのり、島本和彦、田村由美、藤原芳秀、皆川亮二

COVERキャラクターデザイン/松下進
イラストレーション製作/前田裕幸(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
エアブラシ/三浦健司(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
デザイン/斎藤大助

CONTENTS

とじ込みスペシャル RPGのさまざまな疑問に答える特集!! (85)
……ってなに?総力特集 中村光一インタビューもアリ (16)
サウンドノベル第2弾『かまいたちの夜』

特報

『ダウン・ザ・ワールド』の新情報だ

こんなにあるぞ

めざせゲームの鉄人! ゲームビデオ大特集

FF新聞

『FFVI』ひみつの話アレコレ

2週連続徹底攻略

音速ハリネズミが駆け回る! 『ソニック3』

141

125

138

165

GAME INDEX

スーパーファミコン

かまいたちの夜	21
Jリーグエキサイトステージ'94	51
ジャングルブック	58
ダウン・ザ・ワールド	18
伊達公子のバーチャルテニス	42
馬券練金術	39
ファイナルファンタジーVII	138
平成犬物語バウ ポップンスマッシュ	43
幽☆遊☆白書2〜格闘の章〜	175
夢迷宮さぐるみ大冒険	40
ライブ アライブ	141

PCエンジン

風霧	44
メガドライブ	
アイ オフ ザ ビホルダー	30
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	165
ゲームボーイ	
天地を喰らう	48
ゲームギア	
NBA JAM	49
GPライダー	47
タントアール	48
魔導物語 II 〜アルル16オ〜	50
アーケード	
極上パロディウス	150
パソコン	
COMANCHE	173

ファミ通エクスプレス	8
ファミ通TOP30	14
ゲーム帝国	29
ゲーム情報資料館	30
ソフトウェアインプレッション	34
新作ゲームクロスレビュー	37
最新ゲーム大紹介	39
ファミ通ベストセレクション	51
ガバスシステム	110
ゲーム帝国HE事業部	112
ファミ通町内会	117
LETTERS伝言板	122
読者プレゼント	124
NEW'S CLUB	128
ビーム通信	134

ファイアーエムブレム回覧板	137
スーパーストII Xタイムズ	144
バーチャファイタートゥディ	145
超ネオジオ乱舞新聞	146
クイズ! 脳天逆おとし	147
開運占いコーナー	148
THE Schedule	154
PICK UP	156
Tech View 2000	157
禁断の秘技	160
新着ゲーム通信	170
緊急速報1:幽☆遊☆白書2〜格闘の章〜	175
緊急速報2:ジャングルブック	178
次号予告&カレンダー	180

●Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	61
ごくらくゲーム あべかよこ	70
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生生純	129
電脳怪快 馬頭ちーめい	121
ベーしっ君 荒井清和	123
つづけていいの? ユウジロー	149
フーリッシュ・ゲーマーズ 荒井清和	158
ゴッドボンボン 吉田戦車	164

●Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカタール加藤のボードゲームでボン!	129
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	149
獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	148

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



5月27日号
VOL.207

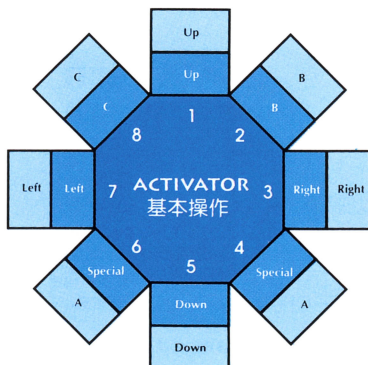


ゲームを実体験 アクティベータ!!

セガがアメリカで発売している
とびきりバーチャルなジェネシス
(アメリカ版メガドライブ)用周辺
機器「アクティベータ」。昨年の12
月に発売されたたん、あとい
う間に売り切れ!! SOA(セガ オ
ブ アメリカ)にも商品がないとい
う状態だったのだ。ついに入手し
たので、さっそく紹介しちゃうぞ。
そもそもアクティベータは、昨
年1月にラスベガスで開催された
冬季CES(コンシューマー エレク
トロニクス ショー)でお披露目さ
れたもの。手足を動かすことによ
って、ゲームのなかのキャラクタ
ーを操作できる斬新な入力器とし
て、注目を集めたのだ。



★これがセンサー。手足の動きや、動い
ている部分の高さも判別することがで
きる。もっとすごい使いかたもありそう!



8角形のフレームには、8つのセ
ンサーがあり、その上で動く手足
の動きをキャッチ。格闘ゲームな
らプレイヤーが実際にパンチやキ
ックの動きをすることによって、
画面のなかのキャラクターがその
とおりにパンチやキックを繰り出
すという、思いきりのめり込める
遊びかたができる。また、動きを
組み合わせることによって、スタ
ートやセレクトの入力もできるし、
アクティベータを2台つなげれば、
対戦格闘ゲームだってできちゃう
ぞ。発表当時は『ベアナックルⅡ』
と音楽ソフトがセットになって、
70~80ドル(約7700~8800円)で売
り出される予定だったんだけど、
実際にはソフトは付かず89.99ド
ル(約9900円)という値段で売り出
されたのだ。日本での発売も待た
れるところなんだけど……。

「現在のところ、日本での発売の
予定はありません」(セガ 広報)

という残念な回答。でも、日本
の住宅事情を考えるとしかたがな
いのかなあ……。 *



★発表当初は『ベアナックルⅡ』と、
専用の音楽ソフトをセットにして発
売される予定だったんだけど、最終
的にアクティベータのみでの発売に。

■手足をちょこちょこ動かすだけで
も操作することはできるけど、それし
ゃりからだと動かしてプレイすることこ
そアクティベータの醍醐味。こんなふう
に遊べば「ゲームはやっぱりやる」と
いうことになる。ゲームで体力増強し
ちゃうぞ!

殴れ蹴れ!

■コントローラー端子に接続す
るだけでオーケー。ふたつつな
げば、対戦格闘ゲームもできる
ぞ。ただし、近づき過ぎるとほん
とくに当たっちゃうので注意。

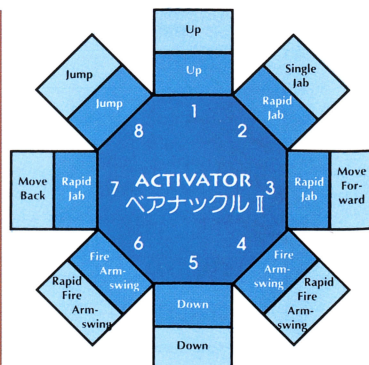


★箱のなかには、こんなふう
にバラバラの状態が入っ
ているのだ。電源スイッチ
のあるパーツ以外は同じも
のなので、どんな順番でつ
なぎ合わせても大丈夫な
だ。電源はACアダプター
によってとるようになる。

たとえば『ベアナックルⅡ』の場合

アクティベータの基本操作は左の
図のようになっている。外周の
内側が低い位置(床上約25セン
チ)、外側が高い位置の動きに
対応したキー入力。図の4と6の
部分を同時に動かすとスタート
ボタンに対応するといった組み
合わせパターンも存在するのだ。
またソフトによっては、あらか
じめ対応パターンが設定されて

いて、たとえば『ベアナックル
Ⅱ』の場合、右の図のように操
作することになるぞ。





"ヤキソバン"がゲームになるぞ ソースビームでケトラを倒せ!!

お馴染みの日清食品のテレビコマーシャル「UFO 仮面ヤキソバン」が、スーパーファミコン用アクションゲームソフトとして登場するぞ! タイトルは『ヤキソバン・スーパーファミコンソフト・ケトラーの黒い陰謀』というのだ。

といっても、このソフトは発売されるってわけじゃなくて、日清食品がキャンペーン用に製作し、抽選でプレゼントするもの。その応募方法は、日清焼そばUFOなどに付いているマークを3枚1組で

はがきに貼って送る。で、抽選で3000人に当たるのだ。もともと日清食品では、「ヤキソバン」輪車などのオリジナルグッズのプレゼントを行っていたから、その新しいバージョンといった感じだね。

ゲームの内容は、ヤキソバンがゾクゾクと現われる敵をなぎ倒し、宿敵ケトラーと対決する……というもの。敵キャラクターには、ケトラーをはじめ、ニセヤキソバンなどのコマーシャルでお馴染みの面々が登場。そいつらをヤキソバンが、これまたお馴染みのソースビームやあげ玉ボンバーなどの技を使って倒していくってわけ。

なんとしても手に入れたいこのソフト。でも、抽選に当たるしかチャンスはない。キャンペーンは今年から7月31日まで続くってことだからチャンスはこれから。毎日、焼そばを食いまくれ!! *

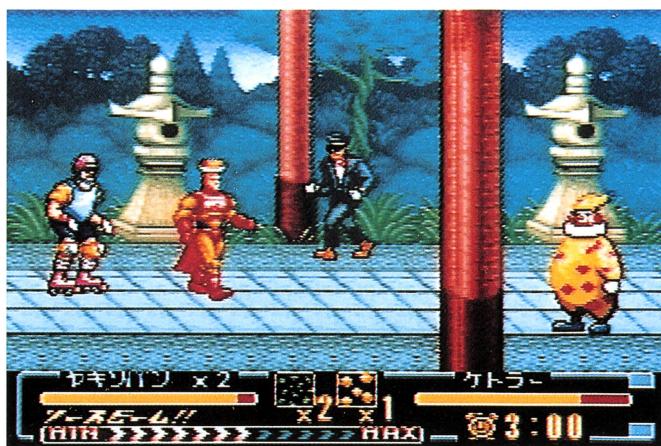
CD-Iが大幅値下げ

フィリップスはCD-I プレーヤーの新機種を299ドル(約33000円)で発売すると発表したのだ。

いままでいちばん安いCD-I プレーヤーは399ドル(約44000円)。機能的にはほとんど変わらないということなので、今度のプレーヤーは、実質100ドルの値下げということになるのだ。

この動きには、3DOへの対抗意識が、強いとみられている。松下電器のリアルが、499ドル(約55000円)なので、かなりの差を付けたってわけだ。CD-I用のビデオCDカートリッジが245ドル(約27000円)だから、このカートリッジを付けて、リアルとほぼ同価格。ちなみに、この低価格モデルの日本での発売は、まだ未定とのこと。

アメリカでは今後さらに、松下以外(三洋電機やAT&T、東芝など)の3DOプレーヤーやセガの次世代ゲーム機サターン(仮称)などの発売も予定されているだけに、低価格化競争は激化しそう。その動きは、日本にも波及するか? 消費者としては、期待しちゃうね。*



◆これが開発中の画面。横スクロールのアクションゲーム制作はアイ・ティー・シーだ。

◆こいつがパッケージ。ヤキソバンに扮するのは、もちろんマイケル富岡だ。めったに手に入らない超プレミアムソフトになりそう。どんなことしてでも欲しい!!



◆お馴染みのUFOのコマーシャルから。テレビコマーシャルでこんなに話題になるのもめずらしいよね。ヤキソバンのキャラクターを使った、オリジナルビデオの発売も予定されているんだってさ。

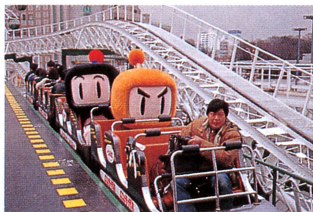


をため
に食
ま
く
れ
!!



ボンバーマンがキミの街に!? ハドソンが地方別CM製作中

怪しげな着ぐるみ集団が国会議事堂の前で、「米よこせ! 小遣いあげろ!」と、大騒ぎするハドソンのスーパーファミコン用『スーパーボンバーマン2』のテレビコマーシャルを見たことあるかな。あのボンバーマンたちは東京だけでなく日本各地に出没しているのだ。



じつは、ハドソンでは最初、あのコマーシャルは、東京編と大阪編の2種類だけを放映する予定だったのだ。だけど、ユーザーからの評判がよかったんで、急きょ

のシリーズを全国各地で撮影して、大々的に展開することにしたってわけなんだよね。

現在オンエアされている、東京名所編3本のほか、道頓堀などで撮影した大阪編2本、高知の桂浜などで撮影した四国編3本を収録済み。今度はどこで撮影するの? 「これから北海道編、九州編、中国編の撮影に向かいます。ただ各地で撮影するだけでなく、その地方で使われている方言もとり入れていく予定です」(ハドソン 広報)

◆道後温泉の人力車に乗ってはやぐの図。
◆高知県の桂浜をカッパするボンバーマン軍団。後ろは通りがかりの修学旅行軍団。
◆東京名所編は、後楽園遊園地のジェットコースターに乗っちゃうのだ。ヘンなの。



◆お馴染みのUFOのコマーシャルから。テレビコマーシャルでこんなに話題になるのもめずらしいよね。ヤキソバンのキャラクターを使った、オリジナルビデオの発売も予定されているんだってさ。

キミたちの街に、ボンバーマンがやってくるのかも……。*



ゴジラに続いてガメラも復活!! 『ガメラ』の映画&ゲーム製作発表

4月25日、東京調布の大映スタジオで、映画『ガメラ 大怪獣空中決戦』の製作発表会が行われた。じつは、この発表会は、サミー工業から発売されるスーパーファミコン用ソフト『ガメラ』の発表会もかねていたのだ。

この映画は、往年の怪獣映画、『ガメラ』シリーズを完全にリニューアルしたもので、公開は来年の3月が目標とのこと。発表会では、監督の金子修介や特撮監督の樋口真嗣、キャストの伊原剛志、小野



▲これが、ゲーム『ガメラ』の画面。プレイヤーは、ガメラ対策委員会の司令官として、怪獣撃退を試みるのだ。

寺昭、藤谷文子が記者会見に出席。それぞれが、『ガメラ』に対する思い入れを語ったのだ。製作は大映が中心で、ほかに日本テレビと博報堂が参加。そして配給は東宝となっている。

「ぜひ東宝のゴジラに匹敵するくらいメジャーな怪獣に育てたい。できれば、将来的には『ガメラ対ゴジラ』といった、ゴジラとの共演も東宝さんには考えてほしいですね」(大映 徳間社長)

ゲームのほうは、映画に登場するガメラとギャオスを退治する、リアルタイムシミュレーションゲームで、映画と同時に発売される。

怪獣映画のなかでも、『ゴジラ』とならんで有名なのが『ガメラ』。その『ガメラ』がゲームと映画で復活するというんだから、今から楽しみだよね。'95年は、ガメラブームが巻き起こるかも!? *



船木選手が汗だくでガッツポーズ 半日がかりでコマーシャル撮影!!

4月22日、東京の狛江にある日活のスタジオで、テクノスジャパンから発売されるスーパーファミコン用プロレスゲーム、『船木誠勝 HYBRID WRESLER 闘技伝承』の、テレビコマーシャルの撮影が行なわれたのだ。

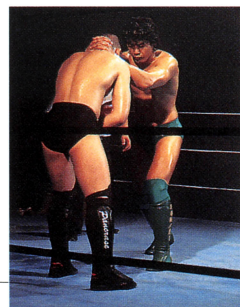
コマーシャルには、パンクラスの看板、船木選手が自ら出演。膝蹴りが決まって倒れた相手を、荒



▲リング中央でポーズをとる船木選手。そのまなざしは演技と思えぬほど鋭い!!

い息を整えながら船木選手が静かに見守る……という設定だ。撮影の合い間に船木選手は自分からスクワットや相手役と軽いキックの打ちあいをして、設定どおりに汗を流し、息を荒げておくといった気合いの入れようだったぞ。

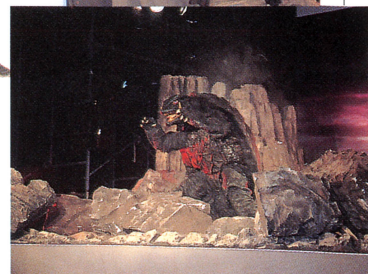
テレビ放映はソフト発売直前の8月下旬から。船木ファンは要チェックだよな。 *



▲船木選手はもちろん、相手役の新人レスラーさんも、何度も蹴りを受けてお疲れさまでした!!



▲ガメラとヒロイン草薙浅黄役の藤谷文子ちゃんのツーショット。



▲見よ、ガレキの山に立つ、ガメラの雄姿!! 『ガメラ』復活は'80年以来、14年ぶりのこと。今回設定も変更されたのだ。



千葉麗子もユリのコスプレで登場 秋葉原で『龍虎の拳2』大会開催

4月24日、秋葉原ラジオ会館で、パソコンショップ、スタンバイの主催するネオジオの『龍虎の拳2』のゲーム大会が開催されたぞ。

会場に集まったのは、『龍虎の拳2』の腕自慢ばかり。そのなかから32人が腕前を競いあったのだ。優勝者はゲストの千葉麗子ちゃんと

対戦できるとあって、白熱した戦いぶりだったぞ。大会のあとは、“千葉麗子大先生大いに語る”というトークコーナー。麗子ちゃんのユニークな話ぶりに、会場は明るい笑いの渦で包まれたのだ。こんな楽しいイベントならば、今後何回でも開催してほしいよね。 *



▲優勝者と対戦中の麗子ちゃん。『龍虎』のユリ・サカザキのコスプレが似合ってるぞ!!

ゲームボーイ8000円に価格変更

ゲームボーイ本体の価格が、5月1日から8000円に値下げされたのだ。これは仕様の変更ではなく、従来のゲームボーイとまったく同じ製品の

価格変更。理由は、6月14日のスーパーゲームボーイの発売を控え、ゲームボーイをさらに活性化させるためということ。今度こそ買いどき!!



住むまえから住みごこちを体験！ 家族いっしょにバーチャルしよう

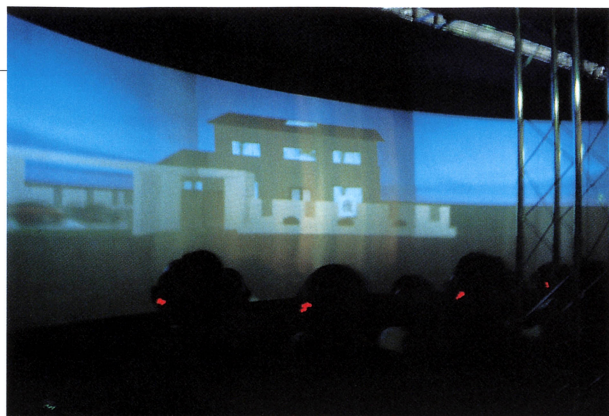
松下電工は、多数で居住空間をバーチャルリアリティ体験できるシステムを開発した。コンピュータグラフィックで描かれた住居のなかを、複数の人間で見て回ることができるのだ。

このシステムは、まず、ひとりがコントローラーを手にして、いろいろと動作を行なう。たとえば、玄関からリビングへと移動すると、その動きに合わせて画面が変化していくのだ。その映像は大型スクリーンに映し出され、偏光メガネを使うことによって、多人数で同時に立体映像を見ることができる。

簡単にいうと、モデルルームを家族で見に行く、というような体験ができちゃうわけね。

松下電工では以前、システムキッチンを仮想体験できるシステムを開発したが、今回のものはその改良版。実際に家を建築するまえに、家族全員でこのシステムで居住性を検討したりできるのだ。

このとっても便利なシステムは、10月ごろから松下電工のショールーム「ナイスプラザ新宿」に設置される予定。家を建てる、あるいは改築する予定があるという家族は、みんなで行ってみよう！ *

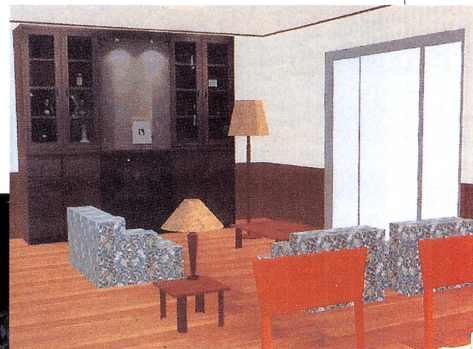


■まず建物に入るところからスタートできる。昼と夜の外観の違いも表示できるぞ。



▲代表者はこのグリップ型のコントローラー移動を行なっていく。

■これはリビングルームの映像。このソファのまわりを歩いてみるなんてこともできちゃうぞ。さすがに座ることまではできないけどね。



■全員偏光メガネを着用。で、映像が飛び出て見えちゃうのだ。同時に参加できるのは40人まで。スクリーンのサイズによって少なくもなるんだけどね。



アメリカ版ワンダーメガM2 ジェネシスCDXと同価格へ

ビクターのX'EYE (アメリカ版ワンダーメガM2)の価格が、発売直前に、399.99ドル(約44000円)に変更されたのだ。発表時は499.99ドル(約55000円)となっていたので、100ドルの値下げてことになる。

この価格は、じつはジェネシスCDX (ジェネシスとセガCDの機能を合わせた、セガの新型機)とまったくの同価格なんだよね。やっぱり、このジェネシスCDXへの競争から、価格変更になったのかな？

「いえ、アメリカからは、とくにCDXと価格を合わせたというわけではなく聞いています。ただ、製品の発表を行なったあと、もう

少し価格を下げてほしいという声が多かったの、価格の変更に踏み切りました」(日本ビクター 広報)

発売直前の価格変更といえば、日本版の松下のリアルがそうだったよね(79800円から54800円へ)。こういったニューハードの価格ってそんなに簡単にえられるものなのかな？

「市場の競争が激しいので、価格を下げてでも、生存に賭けなくてはいけないんでしょう」(事情通) 薄利多売の方針で、シェアを伸ばしていけるかどうか。ニューハードを発売するメーカーも、なかなかたいへんなのだ。 *

■ビクターのX'EYE。日本版のワンダーメガM2とは、パッドなどの仕様がちょっと違っている。4月に発売開始された。



■ジェネシスCDX。コンパクトなサイズにメガドライブ+メガ-CDの機能を凝縮。残念ながら日本での発売予定はないのだ。



岡山初のテレビゲームフェアが 大々的に開催されたのである！

4月24日、岡山県岡山市のコンベックス岡山で、テレビゲームフェア'94が開催されたぞ。

これは、テレビゲーム専門店チエーンのわんぱくこぞうが主催して行なわれたもの。岡山県でこのようなゲームの展示会が開かれるというのは、初めてのことなんだよね。当日はセガ、ハドソンといったゲーム会社27社が出展。総入場者数は、約12000人とかなり大きな展示会となった。

今回のイベントの大きな目玉になっていたのは、ハドソンの『ハイテンボンバーマン』ゲーム大会。

ハイビジョンの美しさ10人が同時に対戦プレーできるというスケールのデカさにみんなとまどっていた感じ。また、高橋名人も駆けつけ、会場は熱気ムンムン状態。「大盛況でした。また、地方でのイベントの開催したいと考えています」(わんぱくこぞう 広報)

と、次回の開催も確実視してよさそうだぞ。 *



■東京などで開催されるショーよりもゆったりと余裕を持ったスペースだったぞ。



■ステージで熱弁を奮う高橋名人。実物を見るのははじめてという人も多かった。



クルマは、そうカンタンに 曲がらないし! 止まらない!

Photograph by Mikio Kitahara



今回登場するのは、5月27日にビー・ビー・エスから発売される、スーパーファミコン用ソフト『土屋圭市 首都高バトル'94』の監修者の土屋圭市さんだ。土屋さんは、全日本ツーリングカー選手権などで、活躍中のレーサー。今年は、ル・マン24時間耐久レースにも、参戦予定とのことで、気合も十分なのだ。——どうして、ビー・ビー・エスと組んでゲームを開発しているという気になったんでしょう。

土屋 まったくのゼロの状態から

ゲーム開発に参加できる状況だったからね。ゲームがほぼ完成しかかっているような状態で誘われても、きっとオーケーはしてないよ。——いつごろから、このゲームの企画に参加したんですか？

土屋 だいたい、2年ぐらいまえからだね。最初の1年ぐらいは、まだ企画書の段階で、紙の上で打ち合わせを進めていて、実際に画面上でクルマが動き出したのは、ここ1年ぐらいまえのはなしだね。——クルマの動きに関して、かな

り細かい注文をされたそうですが。

土屋 最初のうちは、実際のクルマの動きと明らかに違うような動きだったからね。それにボクが監修するんだから、ただボクの名前だけを貸したレースゲームにはしたくなかったんだ。ただ名前を貸すだけなら、たとえば、N.Sさんでもいいわけじゃない。

——(苦笑)では、土屋さんはふだん、ゲームについてのどのような考えを持ってるんですか？

土屋 ゲームはね、ボクはほとん

レーサー 土屋圭市

Keiichi Tsuchiya

派手なドリフト走行を見せることから“ドリキン”のニックネームで呼ばれる。今年は、ル・マン24時間耐久レースにも参戦予定。

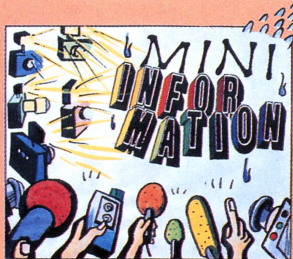
どやんない。ゲームはくだらないものだって思っていたし、いまあるレースゲームのなかでも、クルマの動きをきちんと再現できていると言えるようなものってなかったからね。2速にシフトダウンして、ちゃんとアクセルをあおってやらないとスピンしちゃうようなコーナーでも、6速でアクセルを全開にしたままでもクリアできたりするでしょ、それはインチキだからね。

——正直なところ、ゲームの出来に、満足していますか？

土屋 まあ、第1弾としては、あんなもんじゃない。このゲームでクルマがどんな風に動くのかわかってもらえるといいよね。免許を持ってるヤツにも、免許を持ってないヤツにも、クルマってのは、ブレーキを踏みさえすれば、止まるといってもいいし、ハンドルを切れば曲がるというものでもない。じつは、楽しい反面、とっても怖い乗り物なんだってことがわかってもらえるとうれしいよね。

——第1弾ということは、第2弾も考えていらっしゃるんですね？

土屋 第2弾を作るとしたら、今度は、チューンアップする部分を重点的にもっと細かい設定ができるように作りたいですねえ。*



◆ テレビと会話するインタラクティブ熊？

トミーが、テレビの画像にあわせて、笑ったり、歌ったり、しゃべったりする、インタラクティブなクルマのぬいぐるみ『テレビ デディ』を発売する。これは童話などが

収録された専用テープの画像にあわせて、デディが動作するというもの。7月15日に発売する予定で、価格は16000円(予価)。ぬいぐるみにもマルチメディア時代到来!?



■送信機と専用ビデオが、ぬいぐるみのデディに生命を吹き込む。

決める。世界最強。

アーケードカード&CD-ROMが実現したこの臨場感は、まさにアーケード・クオリティ。格闘史上・世界最強を決めるのは、君だ!!

NEC

WORLD HEROES 2



PCエンジン CD-ROM² アーケードカード専用ソフト

6月4日(土)発売予定

希望小売価格6,900円(税別)

©1994 HUDSON SOFT ©SNK/ADK 1993

発売/ハドソン 販売/NECホームエレクトロニクス イラスト/ADKオフィシャル

アーケードカード発売記念

「マイキャラテレカ ぜったいもらえるキャンペーン」実施中!!

期間

8月末日まで

「餓狼伝説2」「龍虎の拳」「ワールドヒーローズ2」「餓狼伝説スペシャル」の4タイトルのうちいずれか2本をお買い上げの方に、29種類のオリジナルキャラクターテレカのなかから好きな1枚をプレゼント! ※詳しくはパッケージ中の取扱説明書をご覧ください。お問い合わせ先:「ぜったいもらえるキャンペーン事務局」TEL.03(3294)2210

ビッグタイトル続々登場!! アーケードカード専用ソフト



餓狼伝説2

PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト
好評発売中!
希望小売価格6,900円(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992
(ハドソン)

餓狼伝説 SPECIAL

PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト
今夏発売予定/価格未定
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1993
(ハドソン)

MAD STALKER

PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト
6月24日金発売予定
希望小売価格5,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd. ©KOGADO STUDIO
(NECホームエレクトロニクス)

龍虎の拳

PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト
好評発売中!
希望小売価格6,900円(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992
(ハドソン)

天外魔境Ⅱ

(仮)
超大作RPGの続編は、アーケードカード専用で登場!
価格未定/発売日未定
©HUDSON SOFT ©RED (ハドソン)

大容量18メガRAMでますます無敵!!
アーケードカードでCD-ROM²が変わる!!

好評発売中!!

CD-ROMゲームマシン



アーケードカードPRO (スーパーシステムカードVer3.0 機能内蔵 CD-ROM用) 標準価格17,800円(税別)
アーケードカードDUO (DUO, DUO-R, スーパーCD-ROM: LD-ROM用) 標準価格12,800円(税別)



PC Engine DUO-R
PCエンジン デュオ-R 標準価格39,800円(税別)

マルチメディアのNEC

お問い合わせ先 NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

依然王座を守り続ける『FFVI』。次点には、発売が待たれた『ぶよぶよCD』が『FFVI』に迫る勢いでランクイン。また、開幕したばかりのF1人気の影響か、『F1 GRANDPRIX PART III』などの新作F1ゲームもベスト5入りを果たしているのだ。

1



ファイナルファンタジーVI

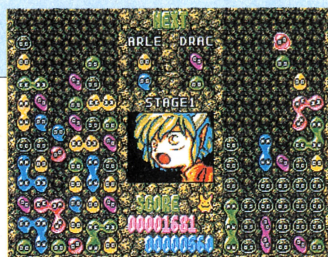
魔石ラグナロック。入手時に少し悩むことになると思うけどみんなはどっちを選んだかな？ 即、戦力にするのもいいけど、どちらかという元のままのほうがお得かも。召喚魔法として使うと敵をアイテムに変化させることができるのだ。敵によっては、たいへん貴重なアイテムになるヤツもいるぞ。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
11400円

19819

4月2日発売

2



ぶよぶよCD

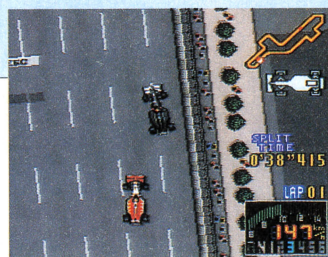
PCエンジン版『ぶよぶよ』の特徴は、なんといってもCD-ROMの特性を活かしてキャラクターたちがしゃべりまくること。声をあてているのは、人気声優陣。デモシーンで話しかけるのはもちろん、プレーの最中に交わされる攻撃やダメージのセリフも、PCエンジン版は敵ごとに違っていたりするのだ。

前回1 前々回1
PCエンジン
スーパーCD-ROM2専用
パズル
■NECアベニュー
5600円

10738

4月22日発売

3



F-1 GRAND PRIX PART III

前作からさらに進化したオリジナルモード。ドライバーの入れ替えだけでなく、マシンのパッケージも自由に変更できるようになり、よりマニアックにチームが作成できるようになったのだ。たとえば、マクラーレンのシャシーにルノーのエンジンを積むなんていう、強力な組み合わせもできちゃうぞ。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■ビデオシステム
9900円

6952

4月22日発売

4



ダービースタリオンII

作りたい馬別オスメ種牡馬大紹介!! スピード一本槍……スティールハート、ロイヤルスキー。スタミナ重戦車……メジロティターン、ノーアテンション。ダートの鬼……プレイヴェストローマン、グレートローマン、一発大物……サクラショウリ、カブラヤオー、グリーングラス。ってなことです。

前回2 前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■アスキー
12800円

5596

2月18日発売

5



FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY

『HEAVENLY SYMPHONY』では非遊んでもらいたいの、1993年モードだ。これは昨年のF1で実際にあった出来事をプレイヤーが追体験できるというもの。いま一歩で栄冠を逃したドライバーになり代わって、優勝を狙うといった雪辱戦に挑むことも可能なのだ。F1ファンには、たまらないモードかも？

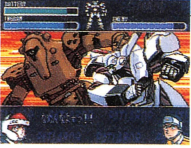
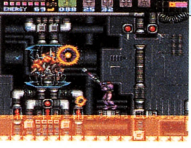
前回1 前々回1
メガドライブ
CD-ROM
レースゲーム
■セガ
7800円

5514

4月23日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ピーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電気全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

6	スーパーロボット大戦EX  前回4 前々回3 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーションRPG 9800円 3月25日発売	4395
7	す～ぱ～ぶよぶよ  前回6 前々回2 スーパーファミコン カートリッジ ■バンプレスト 8200円 パズル '93年12月10日発売	3103
8	ろくでなしブルース  前回3 前々回— スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ 9800円 アクション 4月15日発売	3057
9	機動警察パトレイバー  前回— 前々回— スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ベック 9800円 RPG 4月22日発売	2711
10	スーパーメトロイド  前回8 前々回5 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 9800円 アクション 3月18日発売	2083

読者のご意見板

●『タクティクス・オウガ』では、高さの概念があるらしいが、その影響を受ける“高所恐怖症”のキャラクターが登場すると勝手に予想しているがどうか？
東京都 宮上和也 21歳

●『ファイナルファンタジーVI』のプレー時間のうち5分の1くらいは、キャラクターと必殺剣の名前を考えて過ごしたように思う。
京都府 兼田三隆 17歳

●子供が学校に行っているあいだに『FFVI』をバリバリやる。家事も昼寝もしないでコントローラーを握る。でも春って、父母会やら

入学式やらPTAやらと、何かと忙しくてつらいんですね。
東京都 由美 36歳

●このまえ、ゲーセンで『バーチャファイター』を眺めていた女子高生が「きゃ～アキラ～！」と言っていた。そんなにまわりの男よりボリゴンカクカがいいか？
大分県 薬師寺悟 16歳

●『ファイナルファンタジーVI』で、ガウ、モグ、リルム、ストラゴスでパーティーを組んで黙々原に出かけると、何だか遠足気分になってしまう……。
岡山県 森みどり 18歳

11	前回14 前々回7 マッスルボマー スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン スポーツ 3月30日発売 9980円	1747
12	前回5 前々回— うる星やつら ディアマイフレンズ メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ アドベンチャー 4月15日発売 7800円	1729
13	前回— 前々回— 美少女戦士セーラームーンR ゲームボーイ カートリッジ ■エンジェル アクション 4月22日発売 3800円[込]	1574
14	前回27 前々回— ウイニング・ポスト スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 シミュレーション '93年9月10日発売 12800円	1556
15	前回— 前々回27 スーパー本命GI 制覇 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■日本物産 シミュレーション 2月25日発売 9800円	1474
16	前回15 前々回12 モンスターメーカー 闇の竜騎士 PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECアベニュー RPG 3月30日発売 7800円	1365
17	前回12 前々回11 V.R. (バーチャレーシング) メガドライブ カートリッジ ■セガ レースゲーム 3月18日発売 9800円	1319
18	前回25 前々回19 龍虎の拳 PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン アクション 3月26日発売 6900円	1310
19	前回— 前々回— メルヘンアドベンチャー コットン100% スーパーファミコン カートリッジ ■データ・ホリスターシューティング 4月22日発売 9300円	1237
20	前回10 前々回14 実況 パワフルプロ野球'94 スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ スポーツ 3月11日発売 9000円	1183
21	前回22 前々回9 Jリーグスーパーサッカー スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ハドソン スポーツ 3月18日発売 9500円	1137
22	前回19 前々回28 美少女戦士セーラームーンR スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ アクション '93年12月29日発売 9800円	1119
23	前回9 前々回13 ロックマンズサッカー スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン スポーツ 3月25日発売 9000円	1082
24	前回24 前々回20 真・女神転生II スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス RPG 3月18日発売 9990円	1046
25	前回— 前々回— GB原人ランド ゲームボーイ カートリッジ ■ハドソン アクション 4月22日発売 3800円[込]	1037
26	前回16 前々回— 餓狼伝説2 PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン アクション 3月12日発売 6900円	1028
27	前回17 前々回22 クレヨンしんちゃん3 ～オラのごきげんアスレチック～ ゲームボーイ カートリッジ ■バンダイ アクション 3月26日発売 3500円[込]	1003
28	前回11 前々回16 スーパーファミスタ3 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ナムコ スポーツ 3月4日発売 8800円	882
29	前回— 前々回23 CALⅢ・完結編 PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECアベニュー アドベンチャー 3月25日発売 7800円	791
30	前回18 前々回10 ドラゴンボールZ 武勇烈伝 メガドライブ カートリッジ ■バンダイ アクション 4月1日発売 8800円	773

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作weekly
TOP・20今週は、初登場にして3位を
獲得した『スーパーストII』
に注目。発売日も6月25日と
あと一月ほどだし、発売を待
ちわびていたファンは、ちょ
っぴり安堵したんじゃない？

1 ドラゴンクエストV

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定 発売日未定

667

最近、大容量化が進むスーパーファミコンソフト。『ドラクエV』はいったい何メガになるのかな？

※画面は「V」のものです

前回 1
前々回 1

2 かまいたちの夜

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アドベンチャー
■チェンソフト
9800円(予価) 7月～8月発売予定

412

プレイヤー演じる主人公は大学生。恋人であるヒロインとともに、奇怪な連続殺人事件の謎に挑むのだ。

前回 3
前々回 2

3 スーパーストリートファイターII

スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
10900円 6月25日発売

388

アーケード版と同じように、キャラクターの色は、8色のなかから、任意に選ぶことができます。

前回 1
前々回 1

4 タクティクス・オウガ

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■クエスト
価格未定 発売日未定

374

今回は季節の変化があるのだ。雨期は嵐になりやすいなど、季節によって戦闘に影響が出てくるぞ。

前回 2
前々回 3

5 MOTHER2 ギーグの逆襲

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
9800円(予価) 6月下旬発売

278

前作でちょっと厄介だった風邪。『2』では、なんと主人公に風邪をひかせる敵が登場するらしい！

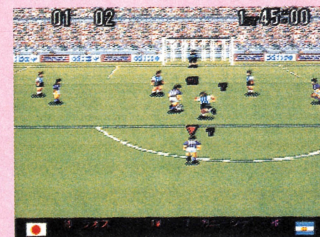
前回 4
前々回 4

6	前回 5 前々回 5	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	メガドライブ バックアップカートリッジ ■セガ 5月27日発売 5800円	アクション 224
7	前回 6 前々回 9	天外魔境Ⅲ	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM ■ハドソン 発売日未定 価格未定	RPG 131
8	前回 7 前々回 8	フェーダ ＜エンブレムオブジャスティス＞	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん '94年発売予定 9990円	シミュレーションRPG 125
9	前回 9 前々回 6	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ 7月29日発売 10900円	アクション 113
10	前回 29 前々回 31	ワイルドトラックス	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 5月27日発売 9800円	レースゲーム 107
11	前回 8 前々回 10	サンサーラ・ナーガ2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ピクチャーエンタテインメント 7月22日発売 9800円	RPG 102
12	前回 18 前々回 15	ウィザードリィⅥ ～ベイン・オブ・ザ・ゴズミック・フォージ～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー 発売日未定 価格未定	RPG 95
13	前回 14 前々回 13	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ ■ゲームアーツ 発売日未定 価格未定	CD-ROM RPG 91
14	前回 10 前々回 7	サムライスピリッツ	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ 発売日未定 価格未定	アクション 89
15	前回 11 前々回 12	SDガンダムGX	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンダイ 5月27日発売 9800円	シミュレーション 86
16	前回 15 前々回 18	スレイヤーズ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト 6月下旬発売予定 9800円(予価)	RPG 80
17	前回 12 前々回 1	シャイニング・フォースCD	メガドライブ ■セガ 7月発売予定 価格未定	CD-ROM RPG 75
18	前回 13 前々回 16	ライブ・ア・ライブ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア 7月～8月発売予定 価格未定	RPG 72
19	前回 23 前々回 28	スーパーフォーメーションサッカー'94 ～ワールドカップエディション～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヒューマン 6月中旬発売 9800円	スポーツ 68
20	前回 17 前々回 19	ぽっぷるメール	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■日本ファルコム 6月10日発売 8800円	アクションRPG 59

今週の特選ソフト

19 位 スーパーフォーメーションサッカー'94～ワールドカップエディション

今年はワールドカップ開催の年。前作の軽快な操作性はそのままに、よりパワーアップした『フォーメーションサッカー'94』で、試合の興奮を再現しよう。選べるチームが全24チームと増えたのに伴い、登場する選手たちも524人と大幅にアップ。選手データを個別化するのにとっても苦労したそう。残念ながら実名ではないけど、ネーム変更機能があるので、ひいきのチームは選手の名前を変えて、より本格的にプレーすることもできるぞ。



開発進行度・100 パーセント

weekly TOP-20

着々とポイントを伸ばす『FFVI』。期待の新作で活躍している『天外Ⅲ』の影響を受けたのか『天外Ⅱ』も盛り返してきたのだ。

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ2	10494
2	2	ファイナルファンタジーV	9808
3	3	ファイアーエムブレム 紋章の謎	8328
4	4	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	6748
5	5	ぷよぷよ	4880
6	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	4403
7	13	ファイナルファンタジーⅥ	4300
8	7	伝説のオウガバトル	3895
9	8	真・女神転生	3386
10	9	す〜ぱ〜ぶよぶよ	3125
11	10	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	2872
12	11	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	2803
13	12	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	2733
14	14	ストリートファイターⅡ ターボ	2366
15	15	第3次スーパーロボット大戦	2352
16	16	スーパーファイヤープロレスリング3ファイナルバウト	2327
17	17	SNATCHER	2322
18	18	ファイナルファンタジーⅣ	2220
19	19	イースⅣ	1970
20	20	イースⅠ・Ⅱ	1792

ビデオゲーム

weekly TOP-10

まだまだ熱気冷めやらぬ格闘ゲーム。今週は『ワールドヒーローズ2』の続編『ジェット』が初登場。新キャラふたりの実力はいかに？

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	5541
2	2	デイトナUSA	■セガ レースゲーム	4160
3	4	リッジレーサー	■ナムコ レースゲーム	2673
4	3	スーパーストリートファイターⅡX	■カプコン アクション	2535
5	NEW	ワールドヒーローズ2ジェット	■ADK アクション	1433
6	-	上海Ⅲ	■サンソフト パズル	1006
7	6	ファイナルラップR	■ナムコ レースゲーム	994
8	10	ファイターズヒストリーダイナマイト	■データイースト アクション	927
9	-	スーパーリアル麻雀PV	■セタ テーブルゲーム	926
10	7	早押しクイズグランドチャンピオン大会	■ジャレコ クイズ	858

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	スーパーファミコン ■スクウェア	1742
2	7	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	286
3	2	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	275
4	4	実況 パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン ■コナミ	261
5	6	真・女神転生Ⅱ	スーパーファミコン ■アトラス	208
6	14	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	187
7	5	V.R.(バーチャレーシング)	メガドライブ ■セガ	184
8	13	ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー	176
9	3	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	171
10	11	スーパーロボット大戦EX	スーパーファミコン ■バンプレスト	142
11	8	いただきストリート2	スーパーファミコン ■エニックス	130
12	12	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	109
13	9	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	98
14	20	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	94
15	10	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	93
16	15	す〜ぱ〜ぶよぶよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	88
17	21	スーパーファイヤープロレスリング3ファイナルバウト	スーパーファミコン ■ヒューマン	83
18	25	スーパーファミスタ3	スーパーファミコン ■ナムコ	62
19	16	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	57
20	23	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	54

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

U.S.A

weekly TOP-10

今週も、ほぼスポーツゲームとアクションゲームだけで占められたチャートになったのだ。向こうはRPGはなかなか上位に入らないね。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	NBA JAM (NBA JAM)	■ACCLAIM GENESIS スポーツ
2	8	スタートレックザネクストジェネレーション (STAR TREK THE NEXT GENERATION)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アドベンチャー
3	2	ワールドシリーズベースボール (WORLD SERIES BASEBALL)	■SEGA OF AMERICA GENESIS スポーツ
4	4	ケン・グリフィJr.ベースボール (KEN GRIFFEY JR. BASEBALL)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
5	3	NBAショーダウン (NBA SHOWDOWN)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
6	9	タイニートゥーンアドベンチャー (TINY TOONS)	■KONAMI SUPER NES アクション
7	7	バットマンリターンズ (BATMAN RETURNS)	■KONAMI SUPER NES アクション
8	10	FIFAサッカー (FIFA SOCCER)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
9	-	モータルコンバット (MORTAL KOMBAT)	■ACCLAIM GENESIS アクション
10	NEW	トータルカーネージ (TOTAL CARNAGE)	■THQ SUPER NES アクション

●協力店 G&G Software inc.

特報

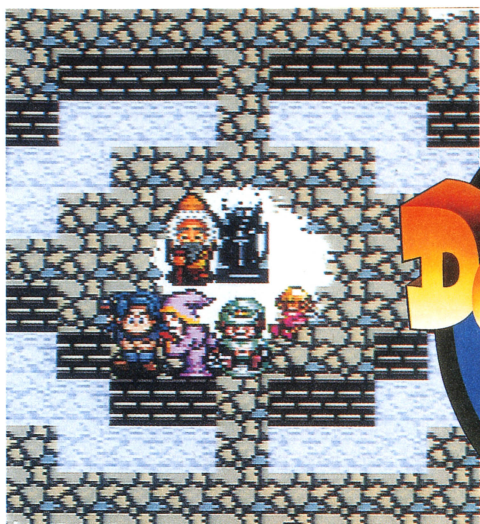
勇者の条件

ダウン・ザ・ワールド

FALLING DOWN INTO
THE WORLD'S END

DOWN THE WORLD

MERVIL'S AMBITION



SF スーパーファミコン	RPG アスキー 7月発売予定 9800円(予価)	バックアップ カートリッジ 16メガ
-----------------	------------------------------	--------------------------

主人公、ガオは勇者であるプレイヤーを信頼している。あなたの指示ひとつで冒険は辛くも楽しくもなるのだ。まずは勇者としての知識を貯えよう。

フラワランドリアに行ってみようよ!

『ダウン・ザ・ワールド』の続報は、ガオがたどり着いた新しい世界の紹介と、戦闘システムの解析をお送りするぞ。それではまず、ストーリーのおさらいをしよう。

サーラ姫の胸に刺さった小さなトゲを抜けるのは、愛をココロに持つ国に住むという勇者だけ。最後の望みを託された騎士ガオは、ついに愛をココロに持つ国の勇者……つまり、プレイヤーを見つける。岩の国で魔法使いバラート

と、鍛冶屋の息子ヨシュアに出会ったガオは、新たな世界へダウン・ザ・ワールドしたのだ!

そんなわけで3人がたどり着いたのは、フラワランドリアと呼ばれる花咲き乱れる美しい国……と聞いていたんだけど、あれ? なんかヘンだぞ。花なんて一輪も咲いてないうえに、あたり一面雪だらけじゃないか!? どうやら、モンスターが北の山に住み着いてから、春が訪れないらしいのだ……。



花の国……え?

■かつては一年中春だったというこの国。いまは厚い雪におおわれているのだ。町の人々もコートに身を包んでいる



ソリで移動

■フィールド画面の一部は、徒歩では移動できない。この世界のどこかで、ソリを作ってもらえるらしいんだけど……

この娘……誰?

■フラワランドリアの酒場にいる踊り娘、ガオたちにセクシーな舞を見せてくれるのだ。この先もストーリーに関係するらしいぞ。



僕たちの戦いかたを覚えておいてよ!

『ダウン・ザ・ワールド』の魅力は、ストーリーだけじゃない。戦闘システムも魅力たっぷりなのだ。アクティブフォーメーションバトルと名づけられたこのゲームの戦闘システムは、非常に戦略性が高い。基本的な構造を知らずにプレイしていると、あっという間に全滅、なんて憂き目を見ちゃうぞ。

アクティブフォーメーションバ

トルでは、プレーヤーは直接キャラクターを動かすのではなく、行動やフォーメーションの指示を与えていく。実際に剣を交えるのはガオたちで、プレーヤーは作戦参謀に徹するというわけだ。キャラクターの行動パターンは9種類、パーティーのフォーメーションは6種類があらかじめ用意されている。勇者なら、心得ておくべし!



**アクティブ
フォーメーション
バトル**

●戦闘はこのエリア内で展開される。敵パーティーの中心にいるヤツが、ボスモンスターなのだ。

アクティブフォーメーションバトルの基礎知識

戦闘は、9×9のヘックス(マス目)上で展開される。敵のパーティーには必ずボスが1体いて、こいつを倒せば戦闘は終了。経験値は稼げないが、ザコをすべて倒す必要はない。



キャラは自分で考えて動く

行動を指示すれば、キャラは自動的に戦ってくれる。味方のキャラの体力が減ったときには、自動的に回復魔法をかけてくれるぞ。



●自動的にかけてくれる回復魔法。安心して戦え。

ヘックス単位で移動

キャラクターは、画面上に区切られているヘックス単位で移動する。キャラクターは、画面に区切られているヘックス単位で移動する。キャラクターは、画面に区切られているヘックス単位で移動する。



●す速ければ、先回りして前線を作ることも可能

リアルタイムバトルだ

ヘックス移動だけどバトルはリアルタイムだ。鈍いキャラが順番待ちをしているあいだにもす速いキャラは2度3度と攻撃ができるぞ。



●リアルタイムだから、よく見えない戦闘だ。

これが僕たちの行動パターンです

アクションを理解してね

攻撃タイプ

**たたかえ
むかえうて
ボスねらえ
ザコねらえ**

自分のいちばん近くのヘックスにいるザコモンスターを優先的に倒していく。経験値やルビーを稼ぎたいのなら、これでいい。その場で停止して敵がくるまで待ち、敵が隣接したヘックスに入ると攻撃を開始する。時間はかかるが、かなり使えるのだ。カリンガなどのまっすぐ飛んでいく攻撃魔法を命中させるため、ボスキャラと一直線上に並ぶように移動するアクションだ。攻撃魔法で、ザコモンスターを狙いやすい場所に移動するアクションだ。剣で戦う味方キャラの後方支援として使おう。

たたかえ



●陣形を乱しても、とにかく近くにいる敵と戦うのだ。

むかえうて



●陣形は崩さず攻撃。こんなふうに誘い込めれば楽勝。

守備タイプ

**はなれるな
にげまわれ**

近くにいる味方について動くアクション。回復魔法を使えるキャラを近くに置いて、ここをおきなく戦いたいときに使おう。とにかくモンスターの攻撃を受けない場所に移動しようとするアクション。いったん前線を下げたいときに一時的に使うのもいい。

速攻タイプ

**そっこう
まわりこめ
よけていけ**

直線距離でいちばん近い道をとって、とにかく早くボスのところへ進む。途中でザコの攻撃を受けても、反撃はしないのだ。これも速攻でボスのところへ進むアクションだが、途中でザコの攻撃を受けたらちゃんと反撃して、倒してから進むのだ。ザコキャラに出会わないように逃げながら、ボスのところに向かうアクションだ。よけいなダメージを受けたくないときにはこれ。

まわりこめ



●左右から回り込むぞ。ボスを狭み撃ち込めるのだ。

にげまわれ



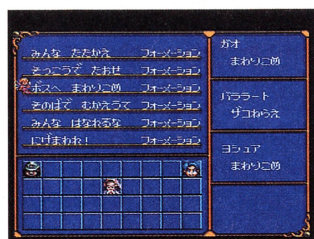
●もう陣形もクソもない。ともかく逃げる。パララート。

これを知ってこそ勇者だよ!

フォーメーションを理解してね

戦闘に突入すると、フォーメーションの選択ウィンドウが表示される。6種類のフォーメーションから、敵パーティーに有効なものを選択して戦うのだ。フォーメーションには、パーティーの陣形だけではなく、各キャラクターの行動パターンも設定されているぞ。

ここでは、ガオ、バララート、ヨシユアの3人パーティーの場合を例にとり、初期設定の6種類のフォーメーションを紹介しよう。



▲フォーメーションの設定画面。下のマウスが陣形を現わしているのだ。

みんなたたかえ

ガオ……………たたかえ
バララート……………ザコねらえ
ヨシユア……………たたかえ

3人近づいた陣形から、手近にいるザコをつぎつぎと片づけていくフォーメーションだ。バララートは、もっぱらガオとヨシユアの後方支援にまわっている。

そのばでむかえうて

ガオ……………むかえうて
バララート……………ボスねらえ
ヨシユア……………むかえうて

ガオとヨシユアが前線を形成し、近づいてくるモンスターを1体ずつ始末していくフォーメーション。時間はかかるが、安全かつもっとも確実なフォーメーションなのだ。

そっこうでたおせ

ガオ……………そっこう
バララート……………ボスねらえ
ヨシユア……………そっこう

ガオ、ヨシユアはボスに向けて遠攻をかけ、バララートはボスを攻撃魔法で狙いやすい位置に移動する。うまくいけば、あっという間に戦闘を終了させられるぞ。

みんなはなれるな

ガオ……………まわりこめ
バララート……………まわりこめ
ヨシユア……………はなれるな

ガオとバララートが主力となり、敵陣を大きく回り込む。ヨシユアはふたりの援護をするのだ。バララートが孤立さえしなければ安全に勝利することができると。

ボスへまわりこめ

ガオ……………まわりこめ
バララート……………ザコねらえ
ヨシユア……………まわりこめ

ガオとヨシユアはボスの場所まで大きく回り込み、バララートは迫りくるザコを片づけていくフォーメーションだ。バララートが孤立してしまうのがちょっと怖い。

にげまわれ!

ガオ……………にげまわれ
バララート……………にげまわれ
ヨシユア……………にげまわれ

3人ともとにかく逃げ回るフォーメーション。まったく反撃をしないし、最悪の場合には数体のモンスターに囲まれて逃げ場を失うこともある。非常時以外には使うな。

オリジナルフォーメーションも作ってね

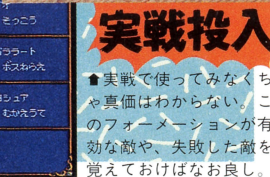
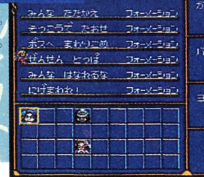
フォーメーションは、プレイヤーが自由にエディットすることもできる。たとえばバララートがザコの集中攻撃を受けてしまうようだったら、ガオとヨシユアを盾にできるような陣形を作ってしまうといい。また、戦闘終了までに時間がかかりすぎるなら、ガオとヨシユアの行動を、そっこうやまわりこめに変更すればいい。試しに、新しいフォーメーション

をひとつ作ってみよう。目標は、ガオの体力を減らさずに、スピーディーに戦闘が終了するという夢のようなフォーメーション。ガオは一目散にボスを目指すために、陣形のいちばん端から遠攻をかける。ヨシユアは、迫りくるザコを引きつけておく。そしてバララートは攻撃魔法でボスを狙う。名前は「前線突破」だ。さっそく実戦で試してみましょうか。



▲まずは名前をつけます。わかりやすくしましょう。

▲つぎに、キャラの行動と陣形を決めましょう。



実戦投入

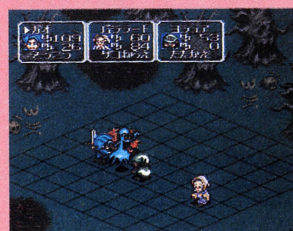
▲実戦で使ってみなくちゃ真価はわからない。このフォーメーションが有効な敵や、失敗した敵を覚えておけばなお良し。

成功例

ヨシユアが、迫ってくるザコを抑えているスキにガオが援護のいないボスのふところに飛び込む。バララートは離れた場所で攻撃魔法を使うもよし、回復させるもよし。うまくいきました。



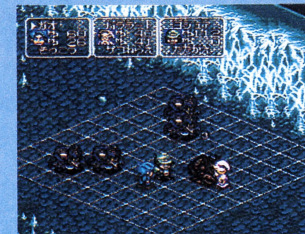
▲ガオはボスに一直線。その途中にいる敵は、ヨシユアが引きつけるのだ。



▲ガオはザコに悩まされずにボスまで到着。あとは斬りまくるだけだ。

失敗例

敵モンスターによっては、完全に失敗することもある。このボスは、一直線上に並んだキャラ目指して猛スピードで突っ込んでくるタイプ。バララートに突っ込まれたら、もうダメだ。



▲ボスに体当たりを食わされるバララート。ガオはうろうろしてるだけ。



▲何度やってもガオはうろうろバララートはボスの体当たりにならぬ。

トホホ……

小林さんは一瞬ためらった後で、死体のある部屋のドアを開けた。
冷気が流れた。
「篠崎くん? いるのが?」
風のうなりだけが返ってきた。
小林さんはストックを持って、バスルームを覗き、窓際まで行く。
ぼく達は入り口でそれを見守っていた。」

SF
スーパーファミコン

アドベンチャー

バックアップ
カートリッジ

チュンソフト '94年夏発売予定 9800円(予価) 16メガ

かまいたちの夜

今回は『かまいたちの夜』の情報をおつたえする。ペンションの詳細見取り図など、最新情報満載だ。

ゲームシステムも大幅にパワーアップ

今回の『かまいたちの夜』も前作『弟切草』同様、プレイヤーの選択のしかたによってエンディングが変化するマルチシナリオ、マルチエンディングのゲームだということとは前回おつたえしたとおり。

しかし、今回新たに得た情報によると、システム面も大幅にパワーアップしているということが判明したのだ。たとえば、『弟切草』では選択肢の選びかたによっては1階にいた鎧が動いていないのに

2階に出現するというふうな、ある種の矛盾が起きることがあったよね。だけど『かまいたちの夜』では、プレイヤーの選択した状況に応じて、その後の選択肢も変化してくるのだ。このおかげで、シナリオの幅が増して、より本格的なストーリー展開を楽しむことができるようになるぞ。またエンディングの数も格段に増えているということなので、これはもう期待をせずにはいられないよね。

中村光一 ワンポイント Q&A

選択肢の数はかなり増えている

——今回は選択肢の数がかなり増えているようですが。

中村 ええ、『弟切草』の場合はどのルートを選んでもエンディングまでの到達距離は同じぐらいでしたが、今回は推理力や話の流れによってかなり文章量が違ってきます。長いものになると、『弟切草』の2倍ぐらいの文章量になりますよ。

——エンディングは何種類ぐらいあるのですか?

中村 具体的には答えられませんが十分納得してもらえる数は用意しています。前作より確実に増えていると断言できますよ。



「きれいだ」
……外国映画のようなそんな台詞を、ぼくにはとても言えなかった。
ただ彼女を見つめていた。
「……何見てるの?」ほかにどしちやって、
そんなにお腹すいた身。
ぐれやれ。

「君の瞳に乾杯」……ぼくはハンフリー・ポガートを気取った。
「……金ッ然、似合わないからやめた方がいいわよ」
「あ、やっぱり」
ぼくは躊躇なくしゃべって、照れ隠しにあたりを見回した。

Aの場合

▶ A 「きれいだ」

……外国映画のようなそんな台詞を、ぼくにはとても言えなかった。

Bの場合

B 「君の瞳に乾杯」……ぼくはハンフリー・ポガートを気取った。

Cの場合

C 「セクシーだよ」……007のように甘く危険な香りを漂わせた。

Dの場合

D 「ガチョーン」……ぼくはとっておきの谷啓の物真似を披露した。

「セクシーだよ」……007のように甘く危険な香りを漂わせた。

「ガチョーン」……ぼくはとっておきの谷啓の物真似を披露した。
「……」
押し黙った真理真理真理が、ぼくをじっとにらみつける。
しまった、いけない。何

1回の選択によって、その先の選択肢が変化していくぞ!!

ゲームの舞台は
山奥にたたずむ
ペンションだ!!

1F

1階には食堂やリビングルームなど、客がくつろげるスペースがある。そのほかは、厨房やオーナーの部屋、バイト用の部屋など、スタッフ用のスペースになっているぞ。また、地下に降りる階段もあるが、この先になにがあるかはまだ公表されていないのだ。

つたん男房へ向うた小杉は、やがて彼去さんと一緒に戻って来た。
「一番には、異常はないみたいだ……
でもかきせんがみなさん、と自分の部屋の
窓が割れてないかどうか、確かめてきて
いたどおれさんか？ けうまでおいらに冷栗
庫になってしまいますのでね」

玄関の突き当たりにあるのがフロントだ。わりと小さいが電話もあるので、これで警察を呼ぶことができるような気がするのだが……。

画面をみるとかなり小さな玄関のようだ。ここの横の乾燥室はスキー板などを乾かすところ。その奥には地下室への階段がある。

には、お世に代り、御礼と申す次第で、
 さんの四人が外を見回ることになった。
 全員部屋に戻って着替えてから、五分後、
 二十時ジャストに玄関で落ち合うことにす
 る。
 かくは、下はジーパンだったので、お茶を
 飲んでお替わりの洋服に着替えて、おけさきウ
 ェを着て下の階へ下りた。

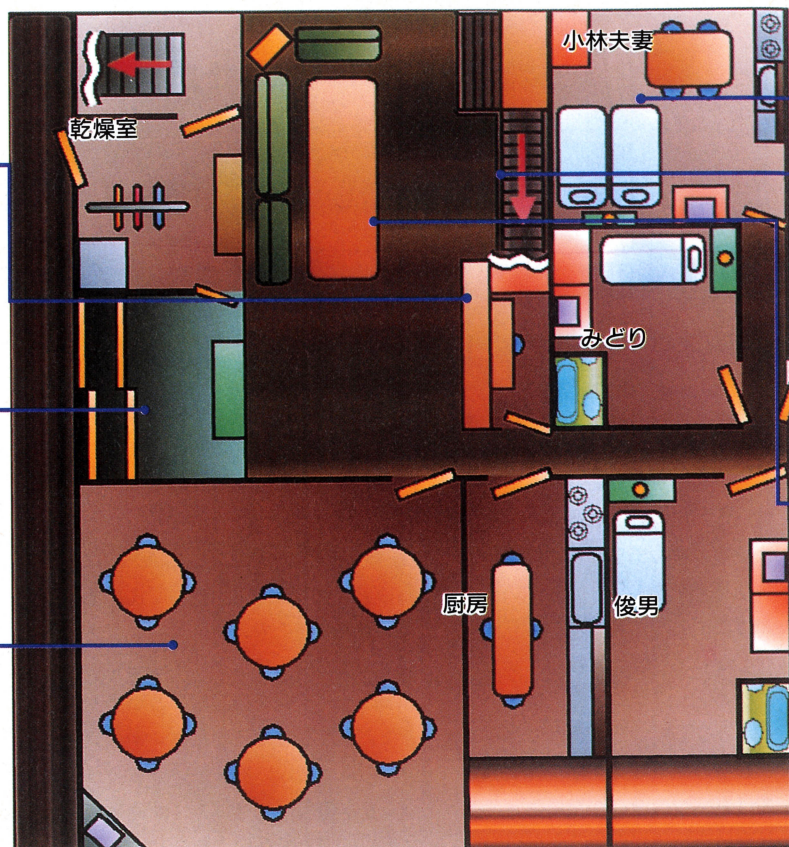
食堂の隅、壁に背りこもすう口にて煙っている、黒っぽい肺の男。

ペンションの楽しみのひとつ、
豪華な食事が楽しめる場所が
ここ。壁ぎわにはストーブが
置いてあって、冬の季節感を
感じさせるね。

『かまいたちの夜』の舞台となる
ペンションの見取り図がついにあ
きらかになったぞ。見てみると、
意外とこぢんまりとしたペンシ
ョンだということがわかる。この場
所で、どんな物語がくり広げられ
るのだろう。いまから楽しみだね。

叔父さんから借りた4WDで“ペンションに
帰り着く頃には、日はとっぷりと暮れ、雪が
降り始めていた。

ペンションの名は「シュプール」



殺人事件に
巻き込まれる
13人の人物

個性豊かな人物が
多数登場する

ゲレンデから涼いことをおぼやいていた輩
の長い子が、鹿嶋可奈子。
スナックを食べ流けているぼっちゃりと可
い子が、北野啓子。
そしてカメヲを持っているメガネの子が、
河村亜希。
全員、18才のOLになろうが、□

『^{よる}かまいたちの夜^{とうじょう}』に登場する
13人のキャラクターのプロフィー
ールもあきらかになったので紹
介^{しょうかい}しよう。OLの3人組や、関^{かん}
西^{せい}人^{じん}ふうの人物など、どれも個^こ
性^{せい}豊かな人間^{にんげん}ばかりなのだ。

「ぼく？ いやいや。ぼくは泊まり客です。退れたものを夕食に咀嚼し、吐き捨てたが、「君が厄介者だ」とうるさ。若い女性もたまにさういふことだが、ぼくは美術本洋行、フリーのカメラマンをやってる。風景写真が主だけど、ヌードを撮ってほしい。っていう人がいれば遠慮なく言ってくださいわい。」

邪智のつらさが、ひとりで笑った。口

◆◆OLやフリーのカメラマン。そして大学生の主人公と真理。なにも事件がなければ楽しい夜になりそうなメンバーだが……。

主人公

今回プレイヤーが操作するキャラクター。真理とは友だち以上恋人未満の関係。真理といっしょにペンションに訪れている。

真理

主人公と同じ大学に通う女性。ペンションのオーナーの姪。髪はかなり長めのようなのだぞ。スタイルもいいのかな？

田中
さん

シルクハットを被った男。黒っぽい背広をきて、サングラスをかけたまま行動している。まともなサラリーマンではなさそう。

小林
さん

真理の叔父にあたる人物。
ペンション“シュプール”
のオーナー。シルエット
をみるとまだ若そうだ。
30代後半ぐらいか？

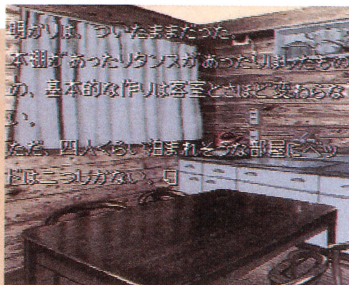
小林夫人

オーナーの奥さん。この人もシルエットを見るとけっこう若そうだ。ペンションのおかみさんだから料理の腕も抜群？

野子北啓

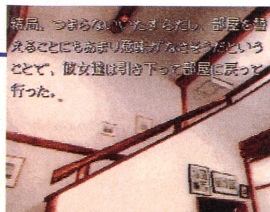
18才のOL3人組のうち
のひとり。ぽっちゃりと
したかわいい子ようだ。
髪型はショートボブカッ
トにしているみたいだね。

オーナーの部屋



オーナーの部屋には立派なキッチンやテーブルがあり、いかにもお金がかかっていそうだね。部屋の内装も木目調で客室とは違うぜ。

階段

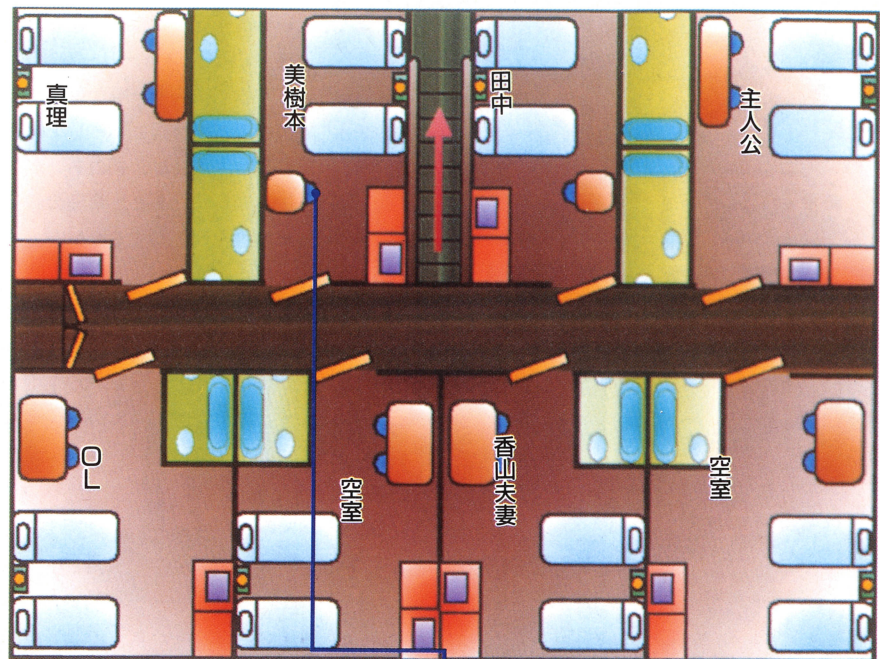


フロントの上が1階と2階を結ぶ階段になっている。やはりここを利用するときには、足音がサンプリングで聞こえてくるのかな？

リビングルーム



ペンションの客の憩いの場がこのリビングルームだ。中央に大きなテーブル、ソファのすみには本棚が置いてあるみたいだぞ。

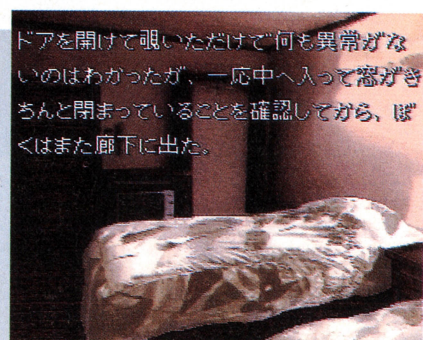


2F



ペンションの2階はすべて客室になっているようだ。客室は全部で8室。空き部屋もふたつある。今回は登場人物の部屋割りも公表されているのだ。この部屋の配置が、ゲームの謎を解く鍵になるのかもしれないぞ。

客室



主人公たちが泊まる部屋にはベッドがふたつずつある。女の子とこんな部屋にいっしょに泊まりたいよね。

渡瀬可奈子

OL 3人組のひとり。やせていてかなりスタイルはいい。髪をロングのソバージュにしている、イケイケギャルふうだ。

河村亜希

OL 3人組の最後のひとり。メガネを掛けていて、カメラを持っているらしい。髪はショートソバージュにしている。

俊男さん

ペンション「シュプール」のアルバイト。自称大学6年生。スキーが好きで大学そっちのけでバイトをしている。

みどりさん

俊男とおなじペンションのアルバイト。丸顔の女性で、髪はボニーテール。やはり料理は上手なんだろうね。

香山さん

関西人ふうの人物。かなり太っていて、腹がでている。頭部はハゲでいて、ほとんど髪が残っていないようだ。

香山夫人

香山の奥さんだ。ほっそりしていて、首が長い日本人的な美人タイプらしい。でこぼこ夫婦みたいだね。

美樹本 洋介

風景写真が主のフリーのカメラマン。山男といった風情で髪も髭も、もじゃもじゃになっている。性格は明るい。

はたしてこのなかには犯人はいるのか？

中村光一ワンポイントQ&A

見取り図は重要な役割をはたす？

——ペンションの見取り図が発表されましたが、これはゲーム中も見られるのですか？

中村 まだ完成していませんが、見られるようにする予定です。

——ゲームを進めるうえでかなり重要な役割を持つのですか？

中村 うーん、どうかなあ(笑)。

——前作は見取り図は必要じゃなかったですね。なのに今回はなぜという気がするのですが。

中村 どうしてでしょうねえ。

——きつとトリックなどに関係しているんじゃないですか？

中村 まあ、そのへんは推測してください(笑)。



それはある吹雪の夜に始まった

「もう一回だけ、滑る!」

真理はまだまだ元気そうだ。

A「ええっ? まだ滑るの?」

ぼくはぼくになりした。

▶B「あと一回だけだよ」

ぼくは仕方ないという顔をした。

C「真理さえよければ、何度でも!」

ぼくは無理して作り笑顔を返した。

◆ゲームは、主人公が真理といっしょにスキー場で楽しんでいるところから始まる。このときはまだ、これからくり広げられる恐怖の物語について想像することはなかっただろうね。

◆日が暮れてから、真理の叔父のペンションに向かう主人公。この旅行に参加したのは、宿泊料が格安だったからだけではなく、真理との仲を進展させたいという考えがあったのだろうね。

彼女の叔父夫婦が、信州でペンションを営んでいるのだという。

スキー場からは少し離れていて不便なこともあり、シーズン中もあまり客がないらしく、格安の値段で泊めてもらえるというのだ。

ぼくはもう喜んでOKし、昨日、つまり12月21日、ここ信州へとやってきたのだった。

ふたりでの楽しい旅行のはずが

ここでは、現在までにわかって
いる情報をもとに、『かまいたちの
夜』の序盤のストーリーを紹介だ。
まず物語はスキー場から始まる。
大学の友人真理といっしょに旅行
に来た主人公は、昼のあいだスキー
を楽しんだあと、真理の叔父の
小林さんが経営するペンションに

向かう。真理とは友だち以上恋人
未満の主人公は、ふたりの関係を
進展させようと思い旅行に参加し
たのだ。ペンションにはOLの3人
組などいろいろな客が宿泊してい
た。そして、夕食後くつろいでい
るところで謎の脅迫状が見つかる。
「今夜12時、誰かが死ぬ」と……。

ぞくぞくと集まる
来訪者たち

「ひゃあ、助かった。死ぬかと思った」
突然、玄間のドアが開き、大きな声の大
阪弁が聞こえてきた。

食堂のテーブルにはすでに、ナイフやフォ
ークがセットされていた。
真理とぼくは、二人用テーブルをはさんで
腰掛けた。

◆主人公と真理がペンションに到着し
てから、ほかの客たちも集まってくる。
これから起こる事件も知らずに。

ペンションでの
楽しいひととき

◆食堂で真理といっしょにペンションの豪華な食
事を楽しむ主人公。しかし、そのあと……。

孤立するペンション そして、深まる謎 事件は始まったばかりだ

孤立

◆何者かの手によって電話線が切断さ
れてしまった。これで外部に助けを求
めることはできなくなってしまう。か
なり計画的な殺人事件のようだぞ。

受話器を取り上げ、プッシュボタンを押す。
やがて、ガチャガチャと可憐なようにツル
ツルを押し、
「駄目だ。何も音がしない。電話が通じ
ない!」
「な、なんやで!」
香山さんは立ち上がりて叫んだ。
「おら困るで!」□

判断

◆状況によってはプレーヤーの行動を
決める選択肢がでてくる。どう選ぶか
によって、この後の展開も変わる。す
べてはキミの判断にかかっているぞ。

A 犯人は、もっと前からペンションの中
に入りこんでいたんじゃないだろうか
B 窓の割れる音がしたとき、談話室に
いなかった人が一人だけいたことを思
い出した。

夕食の終わったのが、確か八時ごろ。
食堂を出ると、曾祖父の件で可奈子さ
ん達が騒いでいた。
その後、香山夫妻が降りて来て、小林夫
妻、OL三人組が一緒になる。
そして美樹本さんが遅れて到着したのが、
八時半頃。
これ以降、俊夫さん以外の全員が事件発
生まで談話室にいたことになる。□

推理

◆事件発生までの全員のアリバイを確
認する主人公。俊夫さん以外はアリバ
イがあるようだ。では犯人は俊夫なの
か? そう簡単ではないだろう。

玄関ポーチから踏み出すと、そこは真っ白
な地獄だった。
二手に別れたぼく達は、積もり続ける雪に
すねまで埋まりながら歩き始めた。
「離れ離れになるんじゃないぞ!」
小林さんは、吹雪の中に消えてゆく俊夫さ
ん達の背中を叫んだが、吹きすさぶ風で
かき消されてしまったかもしれない。□

探索

◆どうやら事件後にペンションの外に
探索にいぐらしい。しかし、外は激し
い吹雪だ。無事に帰りつけるのか?
新たな犠牲者がでるかも知れないぞ。

「今夜、十二時、誰かが...死ぬ?！」

紙片に謎の文字 今夜12時誰かが死ぬ

■女の子たちが見つけた1枚の紙切れには、赤いマジックで字が書きなぐってあった。これは殺人予告なのか、それとも警告なのだろうか？

■いったい誰が、なんのためにこれほどひどい殺しかたをしたのだろうか。そして、この殺人は、例の殺人予告と関係があるのだろうか……？

小林さんは、意を決したように歩み寄ると、扉を強くノックした。

「お客様——田中さま！」

ぼく達は自然と小林さんを取り巻くようにして立っていた。

しばらく待ったが、返事はない。

耳をすめていると、中から何かが風で“あ”おられているような音がする。□

ぼく達が受けたショックと恐怖は、普段現実では見慣れない、暴力による死というものを、目の当たりにしたせいだった。

でも、狭い部屋に閉じこもって風のうなる音を聞いていると、ぼく達の逃げる場所はどこにもないという思いで押しつぶされそうになる。□

窓とベッドの間は、数十センチ開いている。

その床の上に、マネキン人形の部品のよう
なものが落ちていた。

黒い布から突き出た手首、灰色の靴下を履いた足のようなもの、そして青黒い顔の近くにはサングラスが落ちている——。□

ついに、第1の
殺人事件が
発生する

■部屋のなかには、バラバラになった人間の体がかがっていたのだ。
■オーナーの小林さんが田中さんの部屋に異常を感じて駆けつける。扉の向こうにあるものは……。

中村光一 ワンポイント Q&A

プレイヤーの判断によって 第2第3の殺人をくい止める

——プレイヤーの推理力や行動によって、シナリオもかなり変化するのですか？

中村 もちろん選択肢を選ぶことによっていろいろ変わってきます。ただ、よくありますよね。順番に適当に選んでいたら、当たってしまうということが。そういうことが決まっていなくて工夫しています。

——やはり推理が悪いとエンディングも悪くなってしまうのでしょうか？

中村 前作の場合はどうプレーしてもバッドエンディングは無く、どれも終わりですよという感じのエンディングでしたが、今回はまずい終わりかたというものもあります。

——自分が死んでしまうとか？

中村 そこまではわかりませんが第2第3の殺人が起きることは十分考えられますね。



次ページでは、中村光一氏から、
さらにくわしく真相を聞いてみたぞ
急いでページをめくれ!!



ファミ通 ゲーム カタログ データライブラリー

Vol.
★
4

来週の出演者は誰だ!?

ファミ通の情報を先取りできる世界
—早いゲーム情報番組、ファミ通ゲ
ームカタログのご案内です。うひょ。

◆メニュー大紹介◆ 5月19日放送分

かい
回をおうごとにポリューミーになってる、
『ファミ通ゲームカタログ』。第7回^{だい}目のメ
ニューを紹介してみたい。

だいこう
大好評のベストセクションには、PCエン
ジン^{はん}の『ネオ・ネクタリス』をひっさげて、本
誌編集長の浜さまが登場。それから、ファミ
通攻略スペシャルでもおなじみだった、あの
千葉麗子ちゃん^{きよう}が、秘蔵のお気に入りソフト
を公開^{こうかい}してくれる予定。

ボケ役^{やく}がツッコミ役^{やく}なのかよくわからない
チャイルド・秋恵^{あき}も相変わらず大活躍。つう
わけで、来週も目が離せない感じよ。



■初公開の番組収録風景だ。
打ち合わせ中も、笑いが止ま
らない状態なんだよね。

ファミ通ゲームカタログ

テレビ朝日

毎週木曜日▶26:10~26:40

朝日ニュースター(CATV/CS放送)

毎週日曜日▶9:30~10:00

再放送▶17:30~18:00

長野朝日放送

毎週火曜日▶25:00~25:30

絶替放映中!!



特別インタビュー 中村光一



プロフィール

1954年、香川県丸亀市に生まれる。1982年、(株)エニックス社主催のゲーコンテストで入賞。1985年、チュンソフト設立。代表作は『ドラゴンクエスト』シリーズや『トルネコの大冒険』、『弟切草』など。

不思議な感覚を味わえるゲームです

状況に応じて謎が明かされる?

——現在の完成度はどのくらいなのか?

中村光一(以下中村) 8割から9割くらいですね。グラフィックなどの材料はほとんどできていますから、現在は最後の組み立て作業にかかっているという状況です。

——『かまいたちの夜』ではかなりプレイヤーの推理力が試されることになりそうですね?

中村 そうですね。やはり推理ものですから。ただ、答えがわかってしまったらそれですべてが終わるんだというのではつまらないですよ。だから、何回も読む必要性があるような、何回読んでも十分楽しめるようなシナリオ側の工夫というものをしています。

——具体的にいうと、どのようなことなのでしょう?

中村 これはあくまでたとえばの話ですが、アリバイから考えて犯人はこの人しかありえないという場合でも、犯行のトリックがわからないとか、あるいは逆にトリックはわかっていても犯人が誰かわからないということがありますよね。

その謎が、プレイヤーの行動に応じてあきらかになってくるとかね。たとえばの話ですが(笑)。

——原作者の我孫子さんにインタビューしたときに、犯人を追いつめるような感じにしたいということだったのですが、そういう流れになっているのですか?

中村 まあ、追いつめるといって、追いつめられるといったほうがいいと思います。ただ、感じとして非常にイヤな気持ちになれるところがありますね。もちろんいい意味ですけど。なかなか、こんなふうにはイヤな気持ちになれるものってあまりないんじゃないかなあと思うんですよ(笑)。まあ、それがどんな気持ちかは、プレーしてからのお楽しみですけど。

——前回は登場人物や舞台は同じでも、設定が違ったり、半魚人ができたりとか、いろいろな話がありましたよね。今回もそういうふうになっているのですか?

中村 もちろんそういう工夫はしています。推理によって犯行を未然に防げたりするとかね。あくまで、たとえばの話ですけど(笑)。

——では、出てくる人すべてが容疑者の可能性があるんですね。

手足が胸体の中に糸が通っていて、それを揺めると、くしゃりとつぶれる人形のおもちゃがある。それらの手足はまるであんなふうに積み重なっていた。□

■かなり怖い表現の殺人現場。これで恐怖映画なみのグラフィックが加わったら、夜トイレに行けなくなってしまいそうだね。

■やはり撮り込み画面のほうがリアリティーがあるよね。音関係もパワーアップしているということなので、いまから楽しみだ。

カーテンを開け放ち、三人で中を覗き込んだ。ハンガーには、ダークグリーンのコートがかけられているだけで、その下にスキー用の、大きなキャプター付きバッグが置いてある。赤、白、青と派手な柄だ。ばくばくしゃがんで手を伸ばすと、引き寄せた。□

恐怖映画なみの絵がある……?

——今回発表された、第1の殺人が起こるシーンを見ると、かなり怖い描写ですね。手首などがバラバラになっていたりして。

中村 そうですね。ただそういう部分については現在任天堂さんと調整中です。やっぱり、いたずらに暴力的なものは避けて欲しいという話もありますので。

——それは文章の部分でですか?

中村 いや、やはりグラフィックのほうが多いですね。

——てことは、かなりショッキングなグラフィックもあるということなのでしょう?

中村 ええ、かなりすごいものを用意しています。恐怖映画なみのやつをね。ただ、そのへんが使えるかどうか。もちろんダイレクトに死体などの絵を見せなくても、

中村 ええ、その可能性はもちろんあります。

——それは、Aの人があやしいシナリオやBの人があやしいシナリオなどもあるってことですか?

中村 うーん、わかんないですね(笑)。『弟切草』をプレーした人は読み物としては非常に変な感覚を味わってもらえたと思うんですよ。同じ舞台や人物で、微妙にシナリオが変わったり、あるいは大きく変わってしまったりとか。そういう変な感覚を受ける部分が今回さらに増えていますので、十分期待してもらってもいいんじゃないかと思いますね。

——ところで、今回もピンクのしおりはあるのでしょうか?

中村 ピンクになるか赤になるかはわかりませんが、もちろん用意してあります。もう、やんくてはいけないうんじやないかという使命的な部分がありますんで(笑)。

ピンクのしおりに使命感を感じます

ゲームの世界にどっぷりはまってください

我々なりのやりかたで怖さというものを表現していくつもりですが。——今回は全部撮り込み画像とのことですが、初めはふつうに描いた絵でしたよね。それを変えようと思ったのは、なぜですか？

中村 やっぱリインパクトが欲しいというのが大きな理由です。たまたまスキーのシーンを手書きじゃなく撮り込みでやってみたんです。いちばん最初に発表した画面ですが、これがけっこういいんじゃないかということで、全画面撮り込みにしました。

——やはり、ひとめで違いがわかりますよね。

中村 そうですね。スーパーファミコンは機能として撮り込みの映像を表示できる能力を持っているにもかかわらず、それを駆使しているゲームはないですよ。もちろん容量の問題がありますが。そのへんも含めて、新鮮味を味わってもらえるといいと思います。

——グラフィックでかなり容量を、使っているのではないのですか？

中村 ええ。やはりグラフィックがいちばん容量を必要としますね。もちろん、圧縮をしてかなり詰め込んでいるのですが。

——現在発表されている容量は16メガですが、まにあいますか？

中村 すこしオーバーしてしまったら、20メガにしようかと考えています。でも、ゲームの性質上あまり値段を高くしたくないので、なんとか16メガに収めたいですね。

より本物に近い音になった

——今回はBGMがかなり増えていくということです。

中村 ええ、かなり多いです。まだ完成していないのではっきりいえないんですが、前回よりはにぎやかな感じかなという気はします。効果音なども前回より生に近い音を出すべく努力しています。

——実際のゲームをちょっとみせてもらって風の吹く音などを聞かせてもらいましたが、ほかにどんな音が入っているのですか？

中村 いろいろ使ってますよ。ドアの音や階段を歩く音などはもちろんのこと、クルマのエンジン音とか。あと、スキーのシュッシュという音などもあります。

——叫び声などは入っていないのでしょうか？

中村 それはプレーしてのお楽しみというところですよ(笑)。

——今回登場人物が多いですよ。

これだと話を作りやすい反面、シナリオ分岐を考えると、システム的には大変なのではないですか？

中村 そうですね。それに声ではなく文章を読ませるものですから、誰が喋っているのかをユーザーに理解させるのも難しいです。そういったシナリオサイドの表現方法をいま工夫改善中です。これは、ギャグなんですけど、それぞれの人にテーマ曲を作って登場ごとに鳴らそうかという話も初めてでしたんですよ(笑)。

——シリアスなムードのところ急にテーマ曲が鳴ってしまう(笑)。

中村 そうそう。演歌調の人が出てきたりとか(笑)。

——それは気が抜けますよね(笑)。

次回作は恋愛ドラマになる？

——サウンドノベルはシリーズ化していくつもりですか？

中村 そうですね。この『かまいたちの夜』もまだ2作目ですから。もっとジャンルとしていろいろできると思うんですよ。新しいジャンルとして、様々な方向性を示していければいいと思います。いま、よくマルチメディアという言葉が使われていますが、このサウンドノベルは、もっともそういう言葉に近いところにあるソフトなんじゃないかと自分では思っています。

ますので。もちろん、つぎの作品の企画やシナリオなどは進行しています。ビジュアルやサウンドをもっと強化していけば、いろんなドラマが作れるようになるんじゃないかと思っています。

——それは推理小説だけじゃなくて、という意味ですか？

中村 そうです。『弟切草』はホラー風で、今回はミステリー推理小説ですよ。今後は、ほかのジャンルにも挑戦していこうと思います。僕自身は恋愛ものの話をやりたいですね。女性ユーザーをもっと取り入れたいという部分もあります。いろいろなドラマを作りたいですね。ゲームとしてそういう表現ができるシステムなので。

——今回のゲームではプロの推理小説家を起用していますが、今後

もそうになっていくのですか？

中村 そうですね。このシリーズの場合、やはり本が命の部分がありますから。もちろん『弟切草』の長坂さんも、テレビの世界では大先生でしたから。これからも小説

の世界や脚本の世界のプロのかたにお願いできたらなと思っています。今回の我孫子さんは私たちがアプローチするまえからゲーム好きのかたで『弟切草』を自分で買ってやっていたというので、非常にタイミングが良かったですね。

——『かまいたちの夜』でもっとも苦勞した点はどこでしょう？

中村 苦勞したのはシナリオ面でした。工夫した点は、やはりビジュアル面をどういうふうに表示するかということです。ここにいちばん力を注ぎました。かなりの試行錯誤をくり返しましたね。全画面を撮り込みに変更したことなどもそうです。

——最後に中村さんから、読者のみなさんに対して『かまいたちの夜』の見どころを伝えてもらえますか。

中村 前作にも増して、はまれると思いますので、どっぷりゲームに浸って恐怖してもらえればいいと思います。

——今日はお忙しいところどうもありがとうございました。





スーパーファミコンは
任天堂の商標です。

SUPER Famicom
マルチプレイヤー5 対応

スーパーファミコン用ゲームソフト

発売記念スペシャル ビッグチャンス!!

広告のゲームソフトに同封されているユーザー
ハガキを送ると、なんとアディダスのワールド
カップレプリカゲームシャツやバッグ、キャッ
プなど、なんと

総計 **300** 名様に

ドカンと大抽選プレゼント!!これは買うしかない!!



- キャンペーン有効期間
:1994年7月29日(金)までに必着のハガキに限定
- 協力:株式会社デサント

ディノ・パーク『DINO-PARK』

in [世界最大の恐竜博] by HUMAN開催
-ヒトと恐竜のカーニバル「ディノ・パーク」!!-

'94.6.18[sat]~'94.9.4[sun] a.m.10:00~p.m.8:00

アジア太平洋トレードセンター(ATC)内
「世界最大の恐竜博」会場にて同時開催

ヒューマンが「世界最大の恐竜博」
に合わせて展開する「ディノ・パー
ク」は新しいタイプのカーニバル
パーク。会場内の遊べるモノのほ
とんどが恐竜をモチーフとしてつ
くられているから、遊びが好きな
キミも恐竜が大好きなキミも大満
足だよ。2ヶ月以上にわたる期間中
はたくさんの恐竜くんたちとお勉
強したり遊んだり、楽しい夏にな
ること間違いなし!
ぜひご来場ください!!



© HUMAN 1994

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社

本社/〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 Tel.0422(70)7000<営業直通> Fax.0422(70)7790<営業直通>
大阪支店/〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8階 Tel.06(886)0400 <代表> Fax.06(886)4776<代表>

ヒューマンテレホン通信 東京 **0422(70)7796** 大阪 **06(886)3465** | ゲームに関するお問い合わせ (月~金曜の午後2時~6時) **0422(70)7798**

喝ッ!!

●まだ休みボケの若人たちよ、貴様らはたるんでおる。喝ッ!! 見よ、神は罰として13日の金曜日を示された。すなわち発売日に凶。●帝国の2世常住宅は、おヨネ婆さんも安心して住めますか?

(群馬県 みらいちゃん)
●我が帝国にはおヨネ婆さん専用64世常住宅があり、すべてのおヨネ婆さんは死ぬほど安心して死。●『スペースインベーダー』にハマっている。助けて!! 肩利部!! (東京都 一発!!)

●スーパーファミコン版は帝国でも引く手数多の大人気である。対戦プレーもして喧嘩などもせよ。

●お昼にみのもんたは軽やかに、「今日はなんの日フッー」と、その日に死んだ人を紹介している。

(青森県 ちえりす)
●ぬ、カメラ目線で説教する例の男であるな。もしかしたら死人マニアかも知れぬ。調査後報告せよ。●かつてに好きなようにしてしまっても、おこったりもしますか?

(熊本県 ハム)
●まろは貴様の申しておることがちいともわからぬ。拙者にわかるよう文面を整理して投稿しなおせ。

●最近さあ、話題のさあ、ポリゴンってさあ、なに? ウルトラ怪獣?

(広島県 やっぴろ)
●さよう。怒ると角ばちまうてえ変わった怪獣よべらんめえ。お、なぜか江戸弁。嘘八百八町なり。

●友達とボーリングしてたら温泉が出た。(東京都 つやつや革命)

●でかした。次は洋上にてボーリングを行ない石油などを出すが吉。

●ユーミン、ミボリン、フーミン。なぜみんな、ミンがつくんでしょ

うか。(栃木県 マルカツ読者)
●ゲンミン、ホーチミンなどもそうであり、全員「ミン」仲間でありすなわちバナナの仲間なのである。

●女性の場合は「ななまんこ」。(東京都 りりやっこ)

●〃ともだちんこ対抗語であるな。なかなかハッキリ言う女子。褒美として總統のケツ毛を2キロ贈呈。

●うちのスーパーファミコンコントローラーは使うとギシギシ言っ

て喜ぶ。(大阪府 あとと言え)
●そのギシギシこそハードウェアの魂の叫び。注油して封じてよい。

●うぐいすパンを買ったら、なかにうぐいすの死体が!! あんパンを買ったら、なかに暗黒空間が!! そしてカレーパンのなかには……彼が入っていたんです!!

(静岡県 生ゴミOH2)

●帝国のフランスパンにはフランス人が入っておりボンソワール。

●なぜハトヤに決めますか。(静岡県 モケブロス)

●ハトヤこそ最終決定項であり、国会決議から男の決断まで、あらゆる議論決断はハトヤに決着する。

●任天堂の商品コードHVC-004の『75Ω/300Ω変換器』はどうですか。

(東京都 姫ちゃん通信)

●名前がカッコよいゆえ認可。帝国ではファミコン本体より大人気。

●「ハメ魂中心編集部」ってなんですか。なんだか男らしい。

(香川県 おろち)

●痴れ者がッ!! 神聖なる編編部を愚弄した罰としてアルミホイール

噛み噛みの刑のち鼻毛一気抜き。●時計など、時間がわかるだけでクソの役にも立たぬわ!!

(北海道 タオ老師)

●ああ、怒り狂う若人よ、叫ぶ若人よ、貴様は間違っており処刑。

●コントローラーのYボタンがへこんだまま帰ってこない。

(広島県 和田直樹)

●たわけめ。Yボタンに非道なる仕打をしたからであらう。Yボタンを慈しんで詫言を入れよ。我が總統などはYボタンをかわいがり過ぎておるのでYボタンが出過ぎ。

ゲーム帝国

帝国の黄金週間はまだ続行中。だが休みに飽き無理やり勉強する者あり、仕事を買ってまでする者もあり、困った連休なり。



悪魔の安楽椅子



■理髪店にあるくるくる回ってるヤツ。あれがなんだかわかったゾ。赤が動脈、青が静脈、白が包帯を意味している。昔の散髪は病院でしていたのだ。勉強になっただろ。(兵庫県 キッド)
●な〜んか違うような……。病院の看板を日本人が勝手に理髪店の目印にしちゃったってえ噂だぜ。あとアジア方面ではそのマークには別の意味があったりする。■なぜ任天堂はアーケード業界へ参入しないのでしょうか。教えてください。(愛知県 ダビスタII)
●なんでだろな。昔はアーケードゲームも出してたんだがな、任天堂。『ドンキーコング』とか。対戦型の筐体で、なんとかVSシステムってのもあったんだよな。■ボクはスーパースコープの電源をオンにしたら電池をなん本も失った。(鳥取県 バカの皇帝)
●ありがちだよ。そういうときはだ、普通の乾電池じゃなくて、ニッカドとかニッケル水素とかの、充電できる電池を使えよ。だいたい500回以上充電できるから地球にやさしいってわけよ。エコロジーな感じだ。

女神の四の字固め



■女性が持物をさがす時に、なぜ最初に胸をさわりますか?(福岡県 梅酒の切符)
●アタクシぐらいになるとね、ほら、谷間ちゃんに捜し物が挟まってないかな〜なんて。ウソよ。な〜んか胸に手が来ちゃうのよ。「んまあ!!」ってときにもよ。■俺なんか『ノンタン』といっしょのうさぎさんで立つが、生活にはなんの影響もない。ロリコンがどうした。もっと自身を持て。(富山県 カマシのタカ)
●あらまあ、42歳会社員妻子アリノ貴明さん、気合が入ってますわね。でもはがきの文字がなんとなくヤングよ。鉛筆書きというところも……な〜んか怪しいわ。■交尾で交わるのは尾じゃねえ。女神さんのお、生汁をお、飲んでみだいつてゆうかあ、そんな感じ。女神さんはトイレでイキますか。(香川県 おろち)
●んま!! アタクシのところだけにエッチなネタを送ってきたわね!! キー!! でも載せてあげるの。そこがアタクシの心の広さっていうかあ、美しさっていうかあ……イラ立つから「っていうかあ」禁止!! 禁止!!

ゲーム情報 資料館



もう攻略本はいらない

今回とり上げたゲームは、リアルタイムで冒険が進行する3DタイプのRPG、『アイ オブ ザ ビホルダー』である。12階層にもおよぶ深いダンジョンに挑もうとするキミたちのために、レベル10までのマップを大公開するぞ。

アイ オブ ザ ビホルダー

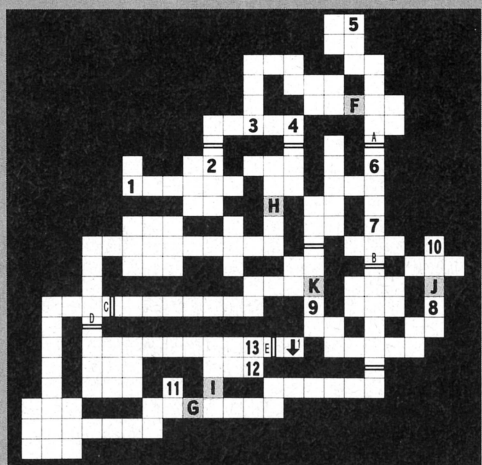
メガドライブ ポニーキャニオン 発売中 7800円

もう迷宮なんか恐くない! レベル10までの攻略マップだ!!

まずは、各レベルのマップに共通の記号について説明しよう。矢印(↑↓)は、階段やハシゴのこと。数字は上下のレベルどうして対応している。つまり、"↓"の階段を下だと"↑"に出るってことだ。

マップ中の色のついた壁(■)は、ボタンやプレートなどを操作すれば消えて通れるようになるぞ。ほかには、扉(■)、通り抜けられる壁(■)、落とし穴(●)、をそれぞれの記号で示したので覚えてね。

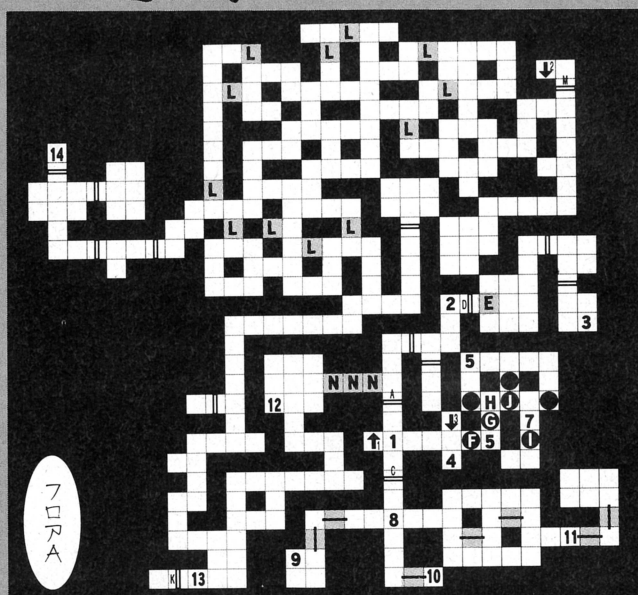
Level 1: Upper Sewer Level



1: 冒険のスタート地点。ここに石がふたつ落ちていて、2: NPC(ノンプレイヤーキャラクター)トッド・アップヒルの骨と、鍵開け道具が落ちていて、3: この地点から北に進むと、FとGの壁が出現してHとIの壁がなくなり、扉Cの南側の壁に扉を開くボタンが出現する。また、東に進むと、HとIの壁が出現してFとGの壁がなくなり、扉Dの西側の壁に扉を開くボタンが出現する。4: ノームにしか読めないメッセージが壁に

彫ってある。5: 食料が落ちていて、6: 床のプレートを踏むと、扉Aが開く。7: 床のプレートを踏むと、扉Bが開く。8: 東側の壁の隠しレングを押すとJの壁がなくなる。9: 西側の壁の隠しレングを押すとKの壁がなくなる。10: タート+2が2本落ちていて、11: 壁の棚にある巻物の代わりにダガーを置くことで特別探索。12: アローが落ちていて、13: 床のプレートにアイテムを置いて東側の壁のボタンを押すと、扉Eが開く。

Level 2: Middle Sewer Level



フロアA

フロアB

1: 扉A~Cを開けるための銀のキーが落ちている。ただし扉A~Cは鍵開け道具で開けることも可能。2: 壁にダガーの彫刻がある。扉D越しにアイテムを投げて壁Eのボタンに当てれば、壁Eが消えて扉Dが開く。3: 壁の棚に銀のキーとポーションがある。4: 壁にあるレバーで落とし穴Fが開閉する。5: アイテムを投げてHのプレートの上に落とすと落とし穴Gが開く。6: 壁の棚に銀のキーと食料がある。7: 壁のボタンを押すと落とし穴Iが開いて落とし穴Jが開く。もう一度押すと逆になる。8: パーティの向きが右に90度回転する。9、10: 壁にダガーの彫刻がある。11: 壁の棚に

銀のキーと食料がある。12: 秘石のダガーがある。13: 扉越しにアイテムを投げると扉Kが開く。壁にダガーの彫刻がある。14: 壁のボタンを押すと、フロアA北側の壁Lの配置が変わる。15: 扉Mを開ける金のキーがある。〈備考1〉3、6、11の銀のキーは、扉A~Cを開け道具で開けるとなくなる。また、この3カ所のアイテムを取ると壁Nが消える。〈備考2〉壁の彫刻(4カ所)にダガーをはめこむと特別探索。

フロアC

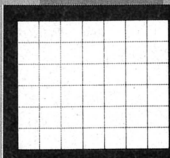
特別探索について

このゲームには、ある特定の手順を踏むことによって成立する"特別探索"というクエストが各レベルごとに用意されているのだ。レベル11までは、特別探索を行なっても行なわなくてもゲームクリアには直接関係しない。いわばボーナスという意味合いが強い。しかし、特別探索で入手できるアイテムや経験

値はかなり魅力的であり、冒険の手助けとなるだろう。ぜひともチャレンジして欲しい。もちろん、各レベルのマップ解説に特別探索の手順を載せておいたので、だれでも特別探索を成功させることができるはずだ。深い迷宮を完全に制覇し、ビホルダーを倒すためにも、すべての特別探索を成し遂げよう。

Level3:Lower Sewer Level

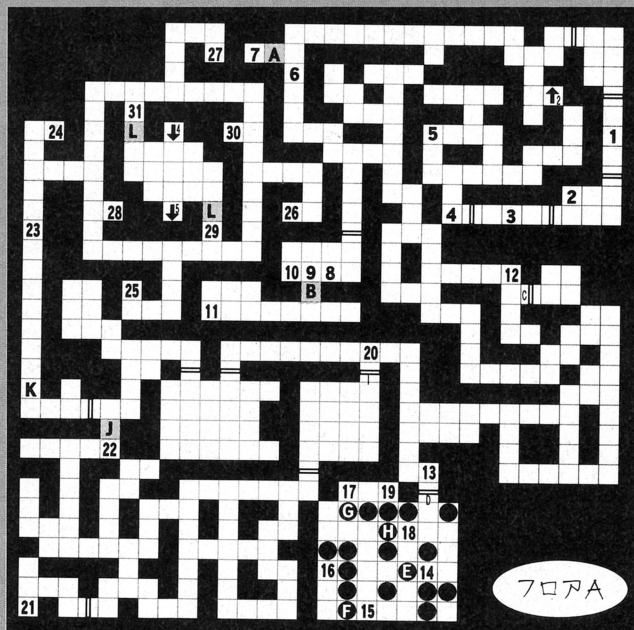
フロアB



1: パーティーの向きが180度回転する床。
2: 銀のキーがある。3: パーティーの向きが180度回転する床。4: 銀のキーを持った敵がいる。5: アローが落ちている。6: 壁の隠しボタンを押すと壁Aが消える。7: 巻物がある。8: 壁の鍵穴に銀のキーを差し込むと赤いボタンが現われる。ボタンを押すと銀のキーを持った敵が出現する。9: 鍵穴に銀のキーを差し込むと青いボタンが現われる。ボタンを押すと壁Bが消える。10: 壁の鍵穴

に銀のキーを差し込むと赤いボタンが現われ、ボタンを押すと銀のキーを持った敵が出現する。11: 赤い宝石がある。12: 壁の鍵穴に銀のキーを差し込むと扉Cが開いて敵が出現する。13: 壁の穴に赤い宝石を入れると扉Dが開く。14: 落とし穴Eが開閉するプレート。15: 落とし穴Fが開閉するプレート。16: 落とし穴Gが開閉するプレート。17: アロー4本、ポーション、赤い宝石がある。18、19: 落とし穴Hが開くプレート。20: 壁の穴に赤い宝石を入れると扉Iが開く。21: レザーアーマー、スピア、ロングソード、NPCアニヤの骨が落ちている。22: 壁Jの隠しボタン

を押すと壁Jが消える。23: 最初に通過したときだけK地点にワープする。24~27: 壁の棚に青い宝石がひとつずつある。28~31: 壁に彫られたレリーフの左の穴に、それぞれ青い宝石をひとつずつはめこむと、壁Lと壁Mが消える。また、一度はめこんだ青い宝石をすべてはずすと特別探索が成立する。〈備考1〉扉Dから入る部屋にある落とし穴は、すべてフロアBへ落ちてダメージを受ける。〈備考2〉壁に「美術館」という文字のある部屋には、動かないモンスターたちがいる。ただし、モンスターに攻撃を仕掛けたり、落ちていたアイテムを拾ったりすると、動き出してパーティーに襲いかかってくる。

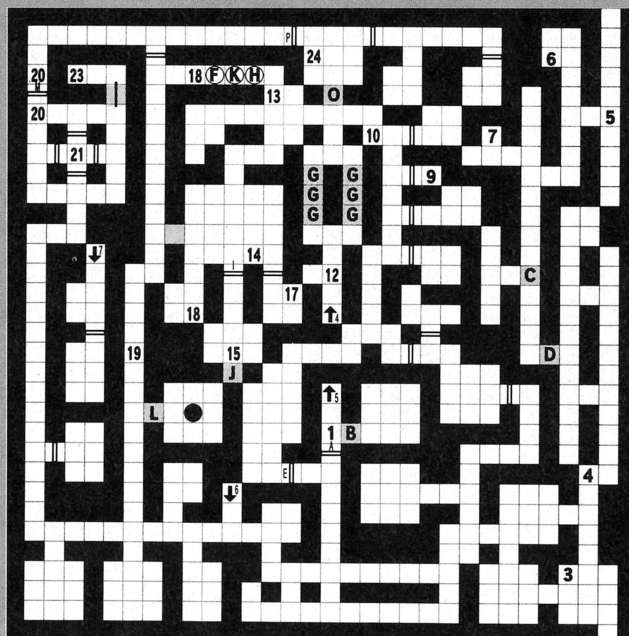


フロアA

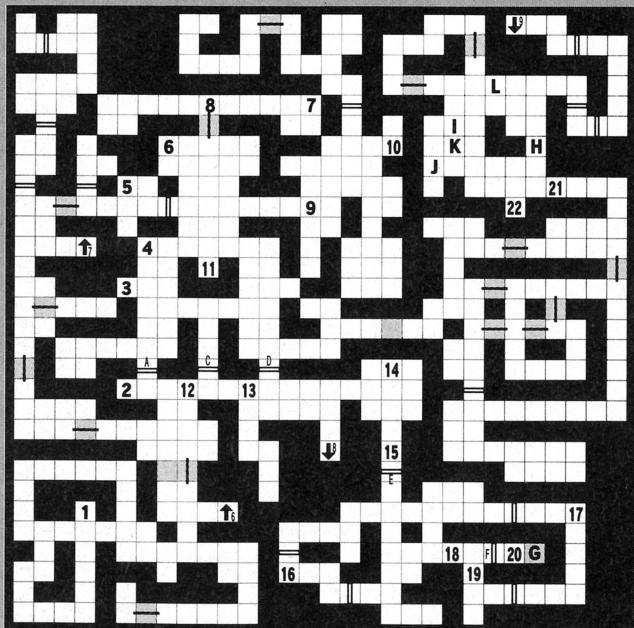
Level4:Upper Level Dwarven Ruins

1: ボタンを押すと扉Aが開き、壁Bが消える。2: 床のプレートを踏むと扉Aが開く。3、11、16、21: ドワーフのキーが1個ずつある。4、5: 通ると壁C、Dがそれぞれ消える。6: 秘石のセプターがある。7: プロテクションリング+3がある。8: ドワーフのキーを入れると扉Eが開く。9: 彫像の手を動かすと落とし穴Fが開く。10: 壁の鎖を引くと壁Gが動かなくなり、もう一度引くとまた動くようになる。12: ケガをしたドワーフがいる。助けてやると協力を

申し出てくる(NPC)。13: 彫像の腕を動かすと落とし穴Hが開く。14: 鍵穴にドワーフのキーを入れると扉Iが開く。15: Iの左右の扉が閉じているときに鎖を引くと壁Jが消える。17: 壁のレバーを引くと落とし穴Kが開く。18: 床のプレートを踏むと落とし穴F、H、Kが開閉する。19: ボタンを押すと壁Lが消える。20、22: ドワーフのキーを入れると扉M、Nが開く。23: 壁のレバーを引くと壁Oが消える。24: ドワーフのキーで扉Pが開く。



Level5:Dwarven Ruins and Camps



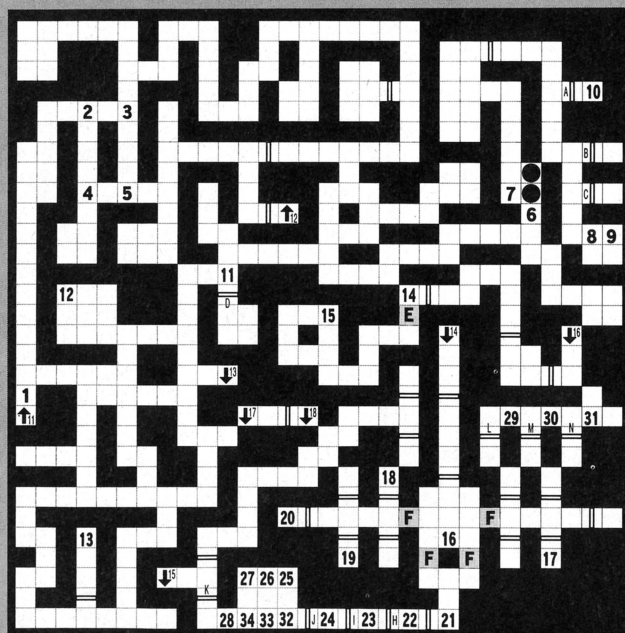
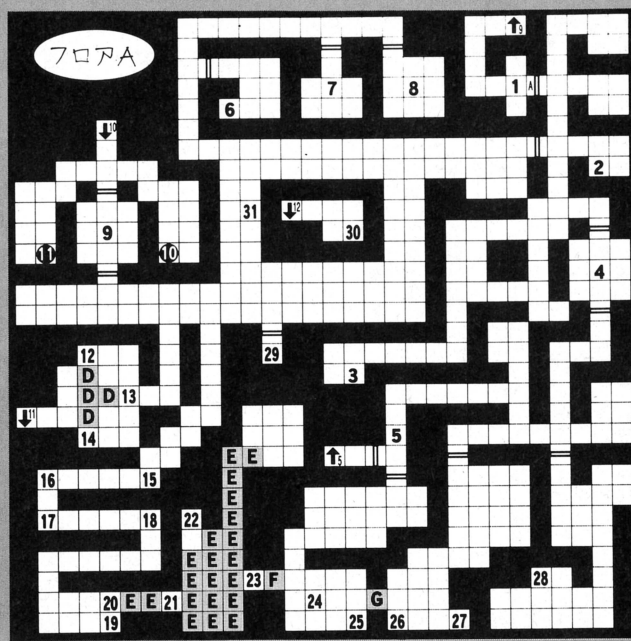
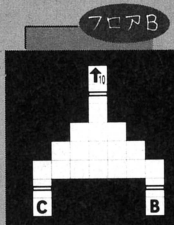
1: ドワーフのキーがある。2: 壁にある鍵穴にドワーフのキーを差し込むと扉Aが開く。3、4: 食料がある。5: 壁の隠しボタンを押すと扉Bが開く。6: 食料がある。7: 壁の棚に秘石のネックレスがある。8: 壁にあるポータルに秘石のネックレスをキーとして使うとレベル7へワープする。9: ドワーフの首領アーマンの依頼に協力を約束すると食料を6個もらえる。また、NPCドールムが同行を申し出る。10: メンバーの体力を回復し、NPCの骨を蘇生させることができる。ただし、ドワーフの僧侶が疲れているときは、回復も蘇生も不可能である。11: ポーション(毒)がある。ここ

に食料を5個置くと特別探索。12、13: 壁にあるガーゴイルの鍵穴にドワーフのキーを差し込むと扉C、Dが開く。14: ガーゴイルの彫像の腕を下けるとフロアAの落とし穴がほとんど閉じる。15: 壁のレバーを引くと扉Eが開く。ここからさきの回廊は、1歩前進すると背後の床に落とし穴が出現する。16、17: キーがある。18: 青い宝石の指輪がある。19: 壁の鍵穴にキーを差し込むと扉Fが開く。20: 壁の鍵穴にキーを差し込むと壁Gが消える。21: ここからは、H→I→J→H→I→K→Lの順にワープし、途中にあるレバーを下けながら進む。22: ロングソードがあるが入手は不可能。

Level6:Bottom Level of Dwarven Ruins

1: この南北にあるプレートにそれぞれ武器を1、2個ずつ置くと扉Aが開く。そのあとで置いた武器を取っても扉Aは開かない。2、3: ケンクの卵が1個ずつある。4: この地点に足を踏み入れると、両側の壁からダートが飛んでくる。5: キーが落ちてくる。6: 敵が4匹出現する。倒すとケンクの卵が1個手に入る。7: 敵が3匹出現する。倒すとケンクの卵が5個手に入る。8: 敵が3匹いる。ケンクの卵が2個ある。9: プレートを踏むと、ダートが4本飛んでくる。10、11: 落とし穴から落ちると、フロアBのB、Cにドワーフのキーがある。12: 壁の鍵穴にドワーフのキーを差し込むと壁Dが右回りに回転し、鍵穴は13の位置へ移動する。13: 鍵穴にドワーフのキーを差し込むと壁Dが回転し、レベル7に下りる階段への通路ができる。15、16、17: プレートを踏むとダートが飛んでくる。16と17は2回、15は3回震動が作動する。18: プレートを踏むとダートが飛んでくる。19: 壁の棚にダートとダガーが1本ずつある。20: 巻物がある。巻物の代わりにダー

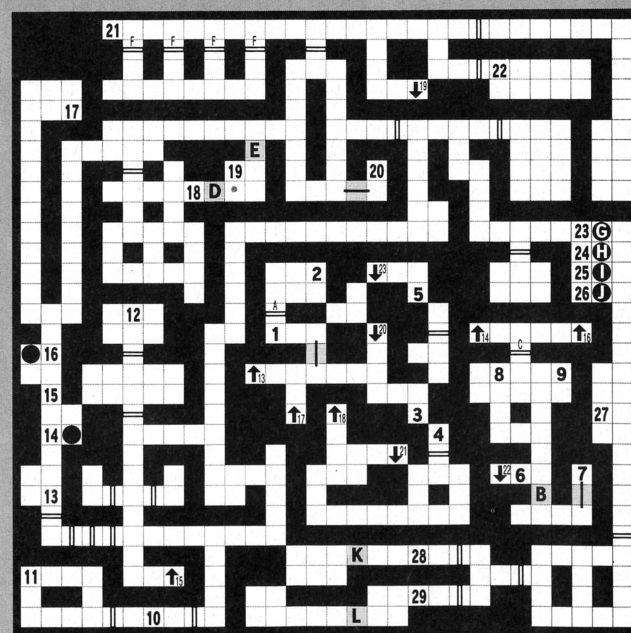
トカダガーを置くと、壁Eがひとつ消える。壁Eが消えた地点には棚があるのでダートカダガーを置くと、また壁Eがひとつ消える。21: ドワーフのキーがある。棚にダートやダガーを置くまに取っておかないと、キーは消えてしまう。22: ドワーフのシールドがある。23: 壁の隠しボタンを押すと壁Fが消える。24: 赤い宝石の指輪がある。25: 東側の壁の隠しボタンを押すと壁Gが消滅する。26: 西側の壁の隠しボタンを押すと壁Gが消滅する。27: 巻物が落ちている。28: プレイザー(こて)がある。ただし、入手するためにはレベル5の落とし穴から落ちなくてはならない。29: 敵が2匹いる。また、この地点にケンクの卵を10個置くと特別探索。成立後は卵を取ってもよい。30: ここに秘石のリングが落ちている。31: 壁にポータルがある。秘石のリングをキーとして使うと、レベル10と行き来できるようになる。



Level7:Upper Reaches of the Drow

1: 兵士にケンクの卵を1個渡すと通れる。2~5: 踏むと火の玉が飛んでくるプレート。6: 壁のボタンを押すと北の落とし穴がひとつ閉じて火の玉が飛んでくる。7: 踏むと火の玉が飛んでくるが、動かなければ当たらない。8: プレートを踏むと扉A、B、Cが開いて敵が出現する。9: キーと巻物がある。10: NPCイレイリアの骨がある。11: キーを入れると扉Dが開く鍵穴。12: 秘石のメダリオンが落ちている。13: ポーションとキーがある。14: 棚にアイテムを1個置いて壁のボタンを押すと壁Eがなくなる。15: 落ちてモダメージを受けない落とし穴。一度落ちて西の

階段を上ればフロア南東部へ。16: ボタンを押すと壁Fがなくなる。17: ルビーのキーがある。18: 宝石のキーがある。19、20: ドロウのキーがある。21、24: 宝石のキーを入れると扉G、Jが開く鍵穴。22、23: ドロウのキーを入れると扉H、Iが開く鍵穴。25~27: ポータルがある。28: 鍵穴にルビーのキーを入れると扉Kが開く。29~31: 扉L、M、Nが開く金のレバー。ただし、3つのうちのどれかひとつしか開けられない。〈備考〉32~34の棚にあるアイテムを取って、代わりに「秘石の〜」というアイテムを置くと特別探索が成立する。

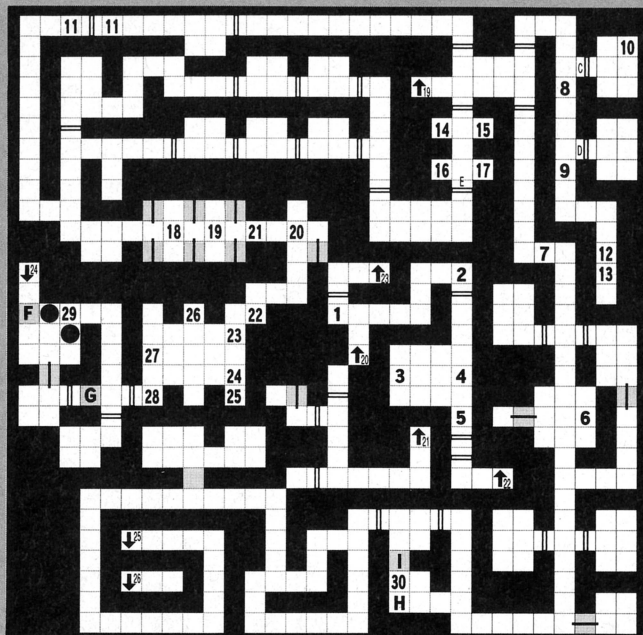


Level8:Drow Outcasts

1: ルビーのキーを入れると扉Aが開く鍵穴。2: ルビーのキーがある。3: ドロウのキーと赤い宝石がある。4: 宝石のキーと巻物がある。5、7: ドロウのキーがある。6: 隠しボタンを押すと壁Bが消える。8: 壁の穴に赤い宝石を入れると扉Cが開く。9: 壁の棚にキーを置いて壁にあるボタンを押すと、置いたキーが宝石に変化する。10: パーティの向きが180度回転する。11: 王者の力のセプターがある。12: 壁にポータルがある。秘石のセプターを置くとレベル10へテレポートする。13~16: 踏むと火の玉が飛んでくる。17: サスティナン

スの指輪がある。18: 壁のボタンを押すと壁Dが消える。19: 壁のボタンを押すと壁Eが消える。20: ナイトストーカーという強力なロングソードがある。21: 壁のボタンを押すと扉Fが開いて敵が4匹出現する。22: プレートがあるが、なにも起こらない。周囲の壁のすべての穴にダートを差し込むと特別探索。23~26: プレートを踏むと、落とし穴G~Jがそれぞれ開閉する。赤っぽい岩がある。27: レベル10のポータルからテレポートするところへ到着する。28、29: プレートを踏むと壁K、Lが消える。ただし、どちらかひとつの壁しか消せない。

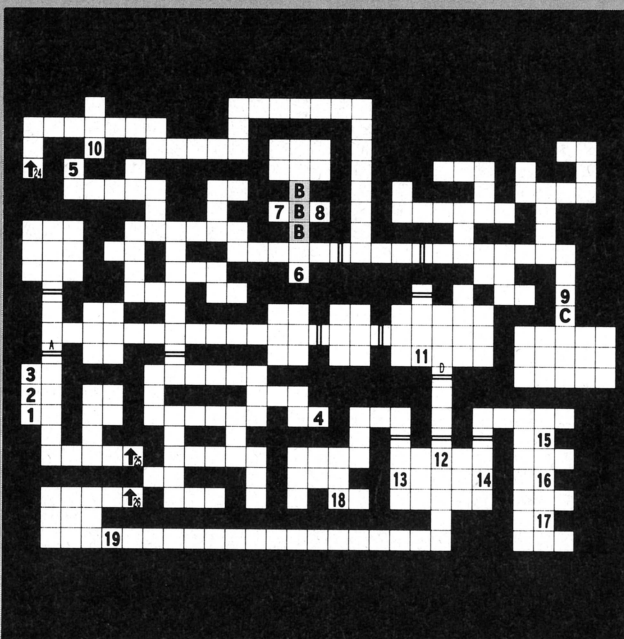
Level9:Lower Reaches of the Drow



1、5：宝石のキーの鍵穴がある。2、11：ドロウのキーの鍵穴がある。3：棚に宝石を置いてAのボタンを押すと、置いた宝石が宝石のキーに変化。4：壁に向かってアイテムを投げれば特別探索成立。6：秘石のダガーを置くことでレベル7へレポートするポータル。7：路むとBの罾が止まるプレート。8、9：赤い石を入れると扉C、Dが開く。10：ドロウのキーがある。12、13：赤い石が手に入る。14：剣を1本置く。15：鎧を置く。16：食料を置く。17：スリングと石か、弓と矢を置く。14～17にアイテムを正しく置けば扉Eが開く。18～20：ダートの罾。21：NPCベオハムスの罾がある。22～28：罾がある。28にはドロウのキーの鍵穴がある。29：壁Fにアイテムを投げると壁Gが消え、もう一度Gの方向にアイテムを投げると壁Hが消える。30：Iの棚になにかにアイテムを置いてJのボタンを押せば、壁Kが消える。

1～3：ここに武器をひとつずつ置くと扉Aが開く。4：アローが落ちている。5：壁の隠しボタンを押すと壁Cが消える。10：巻物がある。11：スカルキーで扉Dが開く鍵穴。12：ドロウエルフのシンティアがいる。13：秘石のセプターで作動するポータル。レベル8へワープする。14：秘石のスリングで作動するポータル。レベル6へワープする。15～17：棚にあるアイテムの代わりにケルクの卵を置くことで特別探索が成立する。18：キアガー王子がいる。19：フロア南部の細い通路にあるワープの罾を止めるプレート。〈備考〉フロア南のワープゾーンは、まず、いちばん東のワープゾーンに入り、ワープしたら180度向きを変えて1歩進む。

Level10:Xanathar's Outer Sanctum, Mantis Hive



厳しくなるぞ!!

もうしわけないが、ページの都合でここまでしか乗せられなかった。残るふたつのレベルには、これまでよりもさらに手強い敵や難解な謎、そして、強力な武器やアイテムが待ちうけている。レベル10まで踏破してきたキミは、もう立派な冒険者になっているはず。知恵と勇気をふり絞って攻略してくれ。

残りの階はふたつ!
ビホルダーを倒して
ウォーターディープに
平和を取り戻せ!!

エマーソンの超目玉商品!!

5/14(土)AM11:00から
受付開始 (商品価格は税別です)

(オール新品すべて先着50名限り)

※お一人様各1本限り

SF	キャプテン翼 3	¥480
SF	モータルコンバット	¥1,980
SF	スーパーメトロイド	¥3,980
SF	独立戦争	¥4,980
CD	ブライ II 闇皇帝の逆襲	¥480
CD	ドラゴンスレイヤー英雄伝説 2	¥980
CD	ブラックホールアサルト	¥980
CD	マイト&マジック 3	¥1,980
PC	源平討魔伝 巻ノ式	¥20
PC	フォーメーションサッカーONJリーグ	¥1,980

発売日までまだない期待の新作ソフト

絶賛予約受付中!

SF	SDガンダムGX	5/27	¥6,980
SF	スーパーフォーメーションサッカー94	6月	¥6,980
SF	ファイターズヒストリー	5/下	¥6,980
SF	タクティクス・オウガ	今夏	TEL
SF	スーパーストリートファイター2	6/25	¥8,980
CD	ダイナスティックヒーロー	5/27	¥4,980
CD	ときめきメモリアル	5/27	¥6,480
CD	ハイレグファンタジー (ハッカー)	5月	¥6,980
CD	ワールドヒーローズ2	5/下	¥4,980
MD	アウトランナーズ	5/13	¥5,480
MD	ソニックザヘッジホッグ3	5/27	¥3,980
MD	餓狼伝説2	6/24	¥6,980
MD	美少女戦士セーラームーン	6/下	TEL
MD	ラングリッサー2	今夏	¥6,980
MD	スーパーストリートファイター2	6/下	¥7,980
MC	仮面ライダーZO	5/13	¥5,480
MC	ドラゴンズレア	6/3	¥4,980
MC	モータルコンバット完全版	5/下	¥4,980
MC	シャイニングフォースCD	今夏	TEL
MC	ルナ エターナルブルー	8/上	TEL
NG	得点王2	5/13	TEL
NG	ワールドヒーローズ2JET	5/27	TEL
本体	スーパーゲームボーイ	6/14	¥5,980
本体	ジョーシス・スーパー32X (仮称)	今秋	未定
本体	セガ次世代機 サターン (仮称)	今秋	未定

ファミコンからネオジオ、レーザーアクティブ、アーケード基板など約5,000タイトルの詳しい価格は当社発行の『エマーソン通信』にて!

※「エマーソン通信」の定期購読 (月1回) 希望の方は年会費を現金書留で申し込み下さい (年3,000円)

仕入れでお悩みの小売店様大歓迎!

※同タイトル2本以上で卸価格になります。

(定価の35%~95%引! 一部商品は除く)

※一般のお客様も受け付けています。

クレジット払いもO.K.!!
(※50,000円以上の方)



エマーソン 年中無休
通販部係

431-31 静岡県浜松市笠井32-1

TEL 053-433-9900

受付時間 (AM11:00~PM8:00)

FAX 053-434-9711

FAXでも受付しています (目玉品は除く)

ソフトウェアインプレッション

Jリーグエキサイトステージ'94

SF スポーツゲーム
スーパーファミコン エポック社 発売中 9800円 12メガ
バックアップ カートリッジ

永遠の難題“ゴール前のジレンマ”に アマーニョが下だした勇気ある結論

オレは対戦ゲームには目がない。それもスポーツゲームとくれば、さらに目がない。ほとんど3ミリくらいになってしまう。さらに、サッカーとくれば、0.2ミリにまで減少。それくらいスポーツゲーム大好き待なオレを、久々に熱中させたゲームがこれだ。

では、どこがいいのか。

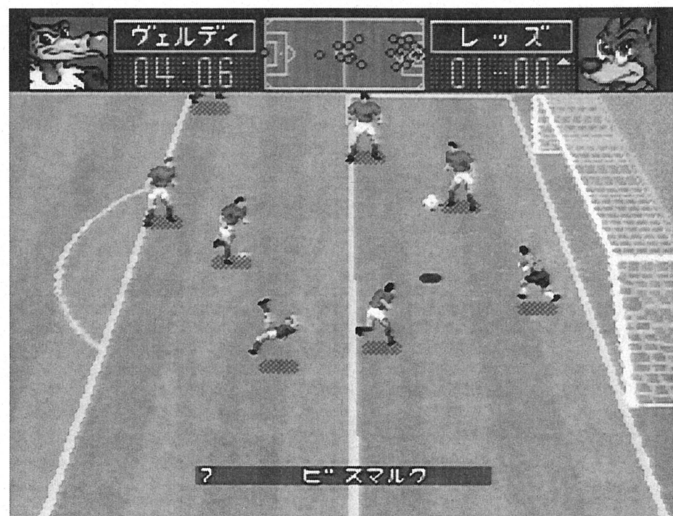
まず、選手(キャラクター)の動きの滑らかさ。これは、選手のアニメーションのバターンがじつに多いということに尽きる。オーバーヘッドキックやダイビングヘッド、ダイビングボレー、トラップはもちろんのこと、つまづいてよろけたり、足を引っかけられて転んでそのまましばらく寝ていたり、方向を変えるだけで「おっ、これぞまさしくカズフェイント！」って動きをしたり……。しかも、それ

らが操作していて納得のいく形、タイミングで動いてくれる。

つぎに、フォーメーションの多彩さ。すでに用意された何種類かのフォーメーションのなかから選ぶというのではなく、選手を自由に配置して、自分が納得のいく陣型を作り出せるという点で、これは画期的だ。そして、結果的にこれがシュートを開発する楽しさをもグリーンと広げてくれる。

また、各ボタンの操作方法にもムダがなく、ゲームとしてよく煮詰められているって感じ。初心者から上級者まで使えるXボタンのシュートとクリアー。Aボタンによるディフェンス時の蹴り出し。L、Rボタンや+ボタンでボールを曲げ、ボタンを押す時間によってボールの軌道を変えたり……。

ほかに、Jリーグの選手が実



名で登場し、個性が細かく設定されていること(とくにセットプレーでドライブをかけて蹴る選手がいることはオドロキ!!)や、シーズン戦のデータをセーブできることなど、特長を挙げればキリがない。これらのすべての要素が一体となって、まるでテレビの実況中継を見ているような感覚で楽しめ、しかも奥の深いゲームになっている。

というのは、大半の人が納得してくれる点だと思う。だが、じつは意見が分かれるんじゃないかな、とちょっぴり心配な点もある。そう。それは、ゴールキーパーの操作を完全にオートにしている点だ。

プレーヤーの意志でゴールキーパーを動かすことができないので(ゴールキックはべつだが)、プレーヤーが分かっている、防げないものは防げないってことになる。

だが、待てくれ。これこそが、従来のサッカーゲームがしばしば陥っていた“ゴール前のジレンマ”——ゴール前に攻め込まれたときに、ディフェンスの選手とゴールキーパーが運動してしまい、どち

らかの片方の選手しか有効に動かせなくなるという現象——に対する勇気ある結論なのだ、とオレは思った。つまり、攻め込まれたらゴールキーパーはCPUに任せて、プレーヤーはディフェンスの選手にのみ専念する、ということなのだ。

とあって、このゲームをやってみると、このシステムこそ、シュートコースを塞ぐという、危うくも緻密さや冷静さ、勇気を要求される奥の深いディフェンスの楽しさをプレーヤーに感じさせてくれる、ということに気がつくはずだ。

実際のサッカーでキーパーが1対1になったら絶望的だ。このゲームはキーパーを守ってやらねば、というディフェンダーの切ない意識やツライ立場を見事に表現しているんじゃないかな(ホメ過ぎ?)。バカテール加藤(ビスマルクファン)

プロフィール

小学生時代ソフトサッカークラブ(夏ソフトボール、冬サッカーをする)に所属。6年のとき、ハットトリックを決めたのが自慢。

フォーメーションで絵を描いてみました

絵を描こうと思ったら、11人って意外に少ないんです。グスン……困りました。できればあと200人くらいほしいところですが、今回は締切を過ぎますし、このヘボイ絵でガマンしてください。え? 何の絵かわからないって? そりゃもう、みんなが大好きなアレです、アレ。わかったでしょ? ちよっと左が大きい〇〇〇〇。というわけで、正解がわかった人はどしどし応募しないでね。

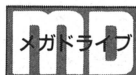


●このわずかに11ドットを最大限利用し、絵を描いてみよう。スナゲーつらくて、絵心が発揮できず、ガッカリすること必至。

みんなも
やってみよう



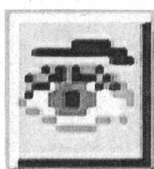
ダンジョンマスターⅡ スカルキーブ



RPG

CD-ROM

ビクター エンタテインメント 発売中 8800円



中世ヨーロッパの数学博士、エドワード・ジョンヌブル氏が言った言葉。か、どうだかは知らないがそのとおりである。女性のお腹から赤ん坊は誕生し、そして棺桶という穴に入り深い眠りにつく。この場合、穴というのは光という閉ざされた空間のことを指す。

穴は暗くて狭い。どこか不安で恐怖である。しかし、なぜだか安心感がある。安心感があるのは、先ほど述べたように穴は人間の根本であり原点だからかもしれない。その昔人間が地面や壁に穴を掘り、穴のなかで生活していたのもそういう理由からなのか？

安心感と恐怖感、この相反するふたつの要素を持ち合わせている穴というもの、ボクにとっては魅力的で興味津々である。だからといって穴を掘って生活しようとは思わないし、自ら好んで汚くて危険な穴に入ることは絶対にしない。しかしゲームの世界なら大丈夫。お気に入りのパトレックのスニーカーがほこりで真っ黒になることもないし、青白い顔をして頭

から血を流のように垂れ流している亡霊が背後に立ったり、足もとを見れば床に何万という焦げ茶色のムカデが這いつくばっていたりしてもぜんぜん平気。そりゃ2ミリぐらいは「オエー」って顔になるけどさ。

初めて『ダンジョンマスター』に出会ったのは3年まえ。パソコン版『ダンジョンマスターⅠ』だ。当時、「穴(洞窟)に潜ろう」というのが編集部内の流行語だったように、それほど『ダンジョンマスター』が流行っていたのである。家にも編集部にもパソコンを持っていなかったボクは、他の編集者が『ダンジョンマスター』をプレーしているモニターを覗き見しながら、「ちくしょうオレも穴に潜りてえ」と我慢するしかなかった。「このフル・イルって呪文は何ですか?」、「このカリフラワーみたいなモンスター一食べられるんですね?」と苦虫を奥歯でコロコロと噛み潰すような顔をする同僚を後目に、ちっかいとか邪魔をしながらプレーさせてもらった。

「すげー怖い、でもタノシイ」、これが率直な第一印象。密閉された空間での闘い。一歩曲がり角を曲がれば、そこには剣を振り被ったスケルトンが。退散しようと後ろ

を向けば、スクリーマーの大群が「ビィビィ」とボクを威嚇するかのごとく突き叫んでいる。「だれか助けてー」そんな気分だ。魔術師にフル・イルの呪文を唱えさせファイヤーボール!! と力を込めてマウスのボタンを押してみても、魔術師レベルが不十分のためマッチほどの火も出やしない。前衛の戦士が剣を振りかざし応戦、やっとのことでスケルトンを殺しホッとしたのも束の間、床に落ち穴が開き、「下へまいりまーす」とエレベーターガールのようにイキナリ下の階へ落とされる。相当なダメージをくらひヘルスが3分の2に。しかも勇者たちが腹を減らしている何か食料を与えないと餓死してしまうと慌てふためいてみてもパンがひと切れ。さっきのスクリーマーを殺せば食料になったのに、と後悔先に立たず……。

とにかく興奮。まるで自分が洞窟にいるかのような錯覚に陥る。ここが『ダンジョンマスター』のスゴイところ。なぜならば仮想現実、バーチャルリアリティだから。モノを投げれば、壁に当たって床に落ちる。時間が経てば腹がすき喉が乾く。ボクらにとっては当たりまえのことだけど、その当たりまえのことをとことん追究しゲーム

にしたのがこのゲームなのだ。

その『ダンジョンマスター』の3巻目(パソコン版で数えると)『スカルキーブ』には今までなかった新しく楽しい要素が盛り込まれている。勇者の分身となりモンスターを攻撃してくれたり、遠い場所からモノを運んでくれたりするミニョンと呼ばれる霊体の登場。そして、こんどは洞窟ではなく迷宮のようなフィールドと高くそびえ立つスカルキーブ城がメイン舞台。もちろん洞窟も存在するが、前作と違った意味での恐怖と安心、そして興奮がドブツリと味わえる。「人間の最大の快楽こそ穴である」と説いたエドワード・ジョンヌブル氏の言葉もウソではない。アドレナリン大放出で脳内射精ドブツンドクドクのマスターベーションを超越した

ゴキゲンなバーチャルトリップをキミにも味わってほしい。

ローリング内沢(マッドサイエンティスト)

プロフィール

キックボクサー→ボイラー技師
→オペラ歌手→侍→ジャグラー
→スパイ→暴走族、というカッコイイ職歴を持つ本誌編集者侍。



イラスト
水玉螢之丞

じつは日本ソフトウェア大賞選考委員の水玉先生です



N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

5月16日～5月22日

批評家

浜村通信



エレベーターの前で、「入るわよ」、「えへ、ブーツで鳴ったらやだし」なんて押し問答を繰り返す、高そうな着物を着た奥様方。エレベーター降り際に、半身を乗り出しつつも、サッと手を伸ばして「閉」ボタンを押すパンクに一ちゃん。ほんの数秒の間に、ドラマを見たな。

鈴木ドイツ



先日久しぶりに『Zガンダム』をビデオで観た。おもしろすぎ。確かこれを放映していたのはもう7年以上まえだと思うが、この暗さと執拗さはもう。モビルスーツのカッコ良さも頂点に達してるし、当時のガンブラ少年の覇気が伝わってくるようでじつに懐かしかった。

渡辺美紀



4月15日号掲載のハミツスポーツ「渡辺美紀妊娠?」が話題騒然!! 本気にしちゃってる人が山ほどいらっしやるのね。まさかこんな事態になるとは予想もしなかったんで、気軽に引き受けたんだけど。嫁入りまえだったのにあらぬ誤解を受けちゃって、困ったもんだわ。

ジヨルジヨ中治



胃を切るわ、花粉症にかかるわで最近めつきり病氣収集家に成り下がってしまったおいら。で、休みがちなおいらの目を盗んでいい気になっているのがファミ通競馬班唯一の班員あらじ谷塚(20)。班長であるおいらの許しも得ずに雑用係を採用したらしい。詳細は次号。

発売日

作品

品

5月20日

パチ夫くん SPECIAL2



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
コナツツジャパン 9980円

パチンコランドを舞台に、おなじみパチ夫くんが活躍するパチンコゲーム。アレパチなどの機種が新たに登場するぞ。4種類のミニゲームも遊べちゃうのだ。

基本的にはいままでのと同じ。でも今回は、演出に気合が入っている。まさにテーマパーク状態。これまで適当だった(失礼)アドベンチャーシーンも凝っているし。惜しいのは、ミニゲームのカルトクイズ。シリーズやりこんでないとわかんないのばかり。初体験者はしらけるかも。

またまたパチ夫くんである。こんどはカルトクイズなどもあり、よりバラエティーに富んだ内容になっており、いいのではないかな。店もかなり増えており、かなり遊びごたえがある。移動などのシステムもスムーズでストレスは溜らない。ヒマゲーではあるが、たまにはいいかもね。

ついでにあいだまでフツーに遊んでいた(いまでも遊べるけど)台に似た台ばかりで、うれしい。細かいところまで言い始めるとキリがないので、そこはこの際目をつぶるとして。やっぱり究極の暇潰しゲーだと思う。もしくはホンモノで負けまくってるかたのストレス発散ソフトかな。

テンパイ時のリール作動パターンが、いかにも近ごろなパチンコ台しててニヤリ。保留玉で連チャンすると打たせてくれるのもうれしい。権利が発生するまえから玉が増え続けるゲームならではの甘さは仕方ないとしても、テーマパークな味付けが低年齢向けに成り下ったように悲。

5月13日

パチスロ アドベンチャー3



ファミコンカートリッジ
コナツツジャパン 7900円

悪質パチスロ店を倒すために作られたロボットが主人公のパチスロゲーム。パワーアップパーツで、便利な技が使えるようになるぞ。8種類の台があるのだ。

ドラムの回転スピードがまちまちだったり、マークの彩りがガジミだったり、気になるところはあるにはある。でも、ファミコンにしては、そうとうがんばっているんじゃないかな。なにより、そこを評価したいな。送金による、博士の発明システムは、けっこう楽しかったです。はい。

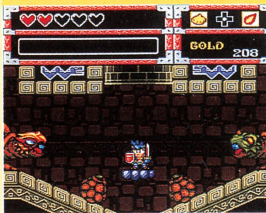
またもパチスロなんだけど、これはシミュレーターというよりお気楽に楽しむためのゲームというほうなのかなあ。ファミコンだけど、グラフィックなどは十分満足できるレベル。しかし値段段はというと、そんなにバカ安というわけでもない。よく考えて決断しましょう。

リールの回転が3つもバラバラなんですけど……。編集部のパチスラー(←なんじゃこりゃ)に聞いたたら、へんだってことなんだけど。やっぱへんなんだ!? 出ないときはまったく出ないし、運がよければ8回も連続で当たっちゃったりするらしい。まさに勝負は時の運……なんスかね。

パチンコと違い、明らかに「出る台」ってのを判別しにくいんだよね。とにかくコインを入れてみないことには始まらないのだ。なので、パチスロ自体はわりと厳しい設定かなあって感じ。主人公を成長させていく部分に感情移入できないと、パチスロが厳しいだけにイヤになるかも!?

5月20日

超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー



PCエンジンスーパーCD-ROM²
ハドソン 6800円

森の平和を乱す爬虫類を倒すため、カプト虫族の王子が戦うアクションRPG。冒険の途中で仲間になる、4人のキャラクターの特技を利用して突き進め。

グラフィックは『モンスターワールド』風。じつは『リンク』(ディスク版の『セルダ2』ね)。どこかで見たフィーチャーが多い。全体にオーソドックスなつくり。「ここだけは見てほしい!!」的こだわりの感じられない平均点のゲーム。そんな印象を持った。謎解きに若干不親切なところも。

『ビックリマンワールド』を彷彿とさせる横スクロールアクションRPG。なんでいまさらこのシステムって気もするけど、遊んでみると難易度も適当で、低年齢層向けにいいのかも。音楽を使った仕掛けなんかもあって凝っている。派手さは皆無なんでちくちくとしらしましよ。

以前何かで発売されてたゲームの移植だよな!? タイトル違うけど。音で封印が開くのが同じだもん。『ワンダーボーイ』系ですな。主人公の足が遅いのが気になるっよ。せっかくのアクションに水を差す遅さだと思う。昔の香りがするゲームではあるけど、完成度はそれなりに高い。

どっかにあったなあこんなゲーム。それはまあ置いて……。情報が希薄で苦労させられることが多いみたいですな。悩みに悩みながら先に進んでいく楽しさはあるけど、その過程(敵の出現のしかたとか攻撃法)が単調なので「やらされてる」感が強くて困りもの。根気がないとツライ。

Best Picks of This Week

ゴールデンウィークはたっぷり休んだ？ 大人になると、この休みがいかに重要か身にしみるわよ。やってないゲームはみんなこの時期にやっちゃうんだよね。

今週は平均点のソフトが多くて、選ぶのに困るんだけど……。けっこう本気で作った感のある『パチ夫』は、いままでの『パチ夫』よりも、ちよつとよさげ。『ロードス島』の動画部分も、ちよつと魅力されました。そんなとこ。

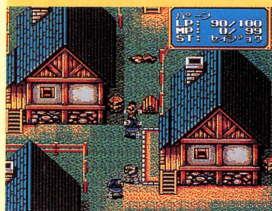
「麻葉に手を出すな！」ってことで、『ロボコップ』でしよう。でもあくまでロボファンのオレの意見なんで参考にしないように。ギア保持者には『魔導』もいいかもな。雰囲気が入れば十分遊べると思うので。

いろいろな不満はあるんだけど、とりあえずがんばって似せてるかなってことで、『パチ夫くんスペシャル2』。いや、不満はマジでいっぱいあるけど、究極のヒマ潰しゲームだってコトは今回もしっかり守られてるんで。

雰囲気だけで『ロボコップ VS ターミネーター』。このゲームの場合、「楽しい」というよりも「なんかスゲー」ちゅーヤツですな。だからってロボコップが夢に出てくるまで遊んでは危険。何が危険なのかは言わぬが花。

5月20日

ロードス島戦記 ～英雄戦争～



メガドライブCD-ROM
セガ 7800円

小説やアニメで人気の、『ロードス島戦記』を題材にしたRPG。原作の第1部に沿ったストーリーが展開する。オリジナルのキャラクターも多数登場するぞ。

お楽しみは、アニメ撮り込み画像によるストーリーシーン。戦闘、アドベンチャーシーンが、いかにもチープなデキなので、プレイヤーの目は、必然、そっちにいってしまう。このへん、『シャイニング』(クリソツ!!)なみのデキだったら、原作のファン以外にもオススメできたのに。

戦闘よりもストーリー重視の構成は、原作やアニメのファンにはちょうどいいかも。でも初めての人にはシミュレーション的戦術生が希薄だし、物足りない気がするのでは。反撃のない戦闘とか、味方どうしてボジションを入れ換えられなかったりとか、ヌルさが目立つような。

必見はアニメ撮り込みのビジュアルシーンですかね。戦闘も展開も中途半端な印象。またあらゆる不親切さ(たとえば、買い物時に所持金が表示されない、装備でできる人がわからない、戦闘時に魔法の消費MPがわからないなど)が、ひっかかる。テンポよく進むシナリオはいいけど。

敵モンスターの思考ルーチンが単純で、本来なら面倒臭く感じられるタクティカルな戦闘もそれほど苦にならない。シナリオもアニメーション入りでテンポよく進むのだ。が、全体を通してみると、なーんか「薄い」んすよ。物語、キャラクターの成長、謎解き……何もかも中途半端だ。

5月20日

ロボコップ 対 ターミネーター



メガドライブカートリッジ
ヴァージンゲーム 8900円

大ヒットした映画のキャラクターが共演する、横スクロールタイプのアクションゲーム。ロボコップを操作して、ターミネーターの帝国を壊滅させるのだ！

当たり判定、マップなど、作りが全体に大味。攻撃を受けても、無視してゴリゴリ進んでいけば、なんともかなる。敵を倒すアルゴリズムを追求して楽しむゲームではない。敵を倒すと、ドバドバッと吹き出す血。これに爽快感を求める。そんなゲームだな。『スプラッターハウス』系。

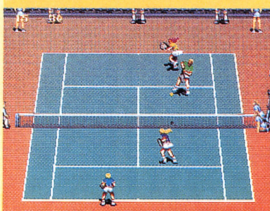
おもしろい！どーみても大味なアクションシューティングなんだけど、この派手さがもう！ガラスが悲鳴をあげて割れ、照明をぶち割り、人肉飛び散る。武器がデタラメに強くなっていくのも楽しい。マズルフラッシュがロボのボディに反射するなどグラフィックも手が込んでる。

余計なお世話とは思いつつ、ここまで血がダラダラ出ていいのかなあ、とターミネーター相手とはいへ心配になるわね(笑)。あらゆるところから攻撃されちゃうんで、避けながら進むというより、ゴリゴリ押して進んでいくという印象。緻密なテクニクなどは必要ないんだよね！?

ド派手にグロイ見てくれだけに、個人的にソソられるものがあるが、世間の人はどうゆー風に思うのかなあ。インパクト勝負なゲームで、テクニクをあーだこーだと語るアクションならでは楽しみな感じがかなり希薄なのだ。バババと撃って、スカッ(ドミサイル)。

5月20日

ウィンブルドン



メガドライブカートリッジ
セガ 6800円

テニス4大トーナメントのひとつ、ウィンブルドンモチーフにしたテニスゲーム。個性的な24人のキャラクターが用意されている。4人同時プレーが可能。

球の動きもナチュラル。敵の難易度も調節できる。テニスゲームとしてフィーチャーは、とりあえず網羅されているね。でも、テニスゲームの元祖、『ファミリーテニス』からどれだけ進化しているのかと聞かれると……困ってしまうのだ。確かに明瞭に音声は聞こえるんだけど……。

球を打つタイミングがこれまでのテニスゲームと較べるとワンテンポ遅い感じ。我慢できなくてつい振っちゃうと空振り。逆に速いボレーやラッシュになると打ちやすかったり。とはいえ、コンピューターキャラが間をとったりとか、細かい部分は非常によくできて、いい感じ。

操作をセミオートにしておくと、取れないかな？と思うようなボールにも、グンと1歩近づいてくれる。これがけっこう気持ちいいんだな。あとは、ごくごくふつうのテニスゲーム。基本をしっかり押さえてあるので、すんなりゲームに入れる。個人的にすごく遊びやすかったナリ。

選手の動きが、もう少し滑らかならよかったんだけどね。8頭身のリアル系なので、余計ロボットを操作しているように感じてしまうなあ。セミオート時のダッシュ返し(?)はナイスな設定だが、ボールを捉えるポイントが小さくシビアなのはマイナス。全体的に小キャラで地味げ。

5月20日

魔導物語Ⅱ ～アルル16才～



ゲームギアバックアップカートリッジ
セガ 5500円

時を経て、16歳に成長したアルルが主人公のRPG。数字を極力廃したファジーパラメーターシステムと、コミカルなキャラクターは今回も健在なのだ。

とってとてもベーシックな3DRPG。HPの表示はメッセージから判断。走破した地域はマップ表示オーケー。戦闘も1対1。操作は、魔法、アイテムの選択だけ。この簡単便利さ、携帯用機にはピッタリ。んー、いいんじゃないの。音声関係は「ぶよ」まんま。そせられるファンも多いのでは。

『アルル16才!!』なんちゅーあざといタイトルかと思ったが、別に色っぽいシーンがあるわけではないので、勘違いしないように。難易度、バランスともにまずまずな感じで、なによりこのスーダラな雰囲気が入ればすべてが楽しいだろう。肌に合わない人はイライラします。

おお!! バリバリにしゃべるぜ。これにはちょっと驚いちゃった。やるね。アルルがちょっとかわいくないね。そこが残念かな。オートマッピング付きで便利なのはウレシイんだけど、強い敵とそうでない敵の差が激しくて、思わずバランスってもんがあるでしょーかとツッコミたくなる。

システムの、数値のかわりにセリフで体調を表現するのが目新しいだけのRPG。簡素化されたいかにも携帯用な作りだが、ピーチクパーチクしゃべってくれることで救われている気がするけど、真剣に取り組むには軽すぎるけど、脱力プレーならスーッと入り込めるかもね。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

最新ゲーム大紹介

馬券錬金術

枠	馬番	オッズ	騎手名
1	1	2.5	武 豊
2	2	4.0	西 節 幸 雄
3	3	7.8	柴 田 政 人
4	4	10.3	南 井 亮 巳

実際に競馬レースの予想を信じるのもよし、あくまで参考程度にとどめておくのもよし、というのがこのソフト。キミなら、どうするかな?

スーパーファミコン

競馬予想ソフト

バックアップ

ケイエスエス 5月27日発売 9500円 4メガ

COMING SOON



データを入力するだけで レースの結果が 予想できるのだ!!

競馬の予想ってというのは、どんなに競馬に詳しい人でも簡単にできるものではない。しかも、素人とあらばなおさらのこと。でも、このソフトは、どんな素人でも開催する場所や出走する馬に関するデータを入力すれば、結果を予想してくれる便利な代物なのだ。ようするにデータの入力以外は、何の苦勞もなしに的中馬券が予想で

きる競馬ファン必需品(!?)なのだ。まへのレースでの順位やコンディション、そして騎手の腕前や実績などで優位に立っている馬をコンピュータが分析。その結果、いちばん勝つ可能性の高い馬が選出されるというワケ。入力に必要なデータは、スポーツ新聞や競馬新聞に載っているのだから、気軽にデータ入力を行うことができるぞ。



実際のレースを 予想してみたぞ

それでは、本当にこのソフトの予想が当たるのか否かを実験だ。さっそく、ファミ通競馬班(班員2名)のあらじ谷塚が推薦するレースを入力してみたぞ。入力したのは、3月27日のスプリングステークス。より細かい予想をはじきだすために、上位3頭馬を予想してみたところ結果は2-7、2-9に7-9。期待を込めてレースの結果を確かめてみたら、勝っていたのは、何と2-7だったのだ!! やりー!!

枠	馬番	前走	クラス	G I	G II	G III	距離
3	2	中山	G II	2000			
4	2	東京	G II	900m			
5	4	東京	G II	500m			

四位	洋文	騎手名
四位	文 白	安 田 喜 男
四位	文 白	西 節 幸 雄
四位	文 白	柴 田 政 人
四位	文 白	南 井 亮 巳

予想したいレースのデータをどんどん入力せよ。

四位	洋文	騎手名
四位	文 白	安 田 喜 男
四位	文 白	西 節 幸 雄
四位	文 白	柴 田 政 人
四位	文 白	南 井 亮 巳

どんどん入力せよ

レースの結果を予想するために入力しなければならないのは、開催場所やクラス、そして出走馬数などのレースに関するデータと、いった各馬に共通するデータ。そしてつぎに、前走レースの開催地、クラス、コース、距離、タイム、負担重量、予想したいレースの単勝オッズや騎乗する騎手名といった、それぞれの馬に関するデータだ。これらを、ちゃんと入力すれば勝てるに違いないぞ(予想)。

3月 中山 2月 11日 クラス G II 10歳

枠	馬番	タイム	重さ
5	5	7'08.9	55.0
6	6	7'12.2	55.0
7	7	7'14.5	55.0
8	8	7'14.2	55.0

前走のタイムを入力して下さい。

3月 中山 2月 11日 クラス G II 10歳

枠	馬番	コース	距離	タイム	重さ
5	5	芝	2000m	7'08.9	55.0
6	6	芝	2000m	7'12.2	55.0
7	7	芝	2000m	7'14.5	55.0
8	8	芝	2000m	7'14.2	55.0

前走のコースを入力して下さい。

■まへのレースのタイム。やっぱりこれは、レースを予想するのに重要だね。

■まへのレースのコース。馬のコンディションを知るのに重要なかな?

当たれ

馬別の能力値をリンク順に確かめられるのだ。

能力値	馬番	能力値	
2	89.23	16	80.32
3	84.30	10	79.67
4	82.90	4	78.76
5	82.80	18	0.00
6	81.98		
11	81.84		

能力値 馬番 能力値 馬番

当たれ 当たれ!

当たるといいなあ...

■ズバリの中!! うーん、もっといろいろなレースで予想してればよかった。

レースと同じ
2-7
なのだ!



夢迷宮 きぐるみ大冒険

ぬいぐるみを装備して戦うという、一風変わった
RPGが登場。オートマッピングもあるので、3
Dダンジョン内でも迷わないですむぞ。



SF スーパーファミコン

RPG

ヘクト 発売中 9800円

バックアップ
カートリッジ

8メガ

とてもキュートな3Dダンジョンなめだ!!

ここは、夢の世界エンデリア。
ケーキや積み木の壁にビスケット
のドア。敵キャラクターはみんな
かわいらしい(?)ぬいぐるみとい
う、変てこりんな世界なのだ。

この世界には、全部で6つの塔
が建っている。主人公であるキミ
に与えられた使命は、悪者の悪夢
を倒しエンデリアに平和を取り戻
すこと。そのためには3Dダンジ
ョンとなっている塔に向かい、さ
らわれた女王と4人のお姫様を助
け出さなくてはならないぞ。



■敵キャラクターや塔の住
人は、みんなぬいぐるみの住



ストーリーはこんな感じなのだ

少年は毎日、お姫様が何かを
訴えかけてくる不思議な夢を見
ていた。ある日のこと、いつも
と違う夢を見る。それは、エン
デリアという聞いたことのない
不思議な世界の夢。悪夢という
悪者が女王とお姫様をさらって
しまい、この世界のバランスが
崩れてしまったらしい……。こ
こから少年の冒険は始まる。



戦闘システムを覚えようね

V・P・A戦闘ってなに?

このゲームの戦闘は、VPA(ビ
ーポイントアタック)と呼ばれる
方式だ。これは、戦闘シーンに現わ
れる方眼用紙のようなマス目で、
照準をあわせて攻撃範囲を指定す
るというモノ。敵キャラクターは

黙って待っていることなく、15の
マス目のアチコチに逃げまわりな
がら主人公を攻撃してくる。その
動きを先読みして照準を合わせて
攻撃しなくてはいけないのだ。敵
によって、動きかたが違うぞ。



■これは、敵キャラクターに攻撃をかわ
された失敗例。こんなことにならないよ
うに、敵の移動先を先読みして狙おう。

ヌイグルミがキグルミに!?

敵キャラクターは、大きなぬい
ぐるみ、小さなぬいぐるみの2種
類に分かれる。大きいほうを最後
に倒すと、そのぬいぐるみはきぐ
るみに変化して主人公のモノにな
り、着ることができるんだ。

きぐるみを着ると、主人公はそ
のぬいぐるみが持っていた能力を
使えるようになる。強い敵キャ
ラクターを倒して手き入れたきぐ
るみを着れば、主人公もドンドン強
くなっていくというワケ。

悪い例



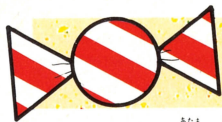
良い例



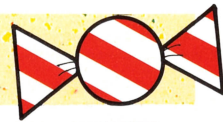
■残念ながら、きぐるみは
手に入らないのだ……。

きぐるみを手に入

きぐるみを手に入れた。も
う一つは6つだけだよ。



イカスキぐるみを作っちゃえ!!



きぐるみは、頭、両手、両足、胴体の4つのパーツでできている。各パーツにはさまざまな能力があり、自分が使いたい能力だけを組み合わせることもできるのだ。

※きぐるみは最大6つまで持つことができる。持ち過ぎに注意な。

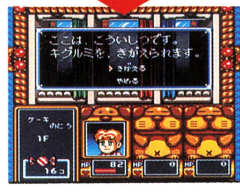


新しいきぐるみを手に入れたら、各塔の1階で店を開いているテラーに待ってこよう。店の主人は、きぐるみの体のパーツを切り取りつなげてくれるぞ!!

※どのきぐるみのどのパーツを使うのか、よく考えてから頼もう。



※テラーではきぐるみの修理や保管も請け負ってくれるぞ。



※キミだけのオリジナルのきぐるみに、更衣室で着替えよう!!

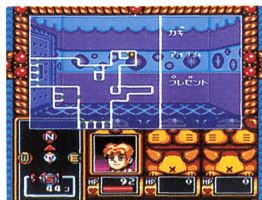
いろいろなキグルミをつくれるぞ



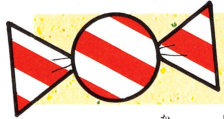
オートマッピング!?

各フロアのどこかに、マップを売っているお店があるぞ。お金を払ってマップを買えば、そのフロアのみXボタンを押してマップを見ることができる。

マップを見れば、自分の現在位置や周囲の地形がわかるので、迷わないですむぞ。壁は白い線、扉は緑色の線で表示されているので、いろいろと調べてみよう。



※マップ売り場では、そのフロアのマップだけを売っている。必ず早目に買っておこうぜ!!



アイテムを買うには?

アイテムをえる場所は2種類。特定の場所で店を開いている道具屋か、塔のなかをうろついている、ときどき出現する、ミカエルというカエルの行商人からだ。

1度道具屋はどこにあるのか、一度行ったら覚えておこう。



※カエルのミカエル君は塔のなかをアチコチうろついている。主人公と出会うと、アイテムを売ってくれるのだ。売っているアイテムの種類はそのフロアの道具屋とまったく同じ。ピンチのときに会おうととてもうれしいものなのです。

さまざまなナゾがキミを待ち受ける!!

キミに与えられた使命は、エンデリアに平和を取り戻すこと。だけど、ひとりで戦いを続けるのは、いくらなんでもつら過ぎる……!? でも、だいじょうぶ。キミといっしょに悪者と戦ってくれるという、心優しい仲間もいるんだ。

まず初めにキミがやらなければならないのは、ケーキの塔にいる

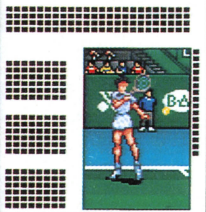
女王を助けること。女王はキミにほかの塔の鍵をくれる。その鍵を持って、残り5つの塔を目指そう。

プリン塔にいるハルミという女の子、積み木の塔にいるザッカリという木でできている人形は、それぞれキミの仲間になってくれるぞ。さあ、4人の女の子をすべて捜し出して、悪夢を倒すんだ!!



※塔のなかにいるぬいぐるみのなかには、情報を教えてくれる味方もいたりする。聞いたことは、忘れないようにメモろう。





伊達公子サンに憧れて、プロテニスプレーヤーになることに決めただけ。道具も揃えてあとは練習あるのみ。でも、どうすればプロになれるの?

スーパーファミコン スポーツ カートリッジ
ピーアイ 発売中 9000円 8メガ

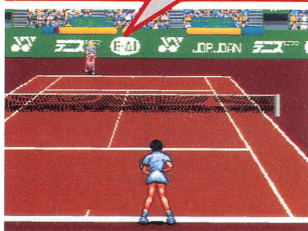


バーチャルなテニスにうつとり

伊達公子と言えば、日本を代表するプロテニスプレーヤーだね。そのトッププロが監修したこのテニスゲーム、実戦さながらのスピーディーな試合展開やリアルタイムに減っていくスタミナ、ショットが各ボタンごとに打ち分けられるなど、かなり本格的な作りになっているのだ。さらに、4種類のコートは、選手の動きにより拡大縮小し、臨場感に溢れているぞ。

スタミナゲージに注意!

選手のスタミナは、これで表示される。試合中の移動量や、スペシャルショットの使用で減るのだ。



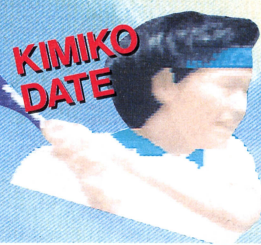
スペシャルショットを使え

7種類のなかからし、Rボタンにひとつずつショットをセットでき、うまく使えば試合を有利にできるぞ。スタミナがなくなると打てなくなるので注意。



プロフィール

1970年9月28日京都生まれ。高校3年のとき、ウィンブルドン・ジュニア選手権で優勝。インターハイでは単・複・団体と、3冠を達成する(22年ぶり)。'89年プロに転向。'93年夏のUSオープンではベスト8。'94年ニューサウスウェールズオープンで優勝。続く全豪オープンではベスト4と大活躍! 世界の"DATE"をアピールした。春のジャパンオープンでは3連覇を達成し、強さを見せた。4月現在のWTA(女子テニス協会)のランキングは世界第8位。頂点は近い、ガンバレ! 伊達公子。



コートには遠近感があり、リアルさが増している。縦横無尽に走り回れるぞ。



ネットに近づいてフェンスを見るとき……。よって商売上手。

いっしょにがんばりましょう

いろんな楽しみかたがあるの

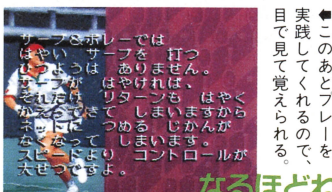
このゲームでは4つのモードで楽しめる。とくにワールドツアーがオススメ。キミ自身が伊達選手となり、ランキング1位を目指し

世界を転戦するストーリーモードなのだ。シナリオは伊達選手のツアー体験をベースにしているの、公子ファンは大満足。



最高8人まで参加できる。優勝するのは誰だ!

おしえて公子サン



このあととプレーを、実践して覚えられる。目で見えて覚えられる。

ワールドツアーで疑似体験

出発

すべてはここから始まる。これから胸が高鳴る!



世界へ飛び



休暇



たまには休暇をとって疲れを癒そう。体が資本、無理は禁物。

RANKING BOW!!



トップはまだ遠い!!

平成イヌ物語バウ ポップンスマッシュ!

テニスのようにテニスじゃない(ソレ)、サッカーのようにサッカーじゃない(あ、ドシタ)、それは何かとたずねたら、『ポップンスマッシュ!』

スーパーファミコン アクション カートリッジ
タカラ 発売中 7800円 4メガ

COMING SOON

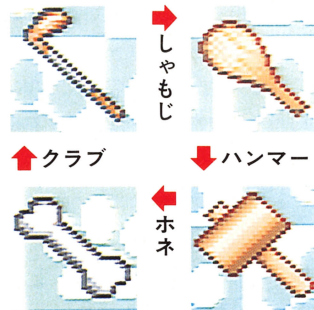
スポーツゲームのニューウェイブ登場!

マンガ、アニメで大人気の『平成イヌ物語バウ』のキャラクターを使った新しい感覚のゲームだ。テニスやサッカー、スポーツじゃないけどピンボールやブロック崩しの楽しい部分だけを集めている。ルールはいたってシンプル。自動的に動くボールを相手と打ちあってじゃまなブロックを崩し、

相手のゴールにシュートするだけ。ひとりプレイの場合はプレイヤーがバウになり、ストーリーを追いながら全70面のステージをクリアしていく。ゲームが進むとボーナスステージも登場するぞ。ふたりで遊ぶときは対戦モードのみ。ストーリーはなく、試合だけをじっくり楽しめるようになっている。

お道具いろいろ

ボールを打つラケットは、ゲーム開始時に選択。このほかにもいろいろあるが、どれを使うかで必殺技の効果が違ってくるのだ。



クラブ ハンマー
ホネ



各対戦相手と試合をする。まめに会話が交わされる。



ふたりプレイは同じキャラクターでの対戦も可能。

必殺技もわんさかわんさか、いえーいいえい

おじゃま アイテムくん

ブロックといっしょに並んでいるギフトボックスを崩すとアイテムがでてくる。こちらはバウたちをじゃまするアイテムだ。

にわとり

壁のようにボールを跳ね返してしまうぞ。

かめ

ボールを当てると、ガクッと球速が落ちるぞ。

爆弾

さわると、しばらく動けなくなってしまう。

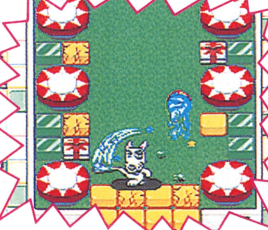
試合に勝つとバウのレベルが上がっていく。また、対戦モードでは初めにレベルが選べる。このレベルと使用ラケットにより、いろいろな必殺技が使えるのだ。

パワーをためて



回転レシーブ

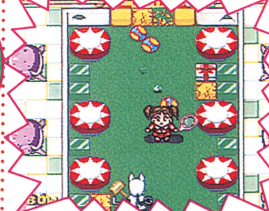
流星スマッシュ



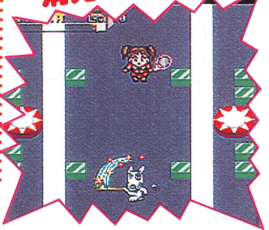
一度当てるだけでブロックが消える。お得意な技。

必殺技を使うためには、まずスイングボタンを押し続けてパワーをためる。ゲージがフルになったらいつでも使用可能。必殺技ボタンを押すだけでオーケーだ。

分身魔球



消える魔球



打った瞬間、ボールが3つに分裂! 相手は混乱するぞ。

非常にありがたい技なのだが、写真だとただの空振りに見えるのが残念。

おたすけ アイテムくん

当然、じゃまアイテムのほかにおたすけアイテムも出てくるぞ。"ア"はランダムでいろいろな効果が現われる謎のアイテムだ。

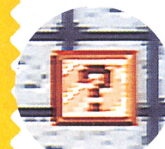


ケーキ

パワーゲージが一気にマックスになるぞ。

お肉

打ち返したときの球速、移動速度がアップ。



?

おじゃまブロックが全部消えることもある。

ウィンブルドン

付加機能に力を入れるあまり、本質を見失ってしまったスポーツゲームは嫌だとおっしゃるあなた。シンプルで奥の深いこのゲームがおすすめですよ。

メガドライブ

スポーツ

カートリッジ

セガ 5月20日発売 6800円

8メガ

COMING SOON

はすめ!! イエローボール

『ウィンブルドン』にはふたつのゲームモードが用意されている。ひとつはエキジビションマッチだ。このモードでは、コートの種類や選手とそのレベル、試合形式を自由に選択できる。男子対女子のシングルスや男女混成ダブルスなんて試合もオーケーなのだ。また、別売りのセガタップを接続すれば、最高4人までいっしょに遊べるぞ。

人間との対戦が最高だね。やっぱスポーツゲームは

4人まで可!



◆コンピュータを助っ人にすれば、ひとりでダブルスも楽しめる。

コートは3つ!



◆コートの種類によって、ボールのバウンドが大きく変化するのだ。

24人いる!



◆プレイヤーの分身は男女合わせて24人、レベルは10段階だ。

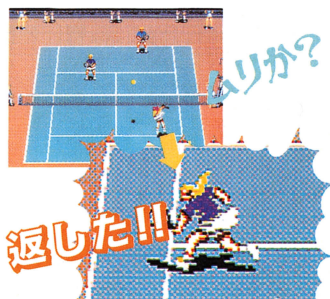
白熱をお手伝い

激しいラリーやネット際のボレーの攻防は、テニスの醍醐味だけれど、上達するまではなかなか難しいよね。このゲームでは、コンピュータが選手の動きをある程度サポートし、プレイヤーの腕をカバーしてくれる「セミオート」システムが採用されているのだ。

たとえば、強烈なスマッシュを逆サイドに打ち込まれても、一定の範囲まで近づいてボタンを押せば、選手が自動的に球に追いつき、リターンしてくれる。これを使えば、ふつうならあきらめてしまうようなボールでも拾ってしまうのだ。初心者でも熱い試合を楽しめるぞ。



◆初めてのプレーでも、びっくりするほどハイレベルなゲーム展開を楽しめる。



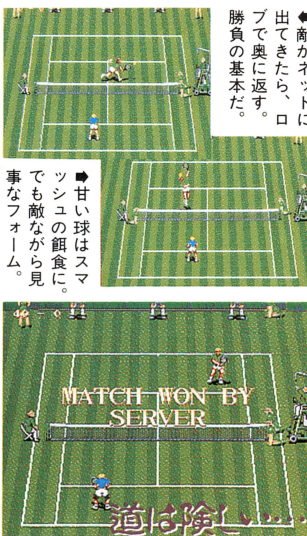
この手で頂点を極めよ

もうひとつのモードは、このゲームのタイトルでもある、ウィンブルドンコンペティションだ。プレイヤーは、トーナメントに参加する8人の選手のひとりとなり、勝利を目指す。優勝までは3回戦、1試合勝つごとに1段階レベルア

ップするぞ。だが、同様に敵も強くなるから油断は禁物。パスワードでコンティニューできるから、1度や2度の敗北で投げ出すな!!

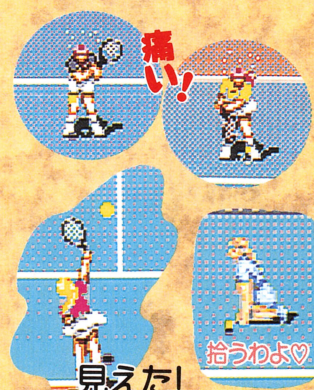


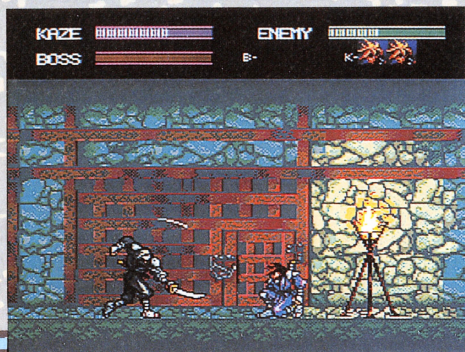
優勝への階段 (一段のみ)



おまけ

ボールが体に当たれば、キャラだって痛いはず。そんな細かい芸を集めてみました。じっくりと鑑賞すれ。





風霧

JACのみなさんがビックリするほどの、風霧のアクションの数々。この、ゲームをプレーしたら忍者アクションゲームにハマってしまうのだ！

PCエンジン アクション ナグザット 発売中 8600円

スーパーCD-ROM²

COMING SOON

風霧よ姫を助けてだせ！

19歳のとき、里より逃亡し抜け忍となった、風霧がくり広げるアクションゲームがこの『風霧』だ。反逆者貴信の悪巧みによって、捕らわれの身となってしまった、大名好影のひとり娘、静姫を助け出すために霧雲城に忍び込み！

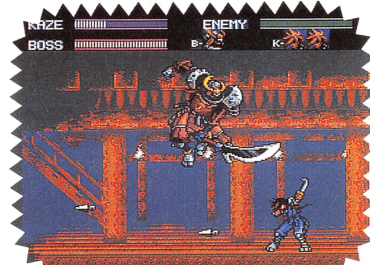


■最初のステージでは、風霧を使いこなすのだ。

ステージクリア条件

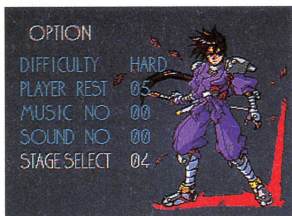
各ステージごとに決められた数の敵を倒して、クリア位置に移動すればつぎのステージに進めるぞ。ただし、ボスキャラがいる場合はそれを倒さないと、つぎのステージには進めないのだ。

そしてボスだ！



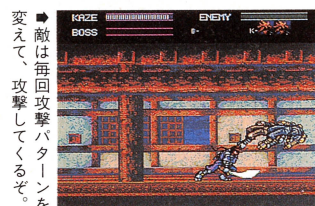
手裏剣に注意

遠くの敵に対して、風霧は手裏剣を投げて攻撃するが、投げすぎると体力が減るぞ。注意せよ。

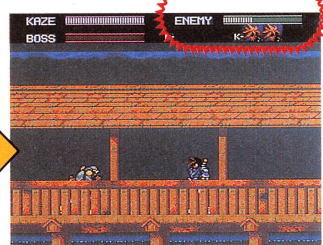


■ゲームオーバーになってもステージセレクトができる。

いざ城内へ



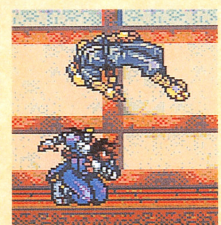
■敵は毎回攻撃パターンを変えて、攻撃してくるぞ。



多彩な忍術の数々

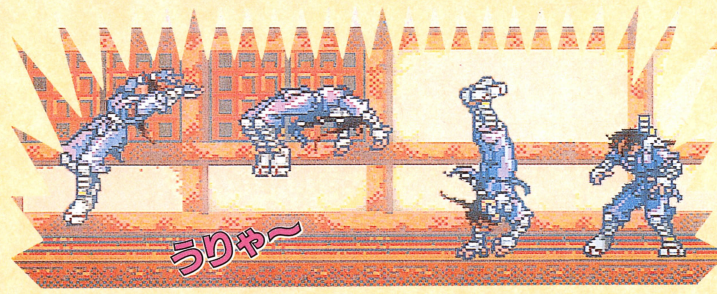
投げ

敵の後ろをとったときやスキのできたとき、この技で敵を投げろ！これは痛い。



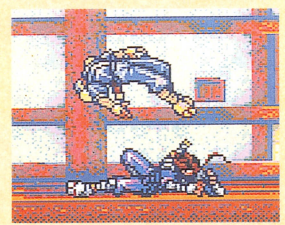
忍術後方大車輪

この忍術後方大車輪は、目にも止まらぬ動きで、敵からの手裏剣などの攻撃をかわることができる技なのだ。



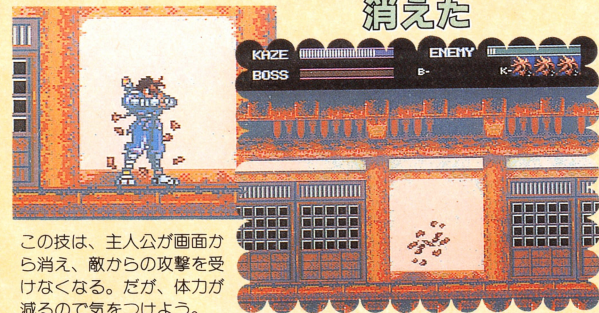
スライディングダッシュ

敵が手裏剣で攻撃してきたら、この技でかわそう。さらに、敵との距離が短ければ逆にダメージもあたえられるのだ。



忍術霧隠れの術

消えた



この技は、主人公が画面から消え、敵からの攻撃を受けなくなる。だが、体力が減るので気をつけよう。

風霧は、接近、空中、しゃがみなどの状態で、それぞれ異なった攻撃方法がある。たとえば、忍剣三段切り。敵との接近戦で攻撃ボタンを押し続けることにより、敵に連続してダメージを与えるられるのだ。また、空中から襲ってくる敵に対しては、空中手裏剣投げが効くぞ。敵の種類に応じた攻撃パターンをあみだすのだ！！

大回転キック

クルクル



この技は、斜めジャンプと斜めキックを組み合わせた技なのだ。この大回転キックで、立ちだかる敵をなぎ倒す。ただし、連続して技をくり出すことができないぞ！残念無念。

天地を喰らう

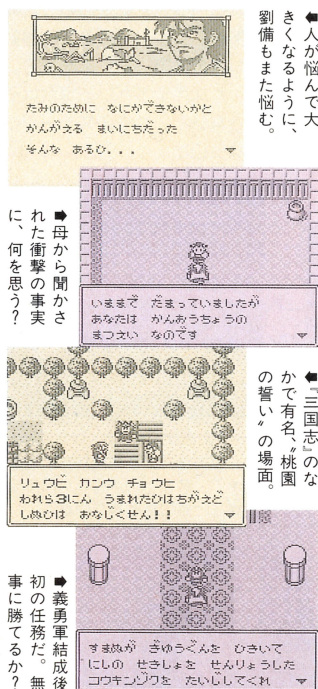
ファミコン版で好評だったRPG『天地を喰らう』が、ゲームボーイで、帰って来たぞ！ デフォルメなキャラクターを駆使し、中国を統一を果たそう。

ゲームボーイ RPG バックアップカートリッジ
カプコン 発売中 4600円 2メガ

COMING SOON

天下乱れるとき、英雄現われる。その名は……

『天地を喰らう』シリーズは、基本的にフィールドは斜め見おろし型で、戦闘はサイドビューというRPGで、内容は『三国志』本編に近いものとなっているぞ。プレイヤーは劉備となつて、様々なイベントをクリアしながら、義によって生きる人々や仲間たちを捜して、中国全土の平和を取り戻そう。



関羽

劉備に最初に仕えた武将。曹操の元からいくつもの関所を越えて、帰って来たことは有名。

張飛

関羽とともに、劉備に仕えた武将。とくに長坂橋で、曹操軍を単騎で防いだ武功は有名。

陳宮

董卓暗殺に失敗した曹操を救い、彼に仕えていたが、後に反心を持ち呂布に仕えた武将。

呂布

『三国志』のなかで屈指の武将。裏切りが多く、大成はなかった。

人材なくして統一なし!!

乱世の奸雄 よきライバル 曹操

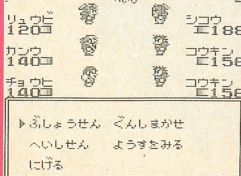
曹操は過去に問わず登用した。魏国を統治する武将。

敵か？味方か？ さまよえる 武将

勝利を収めるのは力か？ 技か？

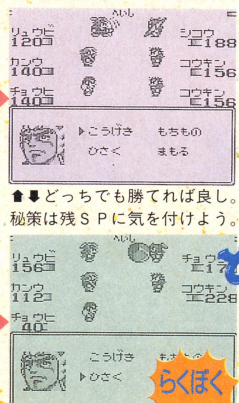
戦闘はサイドビュー型で、各武将の力による直接攻撃と、スペシャルポイント(SP)消費による“ひさく”の間接攻撃、そして新たに追加された“へいしせん”で構成されているのだ。

戦闘だーっ!!



最大で3対3の戦闘で、勝つも負けるも君しだい。

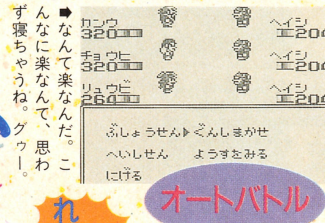
力
それとも
技



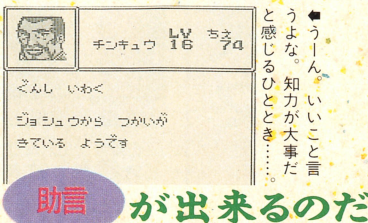
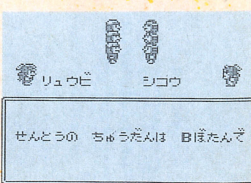
システム

今回から導入された、この“へいしせん”は、敵に兵士がいる場合に、武将で戦うときの操作のわずらわしさを省くためにある。しかし、この戦いで負けても全滅するから注意！

さらに軍師がいると……



味方と敵の兵士達が互いにぶつかり合うぞ。勝つてくれ！お願い！





GPライダー

ゲームセンターで大好評だった、セガの『GPライダー』がゲームギアで登場するのだ。スピード感バツグンのロードレースを体験できるぞ。やりい！

ゲームギア

セガ 発売中 3800円

レースゲーム

カートリッジ

4メガ



道がある限り走り続ける

風のようにサーキットを走るロードレースは男のロマン。そんなイカしたグランプリシーンを再現した『GPライダー』がゲームギアで登場だ。対戦も可能なので友達と熱くなれること間違いナシ！



ターボを使え

ワールドツアーモードに限り、スピードを最高速まで上げるとターボが使えるぞ。メチャ速いぜ！



◆モードは、全部で4種類が用意されている。3台のなかからマシンを選んでトライだ!!

3タイプのマシン

RGP-500

NZR-250

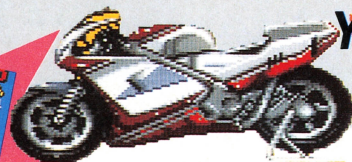


◆パワー重視の実力タイプ。コーナーでの安定性はないが、とにかく速えー！



◆バランスのとれた標準タイプ。パワー、グリップ、安定性のどれも平均的だ。

YCR-125



◆グリップ力がある安定タイプ。コーナーで滑りにくいので初心者におすすめ。

4つのモードを

走り抜けよう!

アーケード

専用に用意されたコースをコンピューターと競うことができるのだ。まず予選を行ない、その後4周を走り切る、対戦がオススメモード。



◆ベストラップを叩き出すには、マシンの選択とコースを覚えることがポイント。まずは、何度も走り込もう。

トーナメント

'93年度世界グランプリと同じ、14コースのなかから走りたいコースを選んで、グランプリを行なうモード。グランプリモードの練習に最適だ。



◆コースを選んでスタート! サーキットによっては、雨が降るので注意だ。

グランプリ

グランプリモードは、'93年度世界グランプリと同じ順番で全14コースを転戦する真剣勝負なモード。各コースによって規定回数が違うぞ。



◆世界各地に点在する14のコースでレースを行ない、ポイントを競うのだ。

◆無理なコーナーリングを行なうと、必ずコケます。こりや、即死だな。

ワールドツアー

4種類のコースが用意されており、大陸横断を目指すモード。チェックポイントを通過すると景色が変化してプレイヤーを楽しませてくれる。

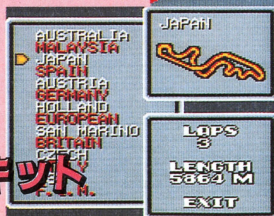


◆4つの大陸がこのモードの舞台になる。やったれー



◆真っ赤な夕焼けが美しいアフリカ。コースが短いので練習にはアフリカが絶対オススメだぞ。

14のサーキット



飛んだ～

挑戦状！

？にどのパネル
が入れば図形の
計算が成り立つ
かな？

ナルマ 4

タントアール

まてい、この脱獄囚ども。月に……もとい、神妙に縛に付け!! なにい、ゲームをクリアしろだと。しかたねえ、『タントアール』の掟だからな。

ゲームギア

アクション

カートリッジ

セガ 発売中 3800円

4メガ

COMING
SOON

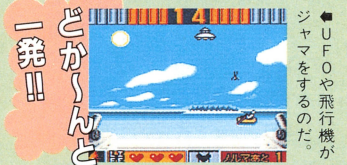
オリジナルゲームが加わりゲームギアに参上!!

アーケードゲームやメガドライブで人気の『タントアール』が、ゲームギアにも登場だ。ただ移植しただけではなく、オリジナルのゲームまであってお得な感じだね。選べるモードはつぎの3つ。アーケードモードは、悪者たちを捕

えるためにゲームに挑むことになる。ひとりプレイのみ。バトルモードは、ふたり専用モードで、ふたりで同じゲームを競い合うのだ。3つ目のコンペモードは、12のゲームを自由に選べる。これで苦手のゲームを練習しよう。

これが新しいゲームなめだ

ゲームギア版には、ふたつのゲームが登場。『どか〜んと一発!!』は大砲から打ち出された人間を拾う。『わたしだけ見つめて』では、記憶力を要求されるゾ。



UFOや飛行機がジャマをするのだ。

オレをつかまえたければ
ゲームをクリアしてきな!



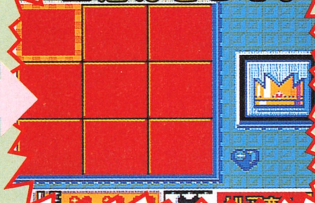
得意のゲームのところでスロットを止めるようにしよう。

わたしだけ見つめて♡



とにかくジックリと見て配置を記憶しよう。

王冠はどこだ?



もちろん、おなじみのゲームもあります

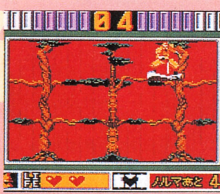
動態視力

ストップウォッチを指定時間内で止める、必殺ハートウオッチャブル。



かすのことこのこでは、高速に表示される4つの数字を見切り当てるのだ。

すばやく移動する黄色忍者の隠れた場所を当てる、忍者とこじゃ。



すばやく通過する物体をうまく撮らえれ。それがフォトシヨックなのだ。

視力、記憶力、判断力。さまざまな能力が要求されるけど、この手で悪党どもを滅ぼすまで、努力と根性で数々の難関を乗り越えるのだ。得意なゲームが6つ以上あれば、クリアは近い。同じ分野のゲームを集中して鍛錬せよ。

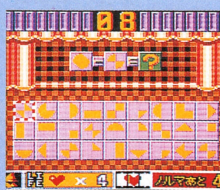
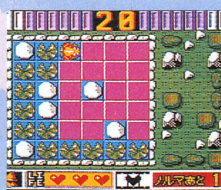
記憶力

動物の鳴いた順番をくり返すのが目的の、アニマルサウンドシャワー。



判断力

ピリジュエルは、指定された宝石を黄色い指定の地点に移すのだ。



ひと筆書きの要領ですべてのパネルを裏返す、ひとふでめぐりくりだ。

ブロックンロールは、図形の足し引きを計算して答えを捜すというもの。



もう題名そのまもの、3ヒントパネルを探索。けっこう難しい。注意。



NBA JAM

『NBA JAM』がゲームギアで遊べるぞ。超ド迫力のダンクシュートをガンガン決めまくって、キミもNBAのスタープレーヤーになりきっちゃえ!!

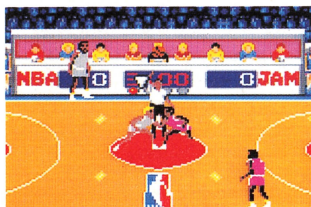
ゲームギア	スポーツ アクレイムジャパン 発売中 4800円	カートリッジ 4メガ
-------	-----------------------------	---------------

COMING
SOON

迫力のスピードがキミを襲う



▲さて、対戦相手が決まったぞ。覚悟はできたかな?



▲いよいよ試合開始だ。審判が投げたボールを取って、先制シュートを決めろ!

あの『NBA JAM』が、ゲームギアにも登場だ。ふつうバスケットゲームは、5人で1チームだけど、このゲームでは、ふたりで1チーム。つまり、ふたり対ふたりの対戦で試合を行なうのだ。人数が少ないぶん、自分がどの選手を動かしているかがすぐわかるぞ。ルールもすごく簡単になっていて、プッシングなどのファールが

一切なくなっている。だから、相手手をドーンと押し倒すなどの思い切った豪快プレーをドンドンすることができちゃうぞ。よいいなファールがないぶん、試合展開もとてもスピーディーなのだ。しかも、ゲームに登場するチーム名や選手名は実名だ。もちろん、現役選手ばかり。あこがれの選手を使ってNBAを制覇しようぜ!!



華麗に派手に

暴れ回れ!!

こんなことをしても



おとがめナシ

▲相手を押し倒してボールを奪っても、なへんにもいられない。ちょっと快感。

超人的な



ジャンプ

ターボ

ダッシュだ!

見よ!これがスーパーダンク

SHOOOON!

DONG!

魔導物語・II ～アルル16才～

今回で2作目となり、16歳になったアルル・ナジャ。この勢いだと3作目では、23歳ぐらいのおねえまになるハズ。10作目ぐらいでおバアちゃんか!?

ゲームギア

RPG

セガ 発売中 5500円

バックアップ
カートリッジ

4 メガ

COMING
SOON

またまたアルルが大活躍する!

おまたせ!!
『I』で大人気だった、見習い魔導師の女の子、アルル・ナジャがちょっと大人になり、『魔導物語・II』でまたまた大活躍する

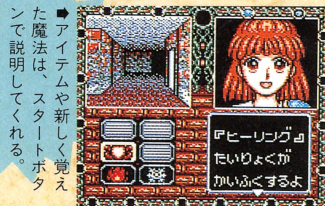
のだ。ゲームシステムは前作で好評だった、体力や魔力を会話や表情から判断するファジーパラメーターシステムを採用しているぞ。

べりりなシステム満載!

スタートボタンでアイテム・魔法の説明

ゲーム中にわからないアイテムや魔法があったら、即スタートボタンを押そう。一発で効果がわかるから便利だぞ。

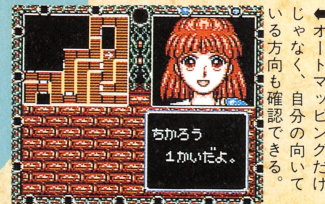
べりり1



迷子にならないオートマッピング

「3Dダンジョンは迷うからイヤ!」なんて言ってるキミもオートマッピング機能で迷子にならない。こりや便利だ。

べりり2



経験ポイントがすぐわかる

このゲームの経験値は、メイン画面のまわりに表示される。ステータス画面に切り替えなくていいので、また便利。

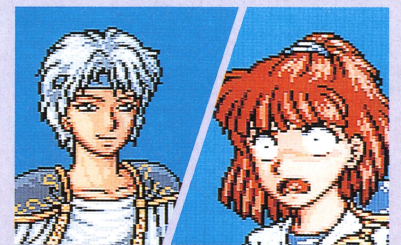
べりり3



アルル・ナジャ16歳

ストーリー

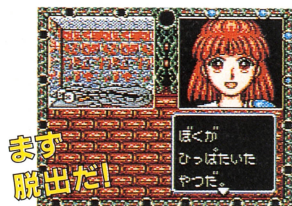
いつものように魔導スクールに通う見習い魔導師のアルルは、モンスターに財布を盗まれてしまう。逃げるモンスターを必至で追いかけていると、アルルの前に煙とともに謎の美少年(シェゾ・ウィグィイ)が出現。そして、シェゾに突然スリーブの呪文を唱えられたアルルの意識はしだいに薄れていった……。



★アルルとシェゾの奇妙な関係は、ストーリーの全編を通してコミカルに展開していくのだ。

地下ダンジョンから脱出しよう

謎の美少年の魔法で眠ってしまったアルル。気がつくと牢屋に閉じ込められていた。見張りのモンスターをお色気でだまして牢屋を脱出し、ダンジョン探索を開始しようぜ。ダンジョン内を探索すると同時にアルルのレベルアップも忘れずしておこう。ダンジョンの出口には、シェゾが待っている。コイツの強さは、ハンパじゃないぞ。



まず脱出だ!

サコモンスターを倒してレベルアップを計ろう。



レベルを上げろ!





© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

J.LEAGUE

EXCITE STAGE

J.リーグ
エキサイトステージ'94SF
スーパーファミコン

スポーツ

エポック社 発売中 9800円

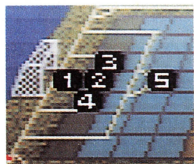
バックアップ
カートリッジ

12メガ

6thステージ

上級者のためのディフェンス講座

いままで攻撃パターンをいくつか紹介したが、今度は守備について話そう。ひと口に守備と言っても、相手の攻撃方法や両チームの陣形によって守りかたはいろいろ。ここでは、いままで紹介した攻撃パターンをかなりの確率で防ぐことができる守備陣形を伝授する。

オイラのお勧めの
守備陣形はコレだ

●5番がストッパーの役。この選手を能力の高い選手にすると、サイドからの攻撃もカバーできるのだ。

必殺技"飛行機"を
マスターせよ

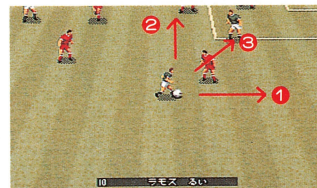
フリーのボールを相手の選手に取られそうになったときは、ボールに近づいていく相手にスライディングをしよう。みごと相手に当たるとつまずいて動けなくなるので、このスキにボールを奪える。絶対に反則を取られないのがミソ。Fリーグではこの技は"飛行機"と呼ばれている。



●つまずいて動けなくなるので、このスキにボールを奪える。絶対に反則を取られないのがミソ。Fリーグではこの技は"飛行機"と呼ばれている。

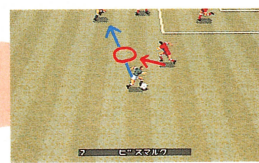
相手の動きで
攻撃パターンを読め

左で守備陣形を紹介したが、これは相手がどんな攻撃でくるか、予測できて初めて威力を発揮する。ここでは、相手の攻撃の読みかたを伝授する。



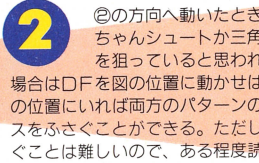
●右サイドから攻め込まれる場面を例に、攻撃パターンの読みかたを伝授。

1 FWが①の方向へ動いたときは、三角シュート(第4回参照)を狙っている。相手はDFを引きつけて中央の選手へのパスコースを作ろうとしているのだ。三角シュートの浮き玉のパスはクリアするのは困難なので、中央の選手へのパスコースをふさごう。



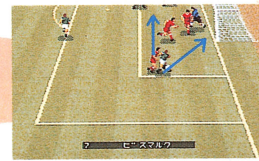
●中央の選手へパスを出させてはダメ。パスコースをふさげ。

2 ②の方向へ動いたときは、カトちゃんシュートが三角シュートを狙っていると思われる。この場合はDFを図の位置に動かせばいい。この位置にいれば両方のパターンのパスコースをふさぐことができる。ただし完全に防ぐことは難しいので、ある程度読みが必要。



●カトちゃんシュートが三角シュートを狙っていると思われる。この場合はDFを図の位置に動かせばいい。この位置にいれば両方のパターンのパスコースをふさぐことができる。ただし完全に防ぐことは難しいので、ある程度読みが必要。

3 ③の方向へ動いたときは、オサシューがオサシュー改を狙っていると思われる。この場合、無理にボールを奪おうとせず相手マークすることだけ考えよう。相手がパターンを切り替えて、PK狙いでくる場合もあるのでタックルやスライディングは禁物だ。



●矢印の方向にボールを蹴られないようマーク。

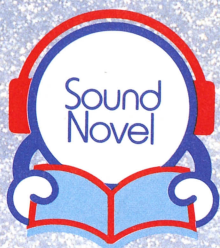
Fリーグ速報 vol.3

各チームとも残りの3試合を消化(オレンジ色の枠が今週消化した試合)。アントラーズがヴェルディを敗り全勝優勝。長かったFリーグもやっと終わりのかと思いきや、プー文句をたれていた輩(とくにジョルジョ中治)のためにトーナメントを開催することになった。

個人成績	得点	1位	ビスマルク(ヴェルディ)	30
		2位	河野(レッズ)	29
		3位	リネカー(グランパス)	27
		4位	アルシンド(アントラーズ)	23
		5位	長谷川(アントラーズ)	20
アシスト		1位	黒崎(アントラーズ)	28
		2位	ジョルジョニョ(グランパス)	19
		3位	ビスマルク(ヴェルディ)	12
		4位	ルムメニゲ(レッズ)	11
		5位	三浦(ヴェルディ)	9

順位	チーム	ラ ン ス ト	ウ ェ ル デ ィ	グ ラ ン パ ス	レ ッ ズ	マ リ ノ ス	ゲ ル ス バ	ジェ フ	エ ル ス バ	ガ ン バ	レ ッ サ ン テ フ	勝 数	負 数	得 失 点
1	アントラーズ 野崎カッパヘー		3-2	*7-6	4-1	2-1	7-2	5-2	7-2	7-1	9-1	9	0	+33
2	ヴェルディ バカトル加藤	2-3		*3-3	3-4	5-2	9-0	5-0	9-4	3-0	16-0	7	2	+39
3	グランパス うしろから長田	*6-7	*3-3		7-2	3-0	*1-2	4-1	2-1	4-1	9-0	6	3	+22
4	レッドダイヤ モンスホビ	1-4	4-3	2-7		1-3	*6-5	4-2	6-2	6-0	9-0	6	3	+13
5	マリノス やおはち	1-2	2-5	0-3	3-1		2-1	4-0	2-1	5-0	3-0	6	3	+9
6	フリーゲル スジョルジョ中治	2-7	0-9	*2-1	*5-6	1-2		4-1	3-1	5-1	1-0	5	4	-5
7	ジェフユナイ テッドひろば	2-5	0-5	1-4	2-4	0-4	1-4		3-2	3-2	4-3	3	6	-17
8	エスバルス アルツ鈴木	2-7	4-9	1-2	2-6	1-2	1-3	2-3		2-1	3-2	2	7	-17
9	ガンバ MIDIはらふじ	1-7	0-3	1-4	0-6	0-5	1-5	2-3	1-2		2-0	1	8	-27
10	サンフレッチ エリナ海老原	1-9	0-16	0-9	0-9	0-3	0-1	3-4	2-3	0-2		0	9	-50

表中の※印の試合は延長またはPK戦で勝敗が決定した試合です。



おとぎりそう あの「弟切草」に続くサウンド

君は、サウンドノベル第一弾、 「弟切草」を体験したか？

そのとき、今までになかった強い風が吹き、
無数の黄色い花が涙のようにざわめいた。



サウンドノベルとは、その名の通り音の付いた小説。その第一弾として平成4年3月に発売されたのが「弟切草」です。従来のゲームの常識を打ち破る、まったく新しいジャンルを確立し、その斬新なコンセプトは高い評価を得ました。

物語は、彼女とのドライブの帰り道で、ちょっとした事故に巻き込まれる所から始まります。車が動かなくなった上、突然の雨で、二人は近くの本立を抜け、森の中に建つ不気味な屋敷へ足を踏み入れます。そして、その屋敷の中で二人のまわりに次々と不可解な出来事が……。

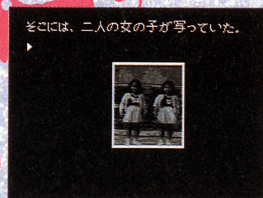
迫力ある効果音と映像。次の行動をどうすべきかは、プレイヤーが選択肢を選ぶことで決定します。その選択によってストーリーは大きく変化していくのです。二人は無事に恐怖の館から脱出できるのか、それとも……。

スーパーファミコンに新しい世界を提案した「弟切草」。あなたは
この世界を、もう体験しましたか？



好評
発売中！

8M+バッテリーバックアップ
希望小売価格 8,800円(税込)



森の夜

シナリオは、新鋭ミステリー作家が書きおろし！



注目のシナリオは、新鋭ミステリー作家として活躍中の我孫子武丸氏が本ソフト用に執筆。氏は、京都大学ミステリー研究会を経て、1989年「8の殺人」(講談社ノベルス)でデビュー、新本格ミステリーの若き旗手として脚光を浴びた後、次々と意欲作を発表。映画やテレビゲームにも造詣が深く、小説だけにとどまらず広い分野で活躍中です。

著名作家の手による本格ミステリーと、スーパーファミコンとの融合。新しい世界へまた一歩、チュンソフトは踏み出しました。



ノベルシリーズ第2弾!

SUPER FAMICOM®
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



かま

できるだろうか。

君は犯人を発見することができるか。

起きる凄惨な連続殺人。

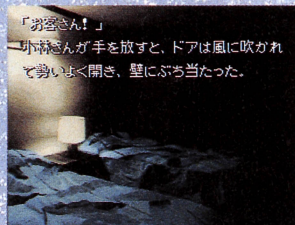
雪に閉ざされたペンションの中で

舞台は「復讐の館」から、「吹雪に閉ざされたペンション」へ

「弟切草」発売から2年、待望のサウンドノベル第2弾がいよいよ登場です。今回の舞台は、山あいの地に建つ、ログキャビン風のペンション。あなたは恋人と二人で、スキーを楽しむためにこのペンションを訪れます。しかし、夕方から激しい吹雪に見舞われたペンションは、町から遠く離れていることもあって、孤立状態になってしまいます。夕食後、不気味な殺人予告とともに発生する第一の殺人事件。宿泊客の一人が、死体で発見されるのです。



「お客さん!」
小林さんが手を放すと、ドアは風に吹かれて勢いよく開き、壁にぶち当たった。



ペンションにいる人間は、従業員を含めて13人。そのうちの一人が、客室でむごたしく殺されていたのです。残りの12人は恐怖におののき、ペンションの談話室に集まります。犯人はどこに居るのか。ペンションのどこかに潜んでいるのか。それとも、まさかこの12人の

中の誰かが……?

見えない犯人の影に動揺する12人の男女。そして、第2、第3の殺人が……。いったい誰が? 何のために? そして次は誰が? あなたは犯人を突き止め、連続殺人を止めることができるでしょうか。

手に汗握る本格ミステリーの世界を、スーパーファミコンで楽しみください。

1994年夏発売予定

16M+バッテリーバックアップ

予定希望小売価格 **9,800円**(税別)



企画・制作

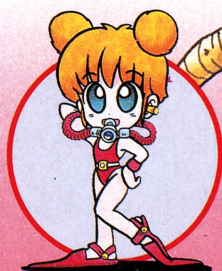
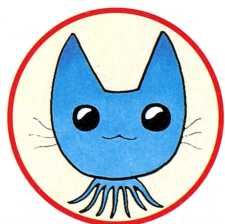
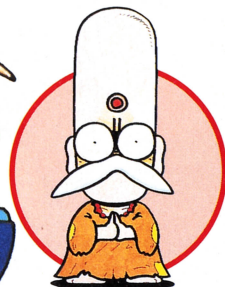
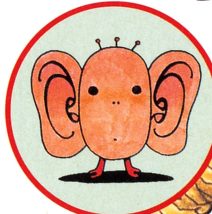
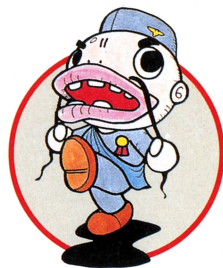
株式会社 チュンソフト

〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10F

テレフォンサービス **03-5272-5155**(PM1:00~5:00)



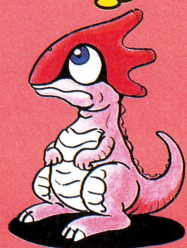
空想冒険活劇巨篇!



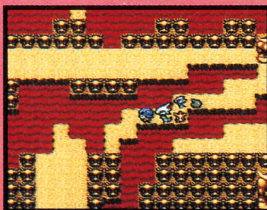
キャラクターを育てること、ものがたりを楽しむことに徹底的にこだわりました。

ザンサー・ナーガ2

ものがたり



バトル画面



マスラの洞窟



マーケット

「ザンサー・ナーガ」と言えば竜を育てるゲーム。ゲーム序盤で、あなたが連れてくる白竜は卵を産みます。卵からかえるのは、なんと双子のチビ竜! そうです、あの育児の日々が帰ってくるのです。母親である白竜の助けを借りて、せっせと子育てに励まなければなりません。成長したあかつきには、母親と双子、そしてあなた...3頭と1人のパーティープレイが可能になります。チビ竜を、どんなふう育てたいか? あなたはチビ竜の将来を選択することができます。体力勝負のファイタータイプ、魔法が得意のウィザードリータイプ、なにをしてかすかわからないヘンテコタイプ... あなたの好みは、どんな竜ですか? あなたはこの3頭を連れて、旅に出ます。ギルドに反旗を翻して旅立って行った、幼なじみの女竜使いアムリタを追う旅に。

前回の「ザンサー・ナーガ」は竜の誕生と死、そして再生の物語でした。そして今回は...最後の戦いの向こうに...世界の再生以上の感動があなたを待っています!

- 監督/原作: 押井 守
- キャラクターデザイン: 桜 玉吉
- 脚本/原作: 伊藤和典
- 音楽: 川井憲次

7月
発売予定!

12メガ+バッテリーバックアップ付
希望小売価格
¥9,800
(税別)



スーパーファミコン
は任天堂の商標です。

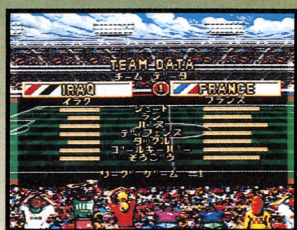


スーパーファミコン
は任天堂の商標です。

Victor

世界初!

FIFA(国際サッカー連盟)のオフィシャル・ゲーム。世界最高峰のサッカーゲームがスーパーファミコンに登場!!



<対戦チーム戦略ボード>



<守備範囲設定画面>



<作戦設定画面>



<フィールド画面>

6月17日
発売予定

スーパーファミコン
¥9,800
(税抜)

INTERNATIONAL SOCCER

FIFA インターナショナル・サッカー

世界最強の
30ヶ国が参戦

W杯USA'94本大会出場の24ヶ国に、日本、イングランド、フランスなどを加えた、計30ヶ国のナショナルチームが個性的なチームカラーで登場。これが、夢の世界最強ワールドリーグだ!!

- リーグ戦、トーナメント、エキジビションの3モードで、様々な対戦が可能。
- フォーメーション、守備範囲の設定など作戦の組立ても自由自在。
- 個々の選手データは、詳細な13項目のパラメータにより設定。
- TVの実況中継スタイルの画面構成、超リアルな選手の動きが、ゲームの臨場感を高める。コンピュータの自動録画機能により、常時巻き戻しと再生も可能。
- マルチプレイヤーアダプタで、最大5人までの同時プレイOK!
- 臨場感あふれる歓声。そして、スタジアムソング(応援歌)の大合唱。これがビッグゲームの感動だ!

スーパーファミコン
マルチプレイヤー5対応

FIFA INTERNATIONAL SOCCER BIG CHANCE!

W杯USA'94モデル・ナショナルチーム
ユニフォームプレゼント!!

「FIFA インターナショナル・サッカー」を購入された方の中から、抽選で計50名様に、W杯USA'94モデル・ナショナルチーム・ユニフォーム(有名選手サイン入り)をプレゼントします。ドイツのマテウス選手ほか、イタリア、ブラジル、アルゼンチン、オランダなど、各国の有名選手10名のサイン入りW杯USA'94モデルユニフォーム...各5着。詳しくは、商品同封のキャンペーンハガキをご覧ください。



金田喜稔さんも絶賛!!

(日本サッカー協会強化委員)

試合中の選手の動きが非常にリアルなのに驚きました。ポジションどりや複合的な作戦行動も、実に実践的に再現されています。詳細な設定が可能なこと、ビデオのような巻き戻し再生機能も充実しているので、ゲームを楽しみながら、サッカーの基本をじっくりと研究することもできますね。



知への探求心。

歴史が残したもっとも尊い遺産は“知への探求心”です。

人が、その一生において得ることのできる事実は、ほんのひと握り。

「歴史は繰り返される」のが真実ならば、

誰もが、夢を追い、理想を持ち、ひとつの選択を行うのも、

ある軌跡をたどっているに過ぎません。

しかしそれは“知”を求め続けるという、人が人である証でもあります。

水平線の彼方に、あなたは何を感じることができますか。

歴史ですか、未来ですか。それともいまですか。

発売記念キャンペーン

イヴラークの骨をさがせ 締切間近!



この『アトラス』で、すでに多くの冒険家が誕生していますが、皆さんはどれほどの発見ができましたか。さて、『アトラス』の世界には、数多くの財宝が眠っていますが、中でももっとも価値ある『イヴラークの骨』を手に入れることは、冒険の最大の醍醐味です。この秘宝を見事発見した方には、抽選で30名様にメイプルリーフ金貨(1/10oz.)をプレゼント!

【応募方法】『イヴラークの骨』を発見したテレビ画面を写真撮影し、その写真の裏面に、パッケージ同封の応募券を貼付け、封筒でお申込みください。

【発 送】1994年6月中旬(予定)

【締 切】1994年5月31日(当日消印有効)

※当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。その他、詳細につきましては、商品に同封されているプレゼントの案内書をご覧ください。

ARCADE CD-ROM 対応

このゲームは、ARCADEカードシステムの他に
SUPER CD・ROMシステムでもお楽しみいただけます。



※データのセーブには、メモリーベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です。

THE Renaissance Voyager ATLAS

NOW ON SALE



標準価格 **9,800**円(税別)

©1991,1994 ARTDINK

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル6F 043-279-9356

株式会社 アートディンク

お問い合わせ(月~金の13:00~17:00)

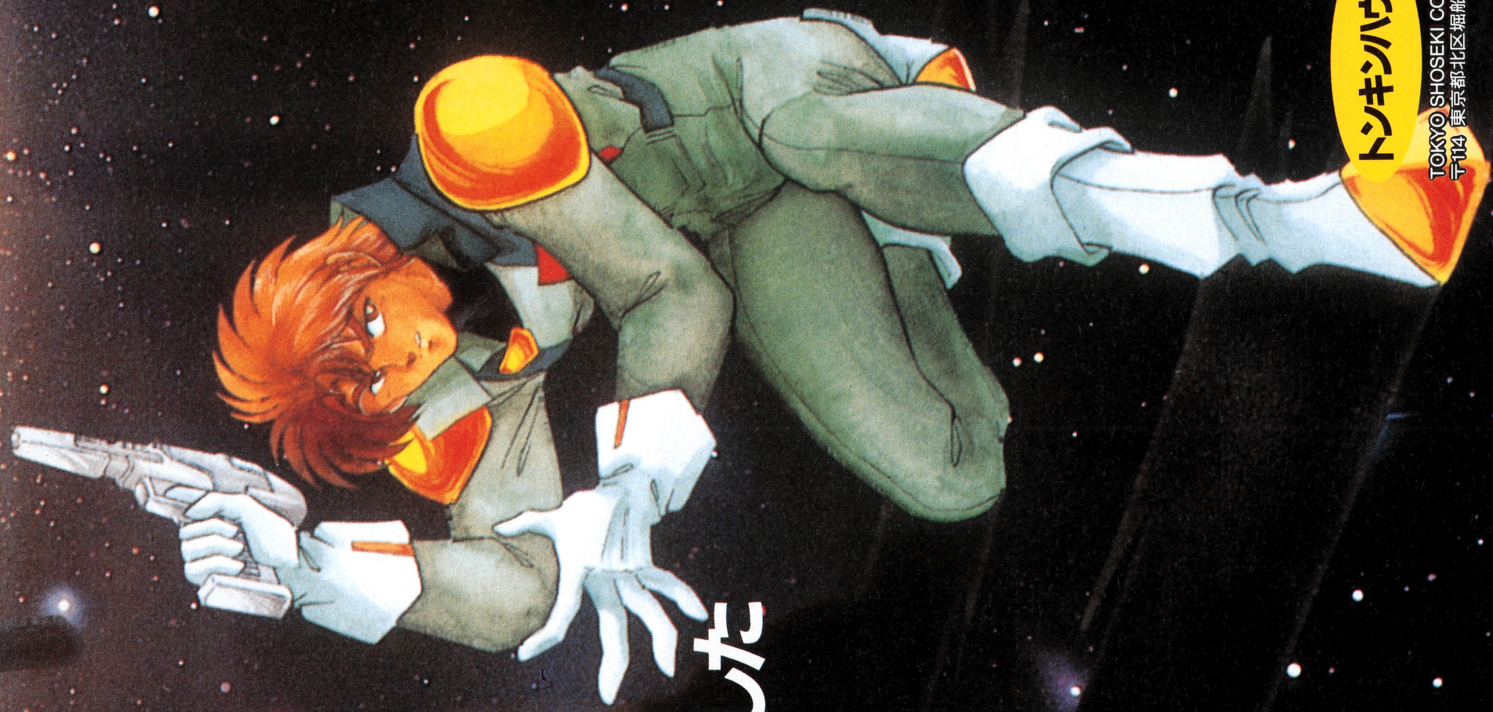
TEL 043-279-9356



銀河英雄伝説

サイバーサイトの
地球帝国の野望

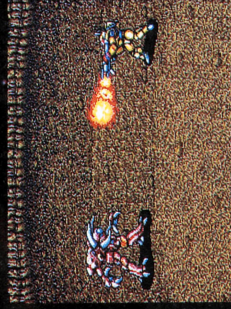
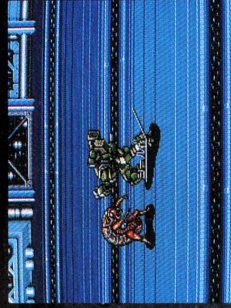




トンキンハウス

TOKYO SHOSEKI CO., LTD.
〒114 東京都北区糺船2-17-1

ハイテクノロジジーによって武装した 6人の戦士たちがくり広げる ハードSF-RPG!



原作はRPGのトップ集団グループSNE

シナリオ／山本弘 システム／水野 良

監修／安田 均

スーパーファミコン用カセット(16K+BBU) '94年7月下旬発売予定／価格未定

©1994 グループSNE/TONKINHOUSE©メカニックデザイン/松浦まさふみ©イラスト/青木 純

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

キャッチ・ザ・ハート



タイトー40周年記念ソフト

SPACE INVADERS

The Original Game

只今、日本列島を
再襲撃中

○16年ぶりの復活に、
待ち焦がれていた国民がお店に殺到、
売り切れ続出!

スーパーファミコン史上初! 5千円を切って

熱狂発売中!

価格4,980円(税別) スーパーファミコン用
ROMカセット

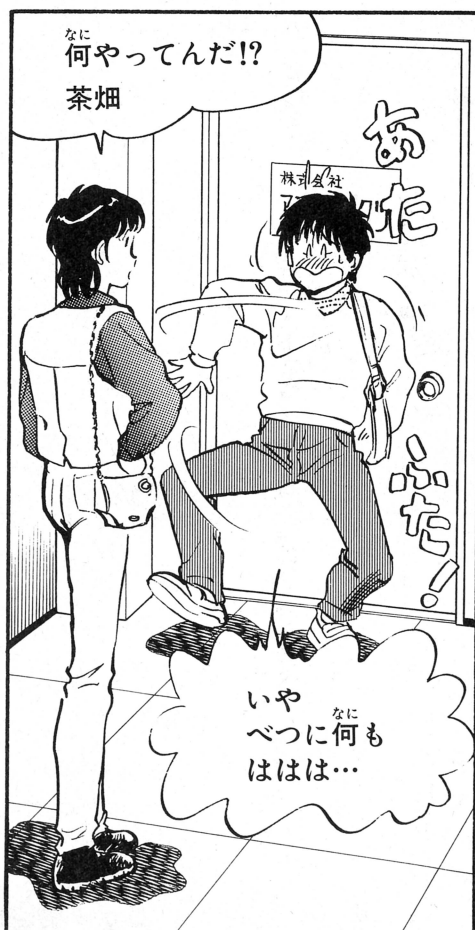
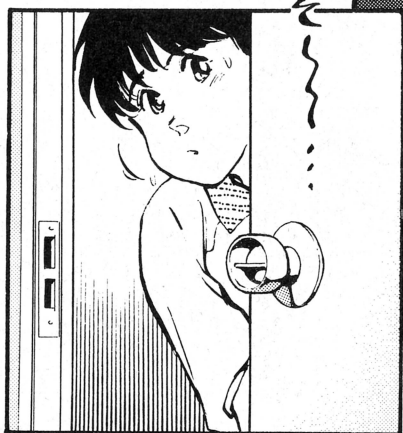
株式会社タイトー

本社: 〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局
東京 ● 03(3239)4000 高松 ● 0878(33)6340 ©TAITO CORP. 1994
※消費税は含まれておりません。スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



あそびやみの

作：宮岡 寛
画：岡崎 つくお



企画部

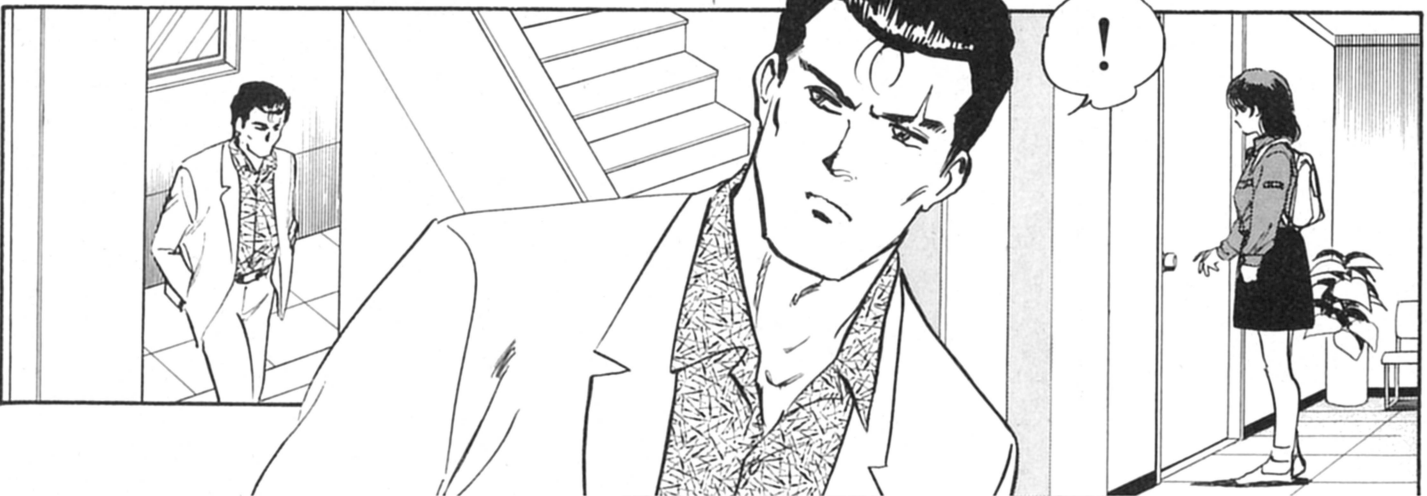
おはよう
ございます
筆川さん!

ドラゴンですね!
へえ——っ!

ドラゴンなんて
描いたこと
ねえからな!

れんしゅう
練習だよ
れんしゅう
練習!

●前号まで「メタルウィザード」の新システムづくりで挫折した水見は、開発の中止を決意。しかし、仲間のプログラマーから猛反発をくらってしまふ。傷心の水見は、源さんに会いに新宿に出かけるが、源さんは茶畑と桃子と談笑しながら、楽しそうにしていた。そこで水見は何を思ったか、桃子の唇を奪ってしまう。激怒した茶畑は、水見にゲームで勝負してくれと言いつつ出した!!





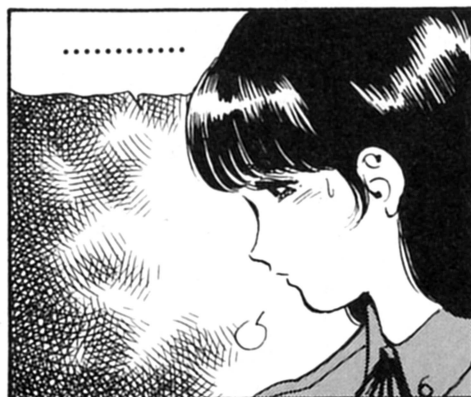
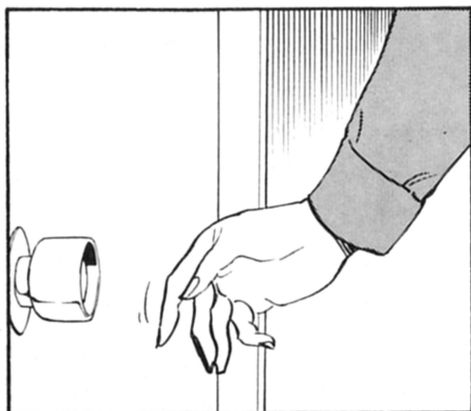
●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



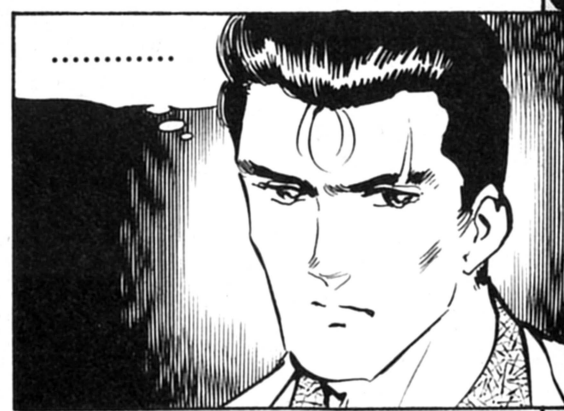
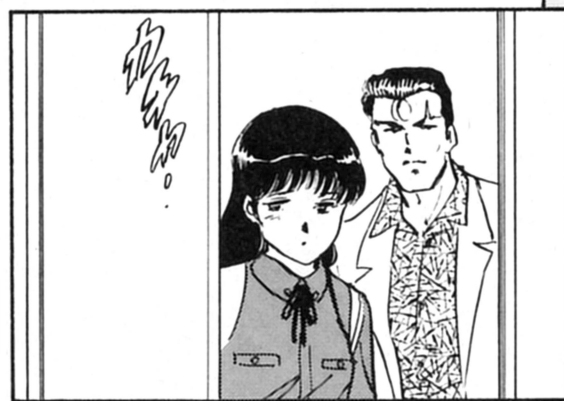
●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろ悩めるお年ころい?



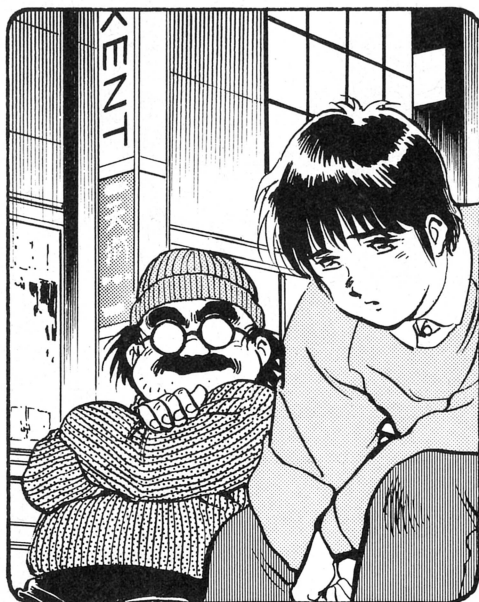
おはよう
ございます



あ鮫島さん...
おはよう
ございます



作るゲームで
龍一と勝負じゃ
なんぞとガラにもない
ことを!!



まあそれだけ
あのお嬢ちゃんに
惚れとるという
ことか……



勝負するなどは
言わんが
あの条件は
いただけんな



自分が賭けの賞品に
なっていると
知ったら…
あの娘はどう思うか
のう……



悪いことア言わん!
今夜のことは忘れて
しまえ!

フエッフエッ……



証人のわしも
忘れてまえば
それで丸くおさ
まることじゃ



源さん!

だめですか!?
ぼくじゃ水見さんに
——いや

『ドラゴン・ドライブ』じゃ
水見さんに勝てないん
ですか!?



……
なるほどな……



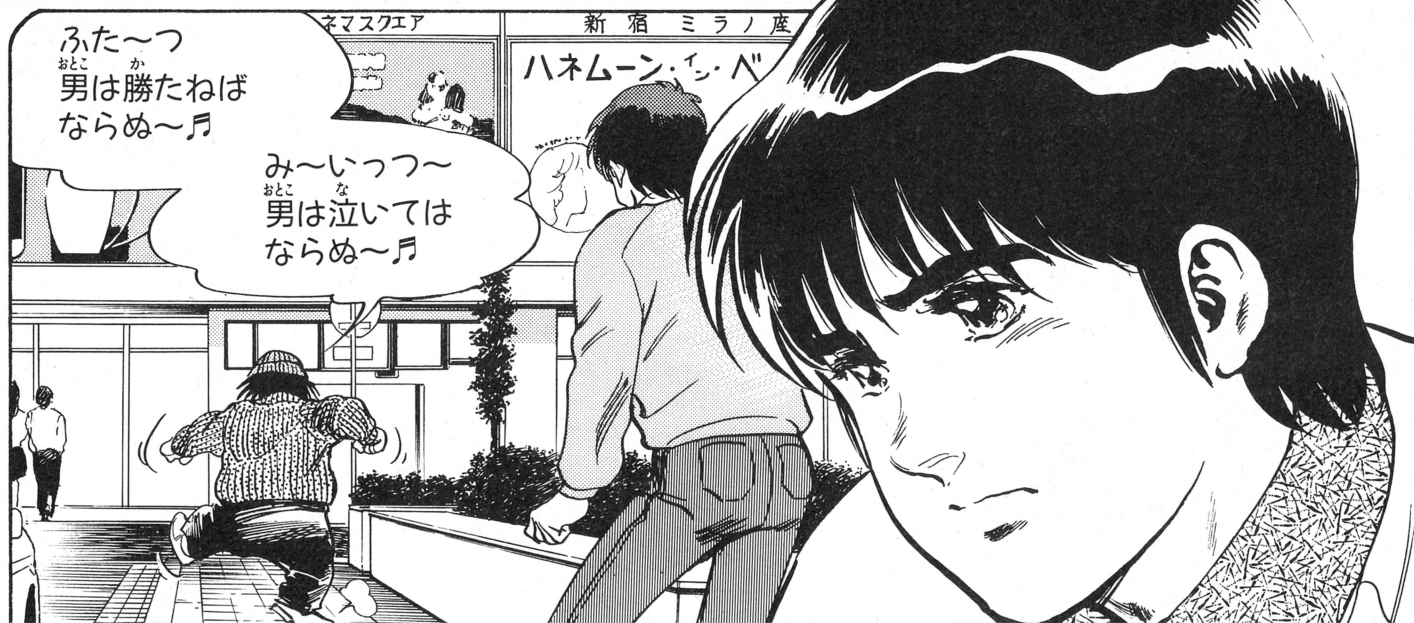
●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部长。茶
畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム
業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。
茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。

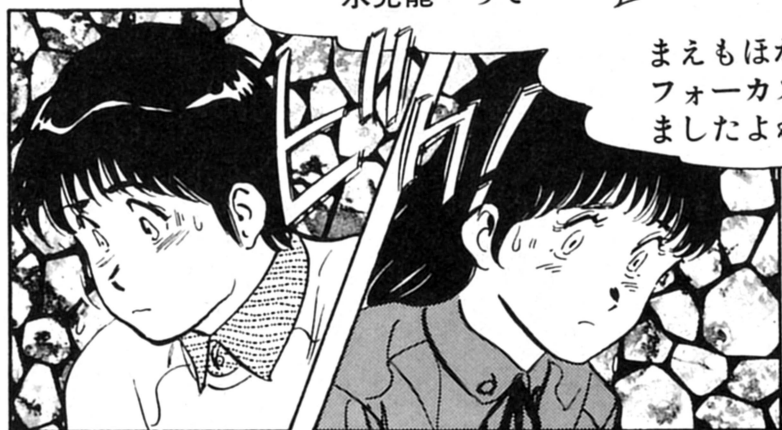




■あのとときのキスシーンがフォーカスされていたのか



たしか
水見龍一って



まえもほかの女優と
フォーカスされて
ましたよねーっ!



よくやるわ!
たしかに色男
だけど……



次号(5月20日発売)につづく

Simulation 仮想科学小説 Fiction

読切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#50

by 渡辺浩式

EDUTAINMENT 劣等生

デジタル・エデュケーション★中学技術家庭科「情報基礎」項目の設置を皮切りに、教育現場へのコンピュータ導入は急激に進んでいる。自治省は今後6年間で新たに75万台のパソコンを小・中学校に導入する計画を発表している。CD-ROMによって学習ソフトとゲームソフトの融合ジャンル「エデュテインメント」が出現しているこの折、テレビゲームが学校の正課として採用される日も近い(?)。

「ただいま」
君は、家に帰り着いたところだ。
もう、夜も遅い。君は、くたくただ。

「お帰り。ご飯できてるわよ」
母親は、台所にいる。

「そういえば、ゲームボーイ忘れていったでしょ。だめよ、行き帰りの時間も無駄にしないで、ちゃんとゲームを練習しなくちゃ」
君はそれには答えない。うつむいて、もくもくと、箸を口に運んでいる。

「ちゃんとゲームセンターに寄ってきたの？ まさかまた図書館に行っ、くだらない本でも読んでたんじゃないでしょうね」

「そ、そんなことないよ」
そうだ。君は今日も学校で1日、ゲームと向き合って悪戦苦闘していた。そのあとでゲームセンターにも行ったのだ。

「こいつ、中学生のくせに昇龍拳も出せねーのか」

そんなあざけりの視線を背に受けながら、それでも、一生懸命、

練習していたのだ。
「受験までもう時間がないのよ。しっかり頑張って、なんとか巻き返してちょうだいね」

「う……うん」
「食べ終わったら、ちゃんと予習復習してから寝るのよ」

追い立てられるように、君は自分の部屋に入る。

机の上には、テレビモニターと各種ゲームマシンがならび、攻略本が散乱している。

その前に座る。取り掛かっているRPGを、なんとか今晚中にエンディングまでクリアしなくちゃ。そうは思うのだが、どうもやる気がしない。

「あーあ」
大きく、伸びをしてみる。
今日も、授業はちんぷんかんぷんだった。そう、君はゲームが嫌いだ。落ちこぼれなのだ。

つい、ベッドに寝転がってしまふ。

大好きな、数学の本を枕の上に広げる。

$\frac{1}{2} + x \geq 1 \cdots \cdots (y+1)(y+2) = \cdots \cdots \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \cdots \cdots$ 君の心はとたんうきうきしてくる。

こんなふうに数学パズルで遊んだり、歴史の本を読んだり、外国の言葉を覚えたり……君は、ゲームと関係のないことばかりが大好きだ。

「だから落ちこぼれるのよ」
母親には、いつもそう言われた。

「そんなことは、受験が終わってからゆっくり楽しめばいいんだ」

学校の先生には、そう言われた。今日も、みんなの前でクッパにやられて、笑いのものになったなあ。

そんなことをぼんやりと考えていると突然、ノックの音がした。

「入るわよ」
君はどきりとした。す速く飛び起きて、慌てて、机の前に戻る。

テレビモニターとゲームマシンをONにする。
ゲームの1シーンがモニター上に浮かび上がってくる。

「調子はどう？ 夜食持ってきたわよ」
母親だ。

「本当に、頑張ってるね、ゲーム名人になってちょうだいね」
そう言って、去って行った。

君はまたひとりになった。少しは、頑張っておかないとなあ。来週、テストがあるし。君はそう思う。このRPGも、なんとか今夜中に最終ボスくらいは見ておかないと。

テストは、じつにシビアなのだ。課題のゲームをよーいドンでスタート。時間内に、どこまで進めるか。もちろんエンディングまで行ければ100点。でも、シューティングやアクションでエンディングまで行けたソフトはこれまで1本もなかった。せめてRPGで点をかせぎたい。でも、このゲームは難しい。

テストは、じつにシビアなのだ。課題のゲームをよーいドンでスタート。時間内に、どこまで進めるか。もちろんエンディングまで行ければ100点。でも、シューティングやアクションでエンディングまで行けたソフトはこれまで1本もなかった。せめてRPGで点をかせぎたい。でも、このゲームは難しい。

君は、とくに、複雑なコマンド入力に苦手だった。格闘ゲームの必殺ワザが、うまく出せないのだ。

そして、このゲームに煮詰まっている理由も、そこにあった。これはRPGなのに、あるキャラクターの必殺ワザは、コマンド入力が必要なのだった。ゼロコンマ数秒のうちに、+キーとボタンを正確に、順序どおりに押さなくてはならなかった。

君はコントローラーを手にとった。入力してみる。

左、右、左、そしてA！
「必殺ワザ、入力ミス！」

画面には、無情にもそう、表示された。

もう一度。左、右、左、そしてA！

「必殺ワザ、入力ミス！」

いくら努力しても、うまくいかない。やがて、指が痛くなってくる。また、血がにじんでくる。

……やっぱり、だめだ。どうしても、だめだ。君は、コントローラーを放り出す。

どうしようもないんだ。君は涙ぐむ。

(お願いです、ゲームで苦しまなくていい世界に、行かせてください)

君はとうとう、お祈りを始める。(歴史の本を読んだり、数学パズルを解いたり……そんなふうには遊んでばかりいられない世界に行きたいんです……親や先生には「テレビゲームなんてほどこにしろよ」って言われるような、そんな世界に行かせて下さい)

君は目を閉じる。

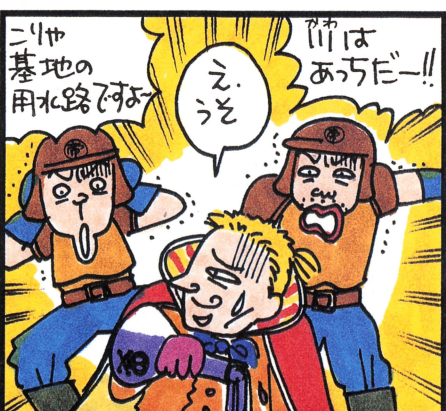
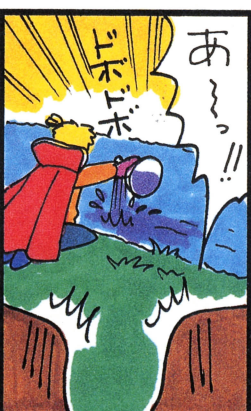
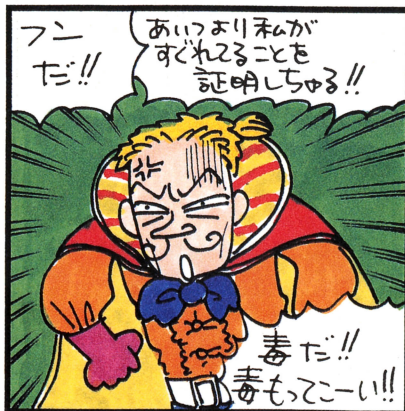
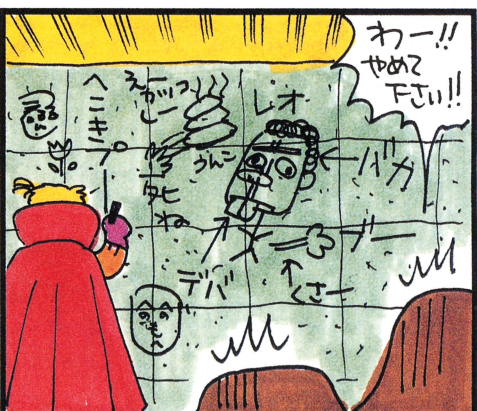
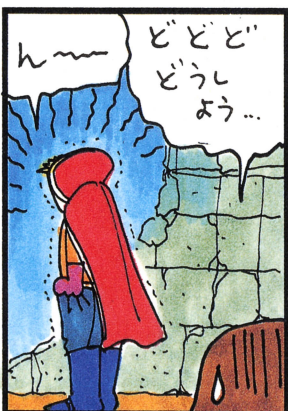
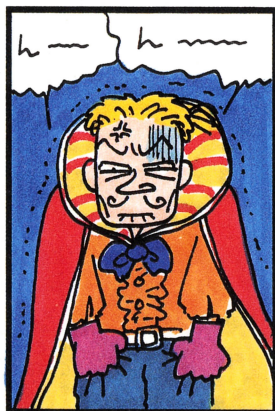
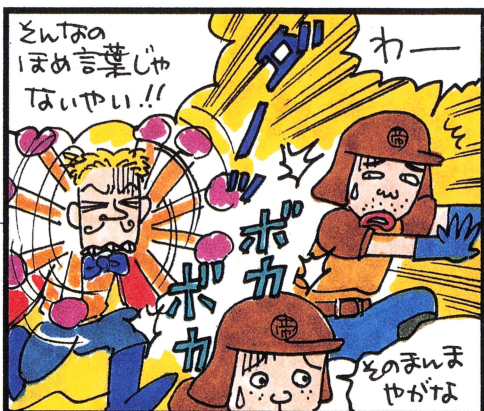
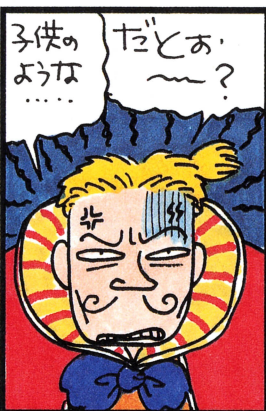
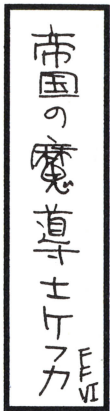
「いち……にい、……」

君は真剣に、数をかぞえている。

「さん！」

勢いよく、そう声に出して、君は目を開ける。

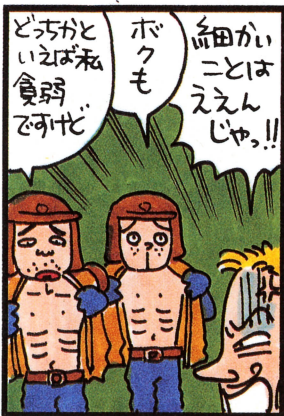
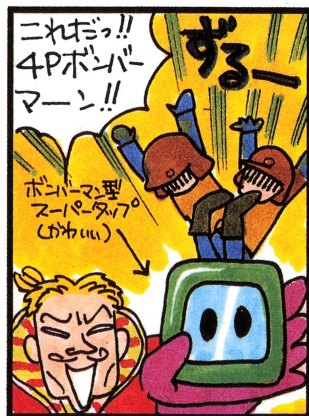
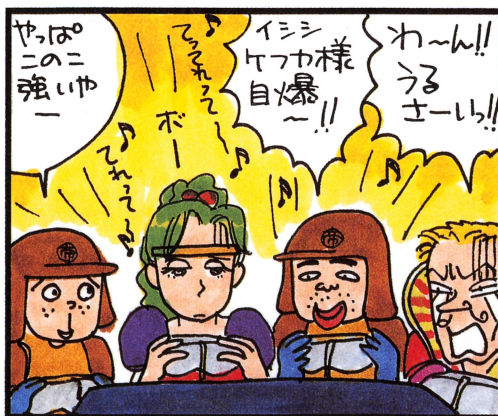
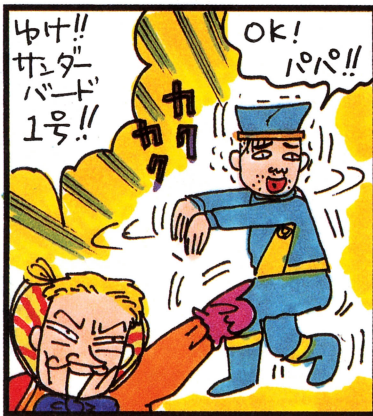
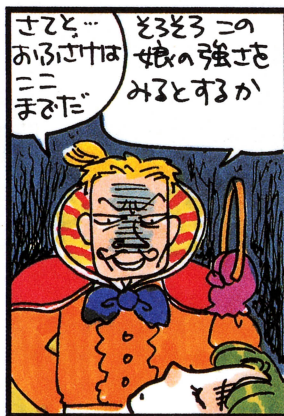
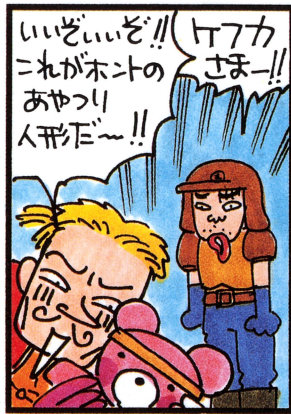
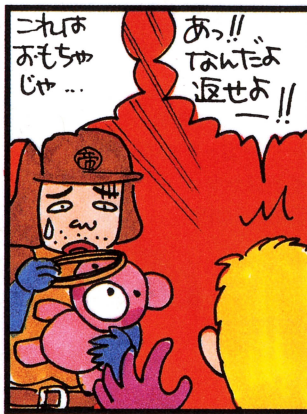
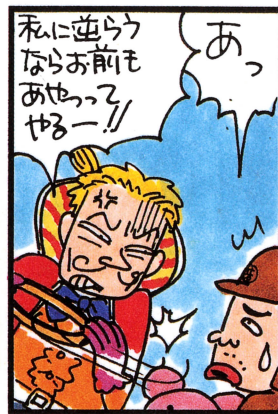
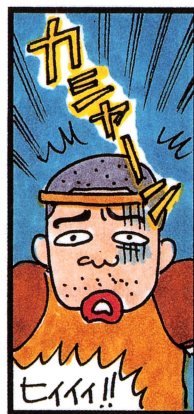
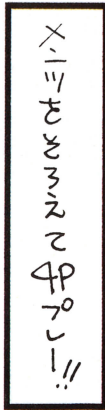
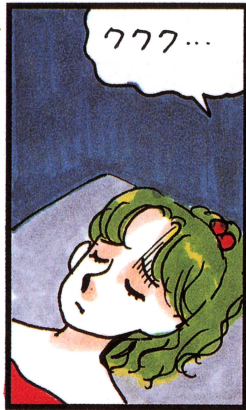
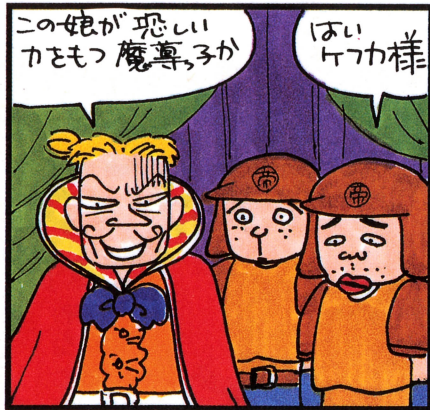
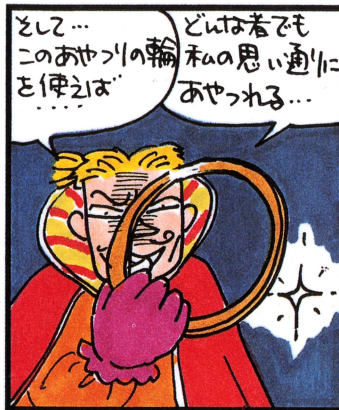
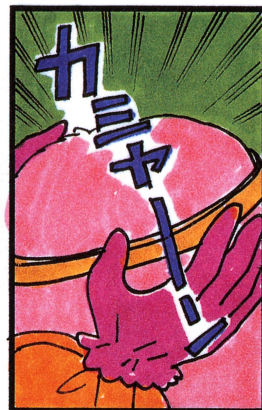
君は、べつの世界にいる。目の前に広げられた雑誌のページに、つい、いましがたまでいた忌まわしい世界のことが、そして、ついいまさっきまでの自分のことが、描写されている。



■好きな動物はパグ犬！

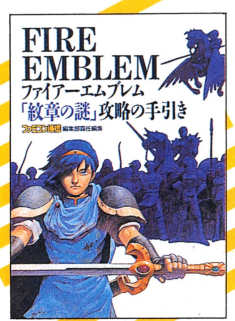
のあべかよこ先生にお手紙を！

▼編集部ごくらくゲーム係



キミを助ける現有

～困ったときは、超時空色物集団



完璧なエンディングが見たい人。秘密の店をお捜しのかた。この本をどうぞ。
ファイアーエムブレム「紋章の謎」攻略の手引き
A5版 定価980円

仲間



モンスタートレードから特殊能力まで、この本があれば楽しさ倍増間違いなし!!
モンスターメーカー3 光の魔術士 公式ガイドブック
B6版 定価840円

奔放

5.直感でイエスがノーか選んで下さい。

- 1.(甲)
- 2.(乙)
- 3.(笑)

過激



波谷洋一がエッジの効いた文章でフック飛ばすぜ!!
イイイイッホー!!
フラッシュバック 公式ガイドブック
B6版 定価880円

対戦



戦略満載のこの本があれば、キミは今日から真の「いたスト」王者となるのだ!!
いただきストリート2 バイブル オフィシャルタクティクス
B6版 定価980円

6.敵の攻撃だ! どうする?

- 1.メシ。
- 2.風呂。
- 3.寝る。

夢幻

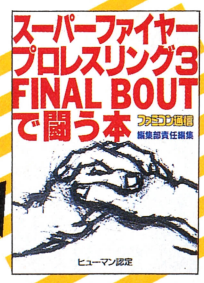


テムといっしょに、あなたも成長する。この本が、力強い味方になるでしょう。
ガイア幻想記 公式ガイドブック
A5版 定価880円

4.心臓は取り外しがきくほうだ。

- 1.わりと。
- 2.意外に。
- 3.いま、スベアがない。

熱血



野獣たちが繰り広げる伝説。その序曲を奏でるためのガイドブックです。
スーパーファイヤープロレスリング3 FINAL BOUTで闘う本
B6版 定価880円

歌劇



データならおまかせの総ざらえ。なんでも見せちゃううれしい攻略本です!!
カプキロックス 解説之書
B6版 定価980円

7.現在の世界情勢について一言。

- 1.え?
- 2.は?
- 3.イルカ。

8.ありがとうございました。

- 1.どういたしまして。
- 2.おかわり。

休む間もなく襲いかかる怒涛の布陣だったりして

悲劇



悲しき緋王の伝説がいま明らかになる。別冊マップコレクションも大好評です。
緋王伝 ～魔物達との誓い～ 公式ガイドブック
A5版 定価1100円

アイ・オブ・ザ・ビホルダー 公式ガイドブック
真・女神転生II 攻略の手引き
ゲーム帝国 第2巻
ダウン・ザ・ワールド 公式ガイドブック(仮)

5月19日発売予定 定価1200円
5月下旬発売予定 定価1200円
6月上旬発売予定 予価 780円
7月中旬発売予定 価格未定

ほかにも「マジかいや!」の声が出るビッグタイトルを用意してたりするけれど、いまはまだナ・イ・ショ。

SUPER FAMICOM[®]



これは「デジタル・グローイング・コミックス」だ！
監督として、選手として、相手チームとの戦いをシミュレートするばかりでなく、練習や試合の合間のオフを重ねることで、選手が成長していくといったRPG要素も加わり、楽しさがグローイング・アップノさらに、ストーリーの進行とともに展開される、多彩なアニメーション・グラフィックス。これは、まさに「デジタル・グローイング・コミックス」だ！！

君は、つくれるか?! 瑞穂高最強バスケストーリー!

ディア ボーイズ



アニメを多用し、迫力満点の試合シーン。君の育てた選手が大活躍!!



オフや練習試合を組み合わせて、チームをガンガン育てよう!



スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。

- ▶ スーパーファミコン用カートリッジ
- ▶ 12M(バッテリーバックアップ)スポーツSLG
- ▶ 予価:9,800円▶ 発売:'94年夏発売予定

©八神ひろき/月刊少年マガジン ©YUTAKA 1994 MADE IN JAPAN

バンダイファミコンクラブ ☎03-5828-3333【受付時間・月～金曜日(祝日除く)10～16時】

▶ 電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。▶ 東京23区以外の方は、市街局番(03)をお忘れなく。▶ 受付時間以外の電話は、おかけください。



yutaka

株式会社 ユタカ

〒111 東京都台東区駒形2-5-4

JALECO



天龍参戦

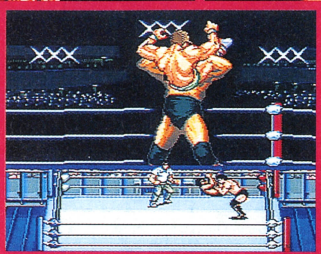
スーパーファミコン®

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5 対応



- 4つのゲームモード /
- 総勢12人のレスラーが登場 /
- 大画面の迫力 / 「リアルタイムアクションウィンドウ」搭載 /

これが「リアルタイム
アクションウィンドウ」だ!!



©Office AMT/WAR

天龍源一郎の

プロレス Revolution

TM
プロレス レヴォリューション

スーパーファミコン
アクションゲーム 16メガ

7月8日発売予定 予価9,800円(税別)



「ジュラシック・パーク」があなたを待つ...



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応



ジュラシック・パーク

DOLBY SURROUND™

スーパーファミコン
アクションゲーム 16メガ

6月24日発売予定
予価9,800円(税別)



Licensed from ocean. The OCEAN logo is a trademark of Ocean Software Limited. Licensed in conjunction with JP International.



アクションゲームの原点、シンプルだけどヘヴィな面白さ! なつかしの名作「忍者くん」が9年間の時を経てスーパーファミコンに復活!!



スーパーファミコン
アクションゲーム 8メガ

8月発売予定
予価8,500円(税別)

株式会社 ジャレコ ● 本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ● 福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
● 大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ● サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

スーパーファミコン® は、任天堂の商標です。※画面は開発中のものです。© 1994 JALECO LTD.

身長は遺伝では決まりません!! DNA

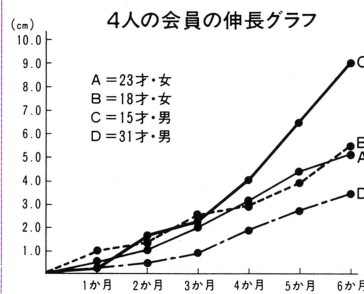
これで君も
目標達成!

最新アメリカ科学とヨーガ効果が合体!!

日米で続々あがる成功者の声
驚異の伸長効果!!

『センスには自信があるのに背のおかげで、いまいちファッションがキメられない』『せつかく行つたライブなのに、前の人たちの頭の頃から観るのがやつと』『デートの時も背のことが気になって自信が持てなくて...』などなど。
『もつと背が高かつたら...』って思つたことがあるハズ。
そんな身長の悩みを全て解決するのが「アメリカ式ヨーガ伸長法」です。
その秘密はDNAシステム。器具や薬は一切使わず、1日20分間のトレーニングで10センチは確実アップ! キミも今スグ案内書を取り寄せ、高身長の世界を体験しよう。

下のグラフは4人の会員の6か月間にわたる伸長のグラフです。どの会員も伸びの早さが分ります。



グングン伸びる!
アメリカ式ヨーガ

伸

●ヘンリー・ブライトマン博士
医学博士。病院勤務の時にヨーガの指導者と出会う。その様々な病気に対する効果に驚き、現代医学に應用したいと研究を開始。自らインドで修業し、伸長への絶大な効果を発見。当プログラムを開発し37万人の成功者を生む。全米伸長センター所長。●上田隆三先生
骨格研究のエキスパート。そのワザは評判が高い。●古川咲子先生 総合ヨーガ研究会主催。世界で活躍する第一人者。●飯塚律子先生 ヘルスフーズ研究所主宰。栄養学者。

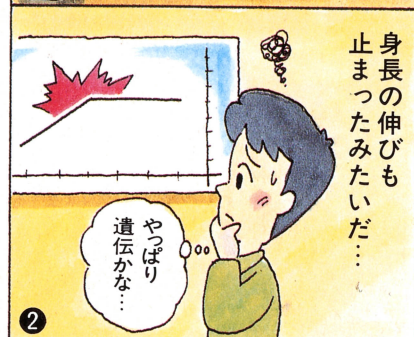
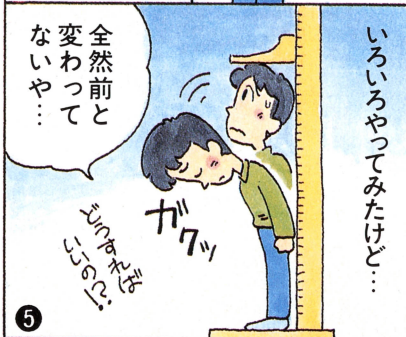
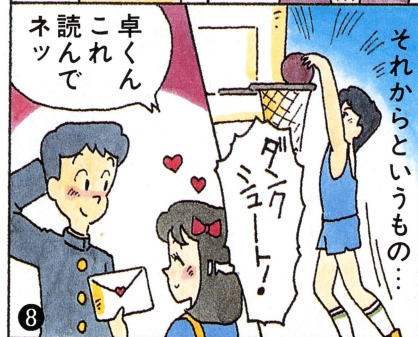
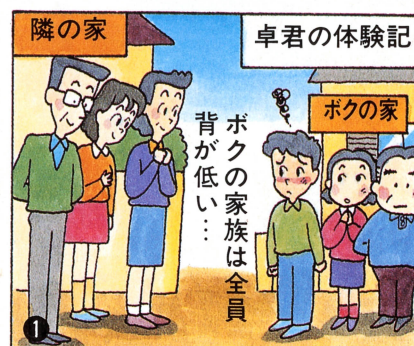
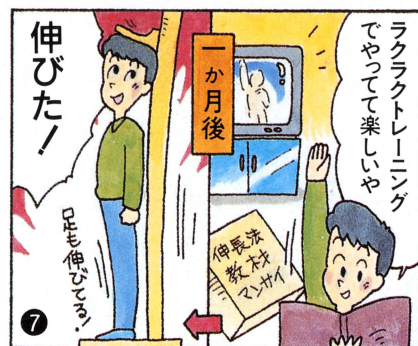


世界の権威が完全指導!!

☆伸長法のことよくわかる
案内資料を無料急送
とどろハガキを
今スグポストへ!

◎無料の案内書は秘密厳守で、他の人には分らないような封筒で郵送しますので気軽にお申込みください。

システムが今より10cm以上着実に伸ばす!!



長法講座

友達にヒケメを感じる。ファッションがキマらない。デートで自信が持てない...など、そんな悩みを全て解決!

◎お急ぎの方
はお電話で / ☎03(3318)6111



今さら身長なんて...と思っていました。コンプレックスを感じていました。そのせいか仕事や恋も今一つ。半信半疑で入会。ところが4か月で6.8cmも伸びていました。自信もつき、毎日が充実です。並木勝利 28歳



小学4年の時は一番チビでした。サッカーをやっても不利なことばかり。6年でもこのままではイヤだと思ひ入会しました。始めて1か月で5.3cmも。身長を計るのがとても楽しみです。酒向茂 12歳



中学生になってもなかなか伸びず、高校で止まってしまいました。あと3cmでいいからと思ひ始めてもくれなかった男子が話かけてくるのはきつと...。竹中貴恵 18歳



ミスコンには興味はあったんですけど、背が低くてアキラメていました。でも背は伸ばしたい。そんな夢をかなえてくれたのがこの講座です。受賞もでき、今コンパニオンのバイトをしています。谷川祥子 19歳



好きだった女の子に告白したら「背の低い人はイヤ」とフラれてしまいました。見返してやろうと入会。1か月で早くも3cm、10か月で10.2cmも伸び、今何倍もカワイイ彼女と付き合っています。松本裕久 16歳

こんなに伸びた喜びの声!

ヒューマンコンピュータ エンタテインメント・コンテスト '94

現在コンピュータを利用した創作環境は多様化しつつあり、かつ、その環境は個人レベルでも利用可能となってきました。ヒューマンクリエイティブスクールでは、将来のコンピュータ・エンターテイナーの登竜門となるべく場を提供したいとします。「才能のある人達にスポットライトを当て、新しいエンタテインメントを創作する道を拓くこと」これが本コンテストの開催理念です。

募集部門

1. プログラム部門

コンピュータ・プログラム、またはオーサリングなどエンタテインメントに関わるアプリケーション、その他コンピュータを使用した作品。

2. CG映像部門

キャラクター、アニメーション、アートなど、コンピュータを使用して制作された映像作品で、エンタテインメント・ソフトウェアで使用可能なもの。

3. ミュージック部門

コンピュータ・サウンドを取り入れた作品。または、コンピュータにより制作された作品や音楽データなどで、エンタテインメント・ソフトウェアで使用可能なもの。

4. 企画・アイデア部門

ゲームアイデア、シナリオ、アミューズメント・マシンに関する、企画デザインなど。必ず、コンピュータを使用、または関わる作品。

求む、

●応募締切／平成6年9月30日（当日消印有効）

※原則として応募作品の返却はいたしません。

●応募作品／未発表のもので自作のもの。個人・団体応募可。

※1人何点でも可能です。

●著作権／応募作品の著作権は、応募者に帰属致します。

●応募作品形態／パーソナル・コンピュータで動作する各種メディア。

フロッピーディスク、光磁器ディスク(MOディスク)、ビデオテープ、DAT、MD等。

●入賞／グランプリ賞金100万円

※その他、部門賞、各社協賛企業賞あり。

●発表／平成6年度、ヒューマンクリエイティブスクール学園祭（平成6年11月開催）にて、審査結果発表及び授賞式。

※応募要項を下記宛にご請求ください。

●審査委員

審査委員長

赤堀侃司（東京工業大学教授、工学博士）

審査員

新井創士（株式会社アスキー、ログイン編集長）

金子 満（株式会社エムケイCGS制作研究施設、メトロライトスタジオ会長）

粉川哲夫（メディア批評家、東京経済大学教授）

古代祐三（ミュージック・コンポーザー、株式会社エンシャント専務取締役）

坂元 章（お茶の水女子大学助教授）

坂本 浩（フジテレビジョン美術制作局CGセンター、CGプロデューサー）

清水洋三（社団法人日本パーソナルコンピュータソフトウェア協会、専務理事）

浜村弘一（株式会社アスキー、ファミコン通信編集長）

平林久和（ゲーム・アナリスト、株式会社インターラクト代表取締役）

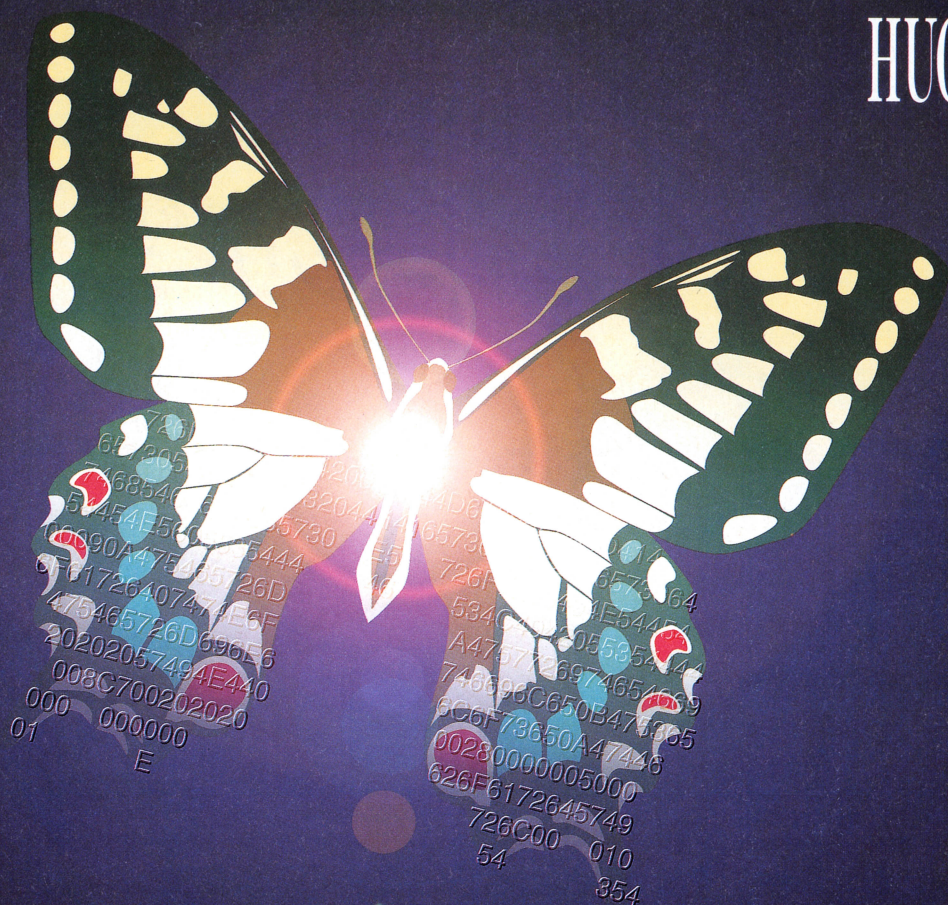
宮澤知治（財団法人ソフトウェア工学研究財団、専務理事）

山下 章（ゲーム評論家、有限会社スタジオイベントスタッフ代表取締役）

渡辺浩武（ハイテク・コメンテーター、株式会社GTV代表取締役）

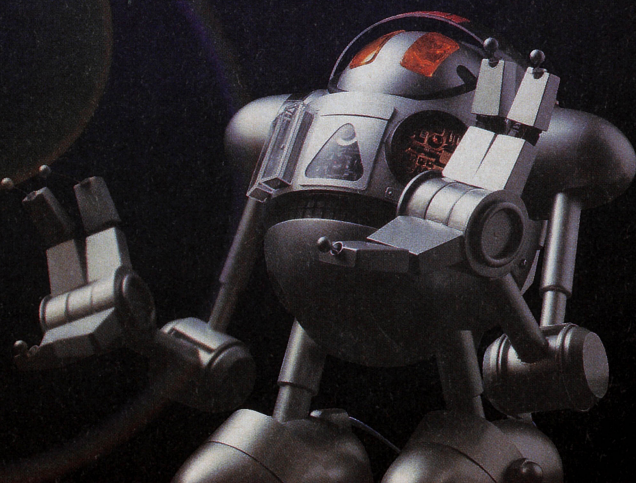
野村弘治（ヒューマン株式会社、取締役企画本部長）

HUCEC'94



蝶 超発想!!

主催／ヒューマンクリエイティブスクール
共催／株式会社日本パーソナルコンピュータソフトウェア技術研究所
後援／社団法人日本パーソナルコンピュータソフトウェア協会
財団法人ソフトウェア工学研究財団
協賛／エプソン販売株式会社／キヤノン販売株式会社／シャープ株式会社
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント／パイオニアLDC株式会社



明日の文化を創造する。



君のハートを熱くする

(スポーツゲームの最高峰に行く) ウルトラシリーズ



はな おか たか こ
花岡 貴子

’68年、長野県生まれ。’90年、週刊誌などで競馬記者としてスタートし、今年から「夕刊フジ」紙上で、金・土曜は「ロマン派必中馬券」と題した予想を、ウィークデーはその週のメインレースの主役馬に密着した「美浦トレセン潜伏ルポ」を執筆中。



的中率

バツゲン♡

驚異の回収率を実現!!

当たりまくりのおもしろさ
これで万馬券も夢じゃない!

夕刊フジで、美人競馬予想家として人気急上昇の花岡貴子さんが、近頃ついてない君にアドバイスをしてくれる。幸運の女神になってくれること間違いなし!! ウルトラシリーズならではの多彩な入力項目でありとあらゆるレースをシミュレートしてくれるだろう。夢にまで見た万馬券を的中することも可能となる。

ただいま絶好調!!
夕刊フジの美人予想家
花岡貴子推薦!

ウルトラ競馬

7月発売予定 価格未定

勝ち馬予想編

7月
発売予定

スーパー
ウルトラ2

最強と呼ばれたウルバーを超えた
ウルバー2、ついに登場!!

価格未定

ゲーム大会開催!!

発売日
未定

ウルトラサッカー

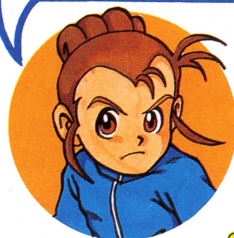
ゲームで初めて戦略、戦術性を持った
サッカーゲームの決定版!!

価格未定

夢之助プロジェクト



スーパーチャイニーズヒーローが正式名称だ
けどスーチャイと呼ばれているんだ!!



(おなじみ、おもしろゲームの王様)
スーチャイシリーズ



**スピードや迫力はあたりまえの
おもしろ格闘ゲームなのだ!!**

おもしろ対戦格闘ゲームになったスーチャイの新要素は、高速移動攻撃、高速連続攻撃といったスピーディーでカッコイイ闘いが実現したこと。必殺技も派手な演出効果で、さらに迫力満点になったぞ!!

対戦中にとんでもない仕掛け(トラップ)が待ち受けているとか?おもしろさ徹底追求のスーチャイ最新作に大大注目!!



あかみや ゆめのすけ
阿漣手観屋 夢之助

ゲームクリエイター。「飛龍の拳」「スーパーチャイニーズ」など、シリーズ実売200万本のヒット作を始め、コンピュータの本拠地、米国において「ウルトラベースボール」「シエラザード」が2年連続受賞を獲得するなど、国際的に活躍しているマルチメディアクリエイターのパイオニア。

おもしろさ バッゲン!!

スーパーチャイニーズ おもしろ格闘編

パート1

スーチャイ
SCシステム搭載!!
さらにパワーアップした
おもしろ格闘ゲームだよ~ん。

8月発売予定 価格未定

7月
発売予定
16M ROM

ヤング Yジャンプ好評連載中の「押忍!!空手部」がCBよりゲーム化決定!!

押忍!! 空手部

根性
ちゅうもん
を
教
え
た
る。

©1993 高橋幸二 ©カルチャーブレーン

ゲーム大会開催!!

超本格 対戦格闘アクションゲーム



GG特報

とられて たまるか!?

©1994 LICENSED BY FUJI TELEVISION, 斉藤ひろし ©1994 SEGA

正義のセキュリティマン

VS

個性豊かな泥棒の方々

ゲームギアから今までにないまったく新しいタイプのアクションゲームが登場したぞ。しかも異例の映画タイアップだ！観てから遊ぶ？遊んでから観る？

とられてたまるか!?

ゲームギア	アクション	カートリッジ
	セガ 6月3日発売予定 3800円	4メガ

セガ、映画界に進出!?

映画のゲームという、ジュラシックパークやバットマン（どちらもGGソフトで発売中！）のように、映画公開後にゲーム発売というパターンが一般的。でも「とられてたまるか!？」は、映画の公開

とほぼ同時期にゲームが発売される。これはセガが企画の段階からこの映画に関わっているからで、それだけに単なる映画ゲームとは一味違った、まったく新しいゲームに仕上がったぞ。



罠をしかけろ!



エンディングで彼の素顔を見ることが出来る

変なトラップが多い（でも意外と役立つぞ）

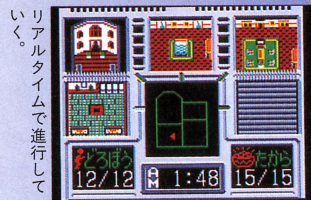


どろぼうから宝を守れ!

トップビューの画面には、映画の舞台にもなる「唯野家」をはじめとして、デパート、美術館など、ラウンドによりさまざまな建物内部が映し出される。そこに侵入してくる泥棒たちを、いろいろなトラップや武器で撃退するセキュリティマンが君の役目だ!



泥棒たちのミョウなリアクションには笑えるぞ。



時間いっぱい宝を守り切るとクリア、全て盗まれてしまうとゲームオーバーだ。



ボタンを押せば
コンティニュー!!

早くみたいぞ! 気になる映画の内容は…?

主人公唯野一太郎（武田鉄矢）の一家が引っ越してきたのは、平凡な彼らには不釣り合いなほどの大豪邸。そのためにおかしな泥棒（明石家さんま）につけ狙われ、唯野家は妻も（田中美佐子）子供も巻き込んだ大騒動に。家長として、そ

して男として、戦う決意をした一太郎は…。

映画「とられてたまるか!？」は、6月4日（土）より、全国東宝系にて一斉公開予定。ゲームをプレイする前に観るか、後で観るかは君の自由だ。

ゲームギアプラスワン
好評発売中!



ソニック&テイルスバック



ソニックドリフトバック

SEGA



魔導物語Ⅱ

～アルル16才～

©1994 COMPILE

その男シェゾ

本名はシェゾ・ウィグイイ。魔導の言葉で「神を汚す華やかなる者」ってなんだかすげえ名前だ。登場するやアルルに向かって「おまえのすべてがほしいだけだ」と言ってしまったが、実はこのセリフにもワケがある。



恐るべき特殊能力

他の魔導師の力を吸収してしまふ彼の能力の前には「魔導師仲間」は存在しない。彼にとって自分以外の魔導師は「大魔導師になるための踏み台またはエサにすぎなかった。幼い頃から天才と呼ばれたアルルの力は、シェゾにしてみれば絶好の獲物だったのだ。



今回のお話で大きくクローズアップされたキャラクター「シェゾ」。アルルの「へんたいだ～」のひとことで、イキナリの汚名だが果たして本当にそうなのだろうか？

魔導物語Ⅱ ～アルル16才～

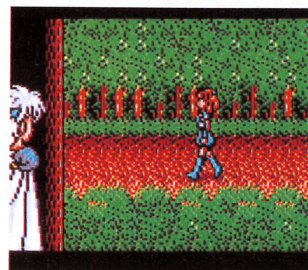
ゲームギア

ロープレゲーム

バックアップ

セガ 5月20日発売 5500円

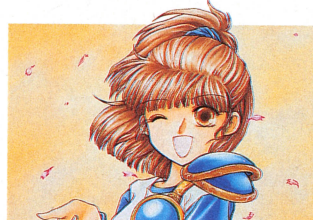
4メガ



ホントに変態か？

そこで例の登場シーンとなるのだが、状況をまったく無視した謎の服装センスや、異常にキザなセリフなど、アルルの言うとうり変態である可能性も捨て切れない。顔は二枚目だし、魔法も一流だけに判断に迷うところだ。アルル

の色気に本気で「おまえがほしい」と言ってしまったのかどうかは、プレイする君たちに決めてもらおうしよう。(ホントどう思う？) サブキャラクターとしてもこの奥の深さ。この後、物語は更に大きな盛り上がりを見せるが今は言わない(プレイするまでお楽しみ)。魔導物語Ⅲもでるらしいので(多分)、ますます目が離せないシリーズだね。



©CRI 1994



WORLD DERBY ワールドダービー

夢その一 自分の馬が海外の大レースで勝つとこる、見たいかな...

競馬の馬一サラブレッドはルーツ(先祖)をたどっていくと、たった3頭の馬に当たってしまうのはかなり有名な話だ。つまり言いかえれば、サラブレッドはすべて兄弟や、遠い親戚ということになる。ところが元は兄弟馬のはずでも、日本の馬は海外のレースでなかなか勝てない。長い旅の疲れや、見知らぬ土地での不利を差し引いても「日本馬は海外では絶対勝てない」と言い切る人までいるんだ。だから日本馬の海外レース優勝は

競馬ファン全員の悲願だった。もしそんな中、君が愛情を込めて育て上げた馬が、海外の大レースで優勝したら…。考えただけでもワクワクしちゃうよね。ゲームギアならそれができるんだ。



あなた 競馬ファンの夢をかなえます。

ワールドダービー

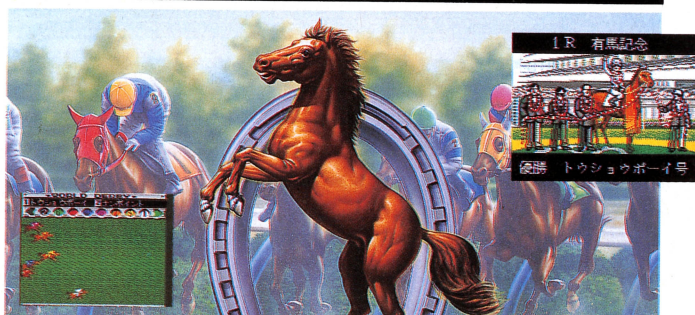
ゲームギア

シミュレーション

バックアップ

セガ 5月27日発売 4980円

4メガ



夢その二 歴史上の名馬と自分の馬、競走させてみたかな...

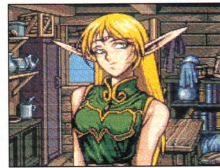
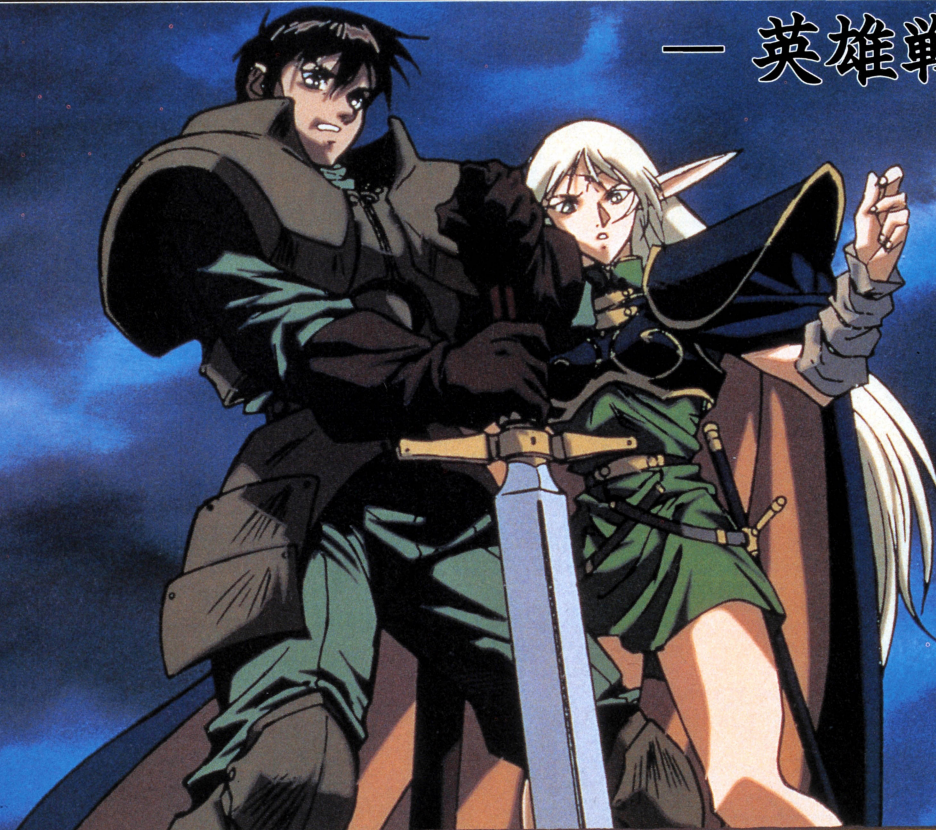
競馬の馬は寿命が短い。走るのは3才～6・7才までと、ごく限られた時期にすぎない。どんなに強い馬も、やがては消えてゆく。

でも、もし昔のあの名馬と今の馬が一緒に走ったら…なんて競馬ファンは、つい思ってしまう。ゲームギアならそれができるんだ。

ロードス島戦記 Record of Lodoss War

— 英雄戦争 —

漆黒の闇を
切り裂く光となれ。



©グループSNE/角川書店/丸紅/東京放送/ハミングバードソフト ©SEGA 1994

個性的なキャラクターと壮大なストーリーで人気のロードス島戦記の集大成がメガ-CDで登場。全く新しいタクティカルアクションシステムや、プレイする度に新たな感動のマルチシナリオシステムなど、メガ-CDの性能をフルに活かして遂に完成!!
5月20日発売 7,800円 (ロープレ)

コンパクトになった
16-BIT高性能マシン

MEGA DRIVE 2
メガドライブ2

好評発売中

メガドライブのニューハイパー
アタッチメント

MEGA-CD 2
メガ-CD2

※MEGA-CD2のシステムには、別売のメガドライブ2がメガドライブが必要です。

好評発売中 29,800円

6Bコードレス・
パッド搭載
一体型ゲームマシン

**ビクター
WONDER MEGA
RG-M2**

日本ビクター株式会社
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

好評発売中 59,800円

●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。



©SEGA

SEGA

株式会社

セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

ゲームによく登場するアイテムやモンスター、職業などにまつわる知られざる真実を徹底追跡。これを読めば、RPGがいまより10倍(当社比)は楽しくなるはずだ。

いまいちよからなけど
RPGにようこそ
正体を暴いちゃいましょう



……カーバンクルってなに？ モンスターの正体を明かします

『ドラゴンクエスト』シリーズや、『ファイナルファンタジー』、『ウィザードリィ』など、みんなの大好きなRPGには、いろいろなモンスターが登場するよね。スライムやドラゴンなどは、おなじみのキャラクターだけど、ゲームによって同じ名前のモンスターでも姿や攻撃方法などが違うののだ。た

えば、『ドラゴンクエスト』シリーズのスライムは水滴みたいな形だけど、『ウィザードリィ』ではヘドロみたいな形をしているよね。ここではゲームによって姿の違うモンスターたちを集めて、どんなふうに着や特徴が違うかを比べてみたぞ。はたして、どのモンスターが本当の姿に近いのかな？



◆RPGでおなじみのモンスターたち。でも、その姿はゲームによっていろいろだ。本当の姿に近い形はどれなんだろうね。

姿形が違うモンスターを徹底比較だ!!

◆サキュバス◆

美しい女性の姿で現われプレイヤーの精力を吸い取るサキュバス。ゲームに登場するなかで、いちばん有名なのは『ウィザードリィ』シリーズのサキュバスだろう。全裸で現われ両足を開いた姿は魅力満点だ。精力を吸い取られてもしかたがないと思ってしまうよね。



◆『ウィザードリィV』の悪魔は羽根をはやした全裸の女性の姿で地下7階以降に登場。僧侶系の呪文を使えるのだ。



◆スライム◆

ゲームに登場するモンスターのなかでもっとも有名なのが、このスライムだろう。とくに『ドラゴンクエスト』シリーズのスライムは有名だよね。愛嬌があって憎めない存在だ。しかし、スライムという言葉の意味はどろどろした液体状の物質のこと。いちばん近い姿は、『ウィザードリィ』シリーズのスライムなのかもしれないね。



◆『ドラゴンクエストV』の序盤に登場するいちばん弱いモンスターがこいつだ。



◆『ウィザードリィV』ではどろどろした生物として登場。アメーバみたいだね。

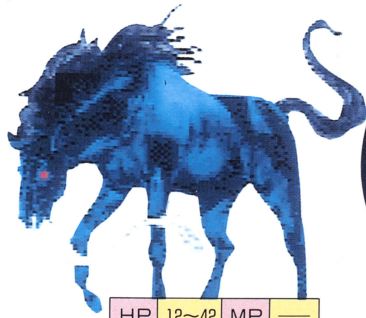


◆『真・女神転生II』では顔がある、どろどろした生物として描かれているのだ。

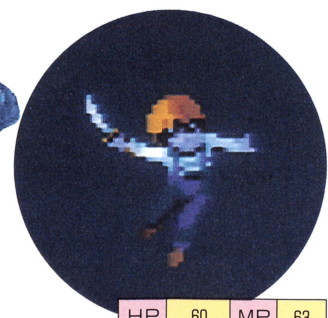
◆ナイトメア◆

人間に悪夢を運ぶナイトメアというモンスターは、『ファイナルファンタジー』シリーズや『ウィザードリィ』、『真・女神転生II』に登場する。ナイトメアという言葉には夢魔と夢馬という意味があるので、

『ファイナルファンタジー』シリーズや『ウィザードリィV』では馬の姿のモンスターとして登場する。『真・女神転生II』では子供の姿で登場するけど、イメージ的には馬の姿のほうが近いと思われるぞ。



◆『ウィザードリィV』では青い色の馬の姿をして、地下5階に出現するぞ。口からは白い息を吐いているのだ。



◆『真・女神転生II』ではナイフを持った現代風の子供の姿で登場するのだ。悪夢に出てきそうなイメージだね。

RPGとモンスターは切っても切れない関係だ。しかし、同じモンスターでも、その姿や役割は様々。そんなモンスターたちを大紹介。

ゲームに登場する
モンスターを徹底比較

◆ キメラ ◆

キメラという名前を聞いて、みんなが最初に思い出すのはやっぱり『ドラゴンクエスト』シリーズのキメラかな。でも、本当のキメラの姿はちょっと違うのだ。キメラはキマイラともいい、ヤギとライオン、そして蛇が合成された生物のことを指すのだ。イメージ的には、『ファイナルファンタジーⅦ』に登場するのが近い姿だぞ。



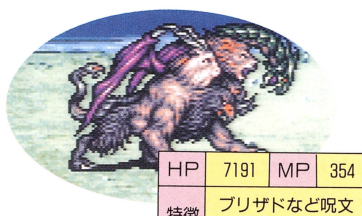
HP	650	MP	90
特徴	口から炎の息を吐いて攻撃する		

◆『真・女神転生』ではライオンの体に蛇の尻尾、それに角と羽根が生えた姿で登場。かみつきやひっかき攻撃もするぞ。

◆『ドラゴンクエストⅤ』では虫のような体と鳥の頭と羽根が合成された姿で登場する。なかなか愛嬌のある姿だね。



HP	65	MP	7
特徴	集団で出現し、回復魔法を唱える		



HP	7191	MP	354
特徴	ブリザドなど呪文攻撃をする		

◆『ファイナルファンタジーⅦ』はライオンとヤギ、ドラゴンなどが合成された生物として登場。イメージ的に、もっとも近い姿だ。

◆ ネクロマンサー ◆

死者を操る魔法使い、ネクロマンサーは、『ドラゴンクエストⅤ』や『ファイナルファンタジーⅤ』、『伝説のオウガバトル』などに登場する。どのゲームでも魔法使い系のなかでは、トップクラスのモンスターとして扱われていて、ゲーム終盤に出現してプレイヤーを悩

ませるのだ。姿は『ドラゴンクエストⅤ』や『伝説のオウガバトル』では老人の魔法使いで、『ファイナルファンタジーⅤ』では不気味な人型モンスターとして登場する。ネクロマンサーも魔法使いの一種なので、老人の姿のほうがイメージに近いと思われるぞ。



HP	6900	MP	300
特徴	相手をゾンビ化してしまうのだ		

◆『ファイナルファンタジーⅤ』のゲーム終盤、次元のはざまに登場する。多彩な魔法を使って攻撃してくるぞ。



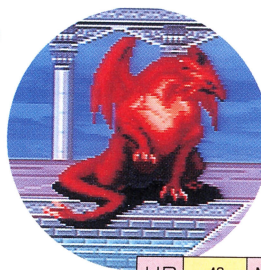
HP	132	MP	30
特徴	仲間を生き返らすザオラルを唱える		

◆『ドラゴンクエストⅤ』でもゲーム後半に登場する。呪文を封じるマホカンタなどを唱えることができる。

◆ ドラゴン ◆

人気RPG、『ドラゴンクエスト』シリーズのタイトルにも引用されているのをみてもわかるとうり、RPGとドラゴンの関係は切っても切れないほど深いものだ。ありとあらゆるファンタジーRPGには、いろいろなドラゴンが登場する。たいいはいゲームの後半に登場する最強モンスターのひとつとして扱われているぞ。ゲーム中では、

巨大なトカゲの姿で登場し、なかには角や翼を持った姿で現われるものもあり、そのバリエーションは様々だ。硬いウロコで体をおおわれていて防御力も高く、炎や氷の息を吐いて攻撃してくる様子は、RPG最強のモンスターと言われるのにふさわしいよね。みんながよく知っている姿は、やはり元祖『ドラゴンクエスト』のドラゴンかな。



HP	48	MP	—
特徴	口から炎を吐いて攻撃してくる		

◆『ファイアーエムブレム 紋章の謎』にはドラゴンに変身できるキャラクターも登場するぞ。



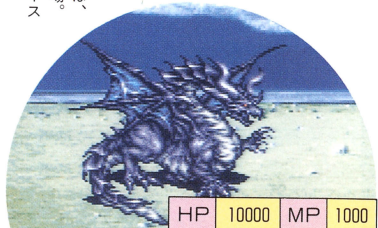
HP	95	MP	—
特徴	炎の息、ファイアーブレスを吐く		

◆『伝説のオウガバトル』にはブラックドラゴンやレッドドラゴンなどのドラゴンが登場。



HP	67	MP	—
特徴	強力な炎や、爪で攻撃してくる		

◆『ドラゴンクエストⅢ』では、『Ⅰ』の終盤の竜王の城などに登場。ほかにも、キースドラゴンやダースドラゴンなどが登場する。



HP	10000	MP	1000
特徴	間接魔法デスペルを唱えてくる		

◆『ファイナルファンタジーⅦ』に登場するホーリードラゴン。物理攻撃のほか、ホーリーなどの呪文を唱えて攻撃してくる。HPが高く、かなりの強敵だ。油断しているとすぐにやられるぞ。



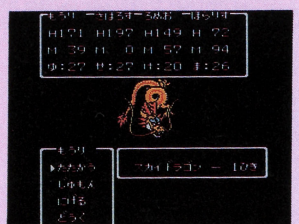
HP	220	MP	—
特徴	口から炎を吐いて攻撃してくる		

◆『ドラゴンクエストⅤ』のゲーム終盤に登場する最強のドラゴン、グレイドラゴン。口から吐く炎は仲間全員にダメージを与える。このゲームにはほかにも、機械で作られたメタルドラゴンなどが登場する。

竜と龍の違いはどこかわかるかな？

ドラゴンを日本語に訳すとりゅうになるよね。しかしおなじ「りゅう」という字でも、漢字には竜と龍というふたつの文字があるのだ。このふたつの違いをみんなは知っているかな？ 一般に竜という文字は怪物、生物としてのりゅうを表し、龍は神としての存在を表しているのだ。だからゲームによく登場する巨大なトカゲの姿をしたドラゴンは竜というわけ。龍のほうは、アニメ『ドラゴンボール』に登場する神龍のように、巨大なヘビのような姿で表現される。『ファイアーエムブレム』など、ゲーム

に登場するドラゴンはほとんどが竜のほうで、龍のほうは龍神のイメージが強いせいかな、ほとんど敵としてはゲームに登場しないのだ。



◆『ドラゴンクエストⅢ』に登場した、龍をモチーフにしたモンスター。炎の息を吐いて攻撃してきたのだ。

さて、ここではゲームによって扱いの違うモンスターを紹介しよう。ゲームに登場するモンスターといっても、その役割は単なる敵キャラクターとしてだけではない。なかにはゲームのストーリーに深く関わってくるモンスターもいる

役割の違うモンスター

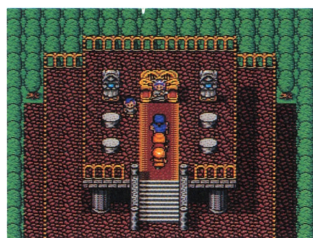
◇ エルフ ◇

妖精のエルフは、敵として登場することはあまりない。『ウィザードリィ』ではプレイヤーが選べる種族のひとつとして登場するし、



『真・女神転生』に登場するダークエルフは、敵キャラクターのひとつとして登場する。剣を携えた姿で描かれていてかなり勇ましいよね。カツコイイね。

『ドラゴンクエストV』では味方として妖精の村が登場する。これは、妖精は人間の味方だというイメージがあるからかも知れないね。



『ドラゴンクエストV』のゲーム序盤に、妖精の村が登場する。住人は耳が尖っていて、いかにもエルフという感じだね。



『ファイナルファンタジー』シリーズには、プレイヤーが召喚できる召喚獣として多くのモンスターが登場するぞ。

『女神転生』シリーズのモンスターは仲間にできたり、ストーリー展開に大きく関わる存在だったりするのだ。



◇ シルフ ◇

風の精霊シルフも、敵モンスターとして登場する場合はあまりない。これは、火、風、土、水の四大元素の精霊が、ゲーム中の魔法などのシステムに関係してくるからかもしれないね。『ファイナルファンタジーV』では、プレイヤーが使える召喚魔法として登場しているし、『真・女神転生II』ではノームやサラマンダー、ウンディーネといったほかの4大精霊とともに、悪魔合体で上位のモンスターを作るのに役だったのだ。



『ファイナルファンタジーV』には召喚獣として登場。『真・女神転生II』では、悪魔合体で重宝したよね。

◇ 天使 ◇

神の使い天使は、善のイメージが強く、敵としてはあまり登場しない。『伝説のオウガバトル』ではモンスターとして登場したけど、『真・女神転生』ではストーリー展開に大きく関わっていたのだ。



『伝説のオウガバトル』では、キャラクターのひとつとして登場した。



『真・女神転生』に登場する天使ミカエルは、ロウ側の最終ボスだ。

◇ 悪魔 ◇

神への反逆者、悪魔はデーモン、デビルという名前でも『ドラゴンクエスト』シリーズや、『ウィザードリィ』シリーズなど、ほとんどのRPGにプレイヤーの敵モンスターとして登場するのだ。たいてい強力な敵として、ゲーム後半に登場してプレイヤーを苦しめる存在だが『女神転生』シリーズは、扱いが違ったぞ。プレイヤーの仲間になったり、ゲームのストーリーに深く関わる存在だったりしたのだ。

『ドラゴンクエストV』のシャドーサタンは、ゲーム中盤に登場するモンスター。相手を即死させるザキの呪文など、強力な呪文を唱えてくる。ゲーム中には、ほかにシルバーデビルなどのモンスターが登場する。

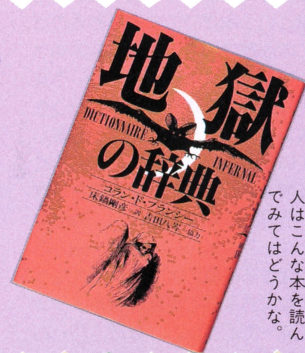


『真・女神転生II』に登場する悪魔は、ベリスやルシファー、サマエルというふうにな全員固有の名前をもっている。その姿もいろいろな伝承をもとに描かれているぞ。モンスターとして登場し、仲間になる場合もあるが、ゲーム中のイベントにも登場して、ストーリー展開に大きく関わっているのだ。

『真・女神転生II』がおもしろくなる天使と悪魔の関係

『真・女神転生II』には多くの天使や悪魔、墜天使が登場する。天使は口ウ側、悪魔はカオス側のモンスターとして登場しストーリーに関わっているけど天使と悪魔の関係をキミは知っているかな。たとえば悪魔のリーダー、ルシファーは、かつては天使のリーダーでありミカエルより偉い存在だったのだ。だが彼は天使の

3分の1を率いて神に反逆する。その反乱を鎮圧し、ルシファーたちを地獄に追いやったのがミカエルなのだ。なぜルシファーが反乱をおこしたかはわからない。神のように偉くなるためとも言われているが本当にそうなのだろうか？ そのへんを考えながら『真・女神転生II』をプレイすると、べつの楽しみかたができるぞ。



『悪魔に興味がある人はこんな本を読んでみてはどうかね。』

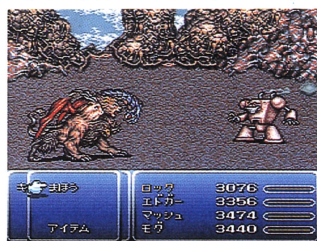
◇ ゴーレム ◇

石で作られた巨人、ゴーレムはRPGのモンスターとしてはポピュラーな存在で敵キャラクターとしてもよく登場する。でもゲームによってはいろいろな役割を演じる場合がある。『ドラゴンクエスト』シリーズでは敵モンスターとして登場するけど、1作目ではゲーム中盤のイベントで重要な役目を果



◆『ドラゴンクエストI・II』の『I』でゴーレムが登場したときは、重要なイベントのキャラとして登場。ここで、迷ってしまった人もいたんじゃないかな。

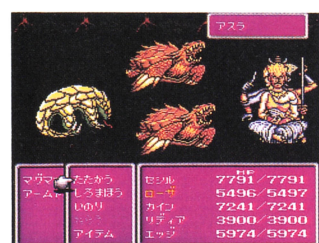
たしたのを覚えているかな。また、『ドラゴンクエストV』では仲間にして、いっしょに戦うこともできた。また『ファイナルファンタジー』シリーズでは、ストーンゴーレムやアダマンゴーレムなどが敵キャラクターとして登場するほか、『V』や『VI』では召喚魔法でゴーレムを呼び出すこともできたのだ。



◆『ファイナルファンタジーVII』では、召喚魔法のひとつとしてゴーレムが登場する。プレイヤーキャラの前に立ちふさがり、敵の攻撃を防いでくれるのだ。

◇ 阿修羅王 ◇

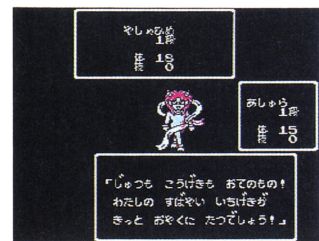
仏教の守護者阿修羅は、RPGにはあまりモンスターとしては登場しない。『ファイナルファンタジーIV』で召喚モンスターとして登場しているほか、『桃太郎伝説外伝』では夜叉姫の仲間として登場する。また、『真・女神転生』では最終ボスとして登場し、ゲームの重要な役割を担っていたのだ。



◆『ファイナルファンタジーIV』ではゲーム後半に覚える召喚魔法として登場し、回復系の魔法を唱えるのだ。



◆『真・女神転生』ではプレイヤーがロウ側の場合最終ボスとして戦わなければならないのだ。マハラギオンやメギドラオンなど強力な魔法を使ってくる。



◆『桃太郎伝説外伝』の夜叉姫伝説で、夜叉姫が仲間になれる7人のキャラクターのうちのひとりとして阿修羅が登場する。強力な術を使えるキャラクターだぞ。

正体不明のモンスターの正体を明かしてあげよう

ゲームをプレーしているときに登場するモンスターで、本当はどんなキャラクターなのかよくわからないモンスターとってないかな？ カーバンクルという名前はよく聞くけど、本当はどんな姿なのかよくわからないよね。またグレムリンとか、バハムートという名前もよく聞

くけど、どうしてそう言われるようになったのかはわからないよね。ここでは、そんな謎の3匹のモンスターの正体を明かしてあげるのだ。モンスターの姿や名前の由来を紹介するほか、ゲーム中に登場したときの画面も紹介するぞ。実際の姿とよく比べてみるとおもしろいぞ。

グレムリン

◆『ファイナルファンタジーVII』のカーバンクル。額にちゃんと宝石が描かれているぞ。



◆ユダヤ人のあいだで伝えられていた水辺に住む巨大な獣、ベヒーモスが、イスラム人のあいだに伝わり、大地を支える巨大な魚、バハムートを考えだしたと言われている。大地は天使が支え、天使をルビーの岩山が、岩山を牛が、牛をバハムートが支え、その下には暗黒があると伝えられているのだ。



◆『ファイナルファンタジーVII』では、召喚獣としてバハムートが登場する。ほかにも「伝説のオウガバトル」にも登場するが、どちらもドラゴンの一種として描かれているのだ。



◆『ドラゴンクエストII』に登場するグレムリンはトカゲに羽根の生えたような姿をしている。愛嬌のある姿をしていて、炎を吐いたりしてけっこう強敵だ。

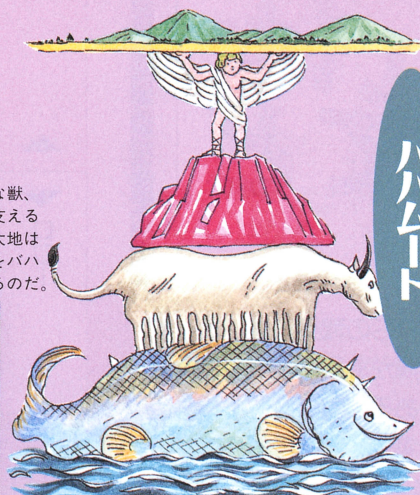
◆第2次世界大戦直前、イギリス空軍の兵士たちのあいだでささやかれていた噂が発端。飛行中の飛行機に取りつき悪さをする存在として、パイロットから恐れられていた。姿は、ノームに似た子供といったイメージ。当時イギリスの兵士たちのあいだで読まれていたのがグリム童話だったので、そこからもじって作られたという説もある。

カーバンクル



◆元々の意味は赤色の宝石のこと。16世紀ごろにスペイン人のあいだで額に赤い宝石を付けた生物がいると噂されたのが名前の由来。多くの冒険者がカーバンクルを捜したが、誰もその生物を見つけることはできなかったということだ。

バハムート



RPGに出てくる職業ギルドなど

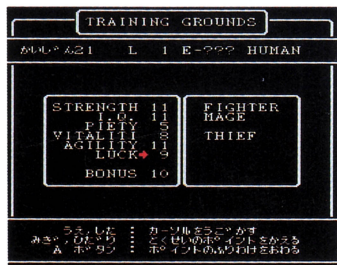
RPGの職業には、どんな種類があるか、なんのためにあるのか、といったことを考えてみたのだ。ところで、仕事はやってんのか。

現実の世界では、働かない人はピンボーになったり、ホームレスになったり、嫁の来てがなかったりして、なにかと大変だ。しかし、RPGの世界では、べつにバリバリ働かなくなってもなんかやっていける。うらやましいぜ。

ところが、冒険者というよりフーテンといったほうがふさわしいRPGのキャラクターでも、肩書きとして職業というものを持っている

◇キャラクター(個性)作り◇

キャラクターが初めから登録されているRPGの場合、職業も初めから決まっている。ところが、そうでないRPGの場合、キャラクター作りのときに職業も決定しなく



▲「ウィザードリィ」のキャラメイクはまさに個性作りといえるだろう。

働かざるもの食うべからず

る。なかには、実際に仕事をしてお金を稼ぐRPGもあるにはあるが、多くのRPGでは、職業は肩書きだけのものだ。

では、なぜ職業なんてものがあるのか？ まさか趣味のコスプレで、僧侶や戦士のカッコをしようとするんじゃないだろう。むう、謎だ。よし！ じゃ、解明してやる。



■就職はしているが働く必要はない。気分次第で自由に転職できるのも魅力だ。

職業と個性

- 戦士→マッチョ、まじめ、純情、無口、薄着
- 武闘家→す速い、暴れん坊、軽薄、短気、声がでかい
- 魔術師→虚弱体質、賢明、暗い、いじわる
- 僧侶→敬虔、おとなしい、臆病、神経質、いい人
- 踊り子→暗い過去、人気者、世渡り上手、バカ
- 忍者→冷血、ニヒル、機敏、黒装束、鋭い眼光
- 羊飼→お人好し、無欲、どんくさい、やさしい
- 盗賊→足が速い、利己的、器用、姑息、悪い人
- 吟遊詩人→ピンボー、非力、モテる、短命、悲観的
- 技師→博識、理論派、勤勉、口下手、器用

◇ヒエラルキー◇

ひとくちに職業といっても、仕事内容に見当がつくものもあれば、「王様」や「大臣」のように、社会的立場を示すものもある。左の図は、RPGによくあるピラミッド型の権力図だ。王様は大臣より偉く、大臣はその下にいる家来より偉いというのは、わざわざ説明するまでもない周知の事実だろう。

つまり職業は、個性を出す以外に、社会的立場を表現する手段でもあるのだ。大臣が王様をだまして地下牢に閉じ込め、実質的権力を握ろうとするのは、RPGではよくある話。なぜそんなことをするのかというと、彼は「大臣」というナンバー2の職業だからなのだ。



絶対君主制度

王権神授説による理論的基盤と重商主義政策による経済的基盤のうえに成り立っている。

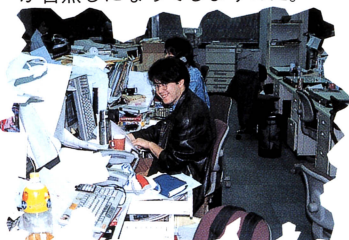
世界観を構築するために

よくあるタイプの中世ヨーロッパ調のRPGなら、職業に魔術師といるのがあってもいい。ところが、高度に発達した科学文明がベースになっているSF調のRPGに魔術師というのは、まるで似合わない。SF調RPGに魔術師のような職業があったとしても、それは魔術師ではなく超能力者に変更されているだろう。同じように、和風RPGでは妖術師となるはずだ。なぜ、そんなことをしなければならないのかというと、職業は世界観を形

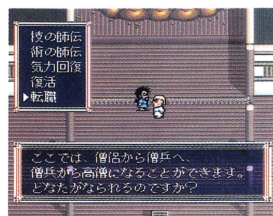
作る重要な要因だからだ。もし、平安調RPGなんてものがあつたとしたら、勇者は征夷大将軍、馬車馬は牛車牛、としなくてはならない。また、いまは無きソレ連風RPGなら、王様は書記長、村人Bは人民Bにしないといけないのだ。これは、RPGを作るときに義務といってもいいだろう。職業の種類や呼び名というのは、そのRPGの世界観に合ったものでなければならない。さもないと、すべてが台無しになってしまうのだ。

◆現実の職業◆

RPGの職業は、まったくの架空のものではない。どこか現実の職業と似た部分がある。たとえば、戦士は兵隊であり侍でもある。王様は大統領であり天皇でもあるといえる。これは、同じということではなくて、見かたによっては意味が似ている、ということだ。ところで、なぜRPGの職業は現実の職業に置き換えられるものが多いのだろう？ それは、きっと現実の職業に置き換えられる職業

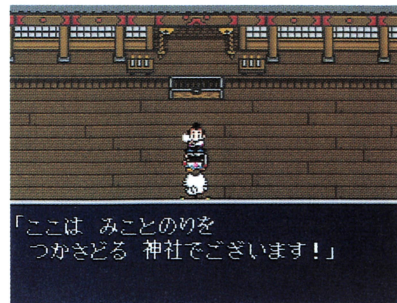


◆現実の職業「ファミ通編集者」は、ぜったいに世界を救えない。その気もない。でないとピンとこないからだ。何をやってんだかわからない職業では、キャラクターの個性も世界観もわからなくなってしまうからね。



◆『夢幻の如く』で転職できる職業は、やはり戦国風のものなのだ。

◆『桃伝』シリーズには、和風の職業がバンバン登場する。



◆「摩訶摩訶」には超現実的な職業が出てくる。前世の種類もどこか職業っぽい。

RPGの職業	現実の職業
戦士	兵隊、自衛官
モンク(武闘家)	ボクサー
シーフ(盗賊)	どろぼう
踊り子	バレリーナ
僧侶	看護婦
ギャンブラー	パチンカー
吟遊詩人	岡林信康

わかりやすい職業のほうが世界観を構築しやすい!!

素朴な疑問

コーナー

職業“勇者”ってなんですか？

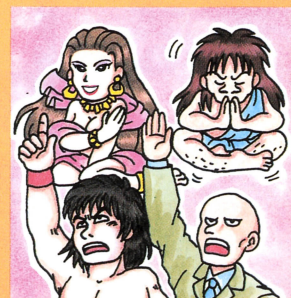
勇者っていうのは、他人から見た評価だと思います。だから、花屋の勇者や魚屋の勇者がいたっていいはずなんですけど……？

木こり、漁師、看護婦、手品師、で編成したバランスの取れたパーティー。漁師があるので食料調達などはうまくいくが、手品師がいまいち役に立ちそうにない。大道芸でマナーをためることはできそうだが、戦闘のときにお札を2枚にされても困る。あと、キャンプ中の看護婦が心配だ。



部長、課長、ヒラA、ヒラB、で編成された、いまにも疲れそうなパーティー。戦闘中は、剣を振るにもいちいちお伺いをたてなければならないし、戦闘終了後は酒を飲まなくてはならない。酒の席では、仲間のキャラが暴れ出すことがあるので油断がならない。戦闘中に突然死ぬことがあるので注意。

プロレスラー、ネオナチ、振興宗教の教祖、AVギャル、の個性有りまくりパーティー。4人がいっしょに歩いてるだけでレベルの低いモンスターは近寄れない。教祖様こそのかかれたネオナチ青年が、AVギャルとこっそりできていたプロレスラーを闇打ちにしそうで怖い。仲間割れは確実だ。

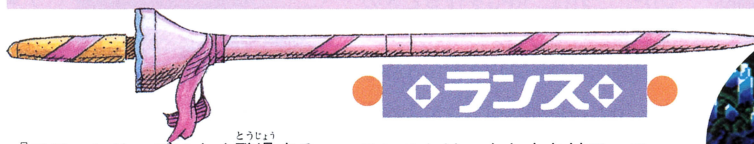


現実の職業で4人パーティーを組むととてもリアルだけどキモチワルイ!

知っているのとRPGが10倍楽しくなる おなじみの武器や防具のうんちく集

このページでは、『FF』シリーズなどで登場した、武器・防具を徹底究明。コテツやらガントレットやらダガーやらの、名前はしょっちゅう聞いているんだけど、いったいどんなものなのかはわからないアイテムの実像に、ズドド

武器・防具の実像に迫る!!



◇ランス◇

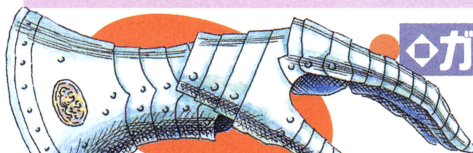
『FF』シリーズによく登場する竜騎士の武器としておなじみなのがこの武器。ランスを装備した竜騎士が、天高くジャンプして敵を攻撃するシーンのカッコよさにシビレちゃったファンも多いはず。

ランスとは、もともとはヨーロッパ中世のナイトが馬上で使った槍のことを指す。『ファイアーエムブレム』でソシアルナイトやアーマーマナイトなどが使う槍もランスの一種なのだ。

◇手裏剣◇

忍者の武器として定番なのがこの手裏剣。『FFVI』でもシャドウ用に風魔手裏剣が登場していた。

4枚刃のものがふつうだけど、イラストで紹介しているような8枚刃のものや、ナイフ状のものもある。忍者の流派によって、使用する手裏剣の形も違うのだとか。



◇ガントレット◇

●ゲームの中盤で、よく装備することになる。

ガントレットはちょっと目立たない存在だけど、『FF』シリーズはもちろん、『メガテン』など様々なRPGに登場している防具界の人気者。このガントレットとは、西洋風の鎧についていることを指す。ゲームでは防御力は高いのだが、重いという欠点がある場合が多い。



20のダメージをあたえた	
HP: 96 MP: 28	ATK: 128 DEF: 18

日本刀のうんちく

西洋っぽい世界でくり広げられることが多いRPGで、意外なほどよく登場する日本刀のアレコレについて、うんちくを傾けてみる。

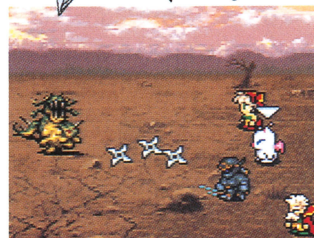
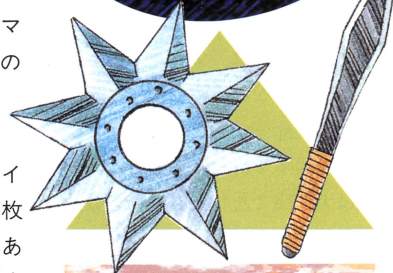
●コテツ 江戸時代の名工虎徹が作った剣の呼び名。あの新撰組の局長、近藤勇も愛用していたという話も伝えられている。

●村正 妖刀として知られる村正は徳川家にたたることが多く、家康の祖父と息子を殺したのはどちらも村正だったといわれている。そのため豊臣家の軍師、真田幸村などの家康と争った武将は村正を愛用していたという。

●正宗 五郎入道正宗が作った刀の総称。そのなかでも、楠正成の“兜割り”や朝倉氏景の“こて切り”などがとくに有名。兜やこてを切ってしまうとはさすが名刀だね。



●コテツで攻撃しているシーン。この画面だけでは、コテツとはいったいどんな物なのか、ちょっとわかりにくい。



ゴーストマイン	バツ	1875
キングヘイモフ	レナ	901
	ウルル	0
	マリム	1912

●ファリスが使っている武器の名前は、雨のむら雲。じつは、雨のむら雲というのは代皇室に伝えられている3種の神器のひとつ、くさなぎの剣の別名なのだ。



●名刀と呼ばれる刀のなかには、頑丈な鎧を突き破れるほどの威力を持つものもあったという。

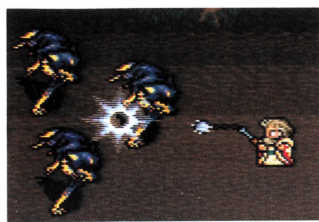
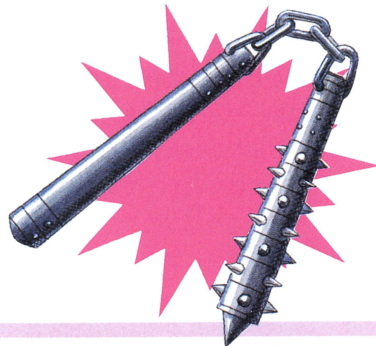
ファルシオンやレイピアなど、ゲームによく登場するんだけど、その実態はあんまり知られていない武器・防具を一挙に紹介するぞ。

いままで知られなかった武器・防具の秘密を暴露

◆フレイル◆

パーティーのメンバーとしては欠かせない存在だけど、攻撃力が弱いのでちとナニだった僧侶や白魔道師。そんな彼らに少しはマシンな攻撃力を与えてくれるのが、このフレイルという武器。RPGの中

盤で、この武器に助けられたというプレイヤーは少なくないはず。なぜコイツが僧侶たちに向いているのかといえば、棒の先に鎖でスパイクロッドなどの武器を取り付けてあり、魔道師などの力の弱いキャラでも遠心力を利用して強烈な打撃攻撃ができるためだ。



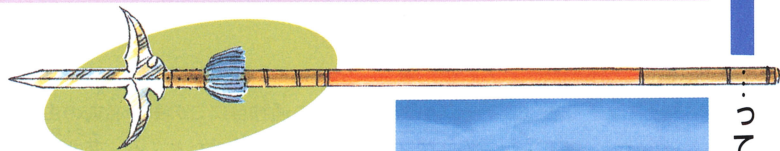
▲よく、白魔道師や僧侶などが愛用しているのがこのフレイルという武器だ。



▲低価格でほとんどのキャラクターが装備できるのだが、攻撃力が弱いのが難点。

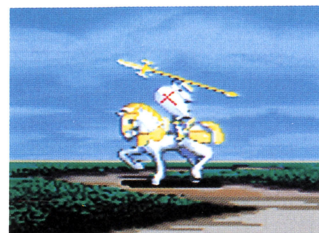
◆ダガー◆

これも竜騎士などのナイト系のキャラクターがおもに使用する武器。まんなかの剣をはさむようにして、ふたつの小さな剣が突き出しているため、槍のなかでも攻撃力が高い。中盤から終盤にかけてお世話になりそうな武器だ。



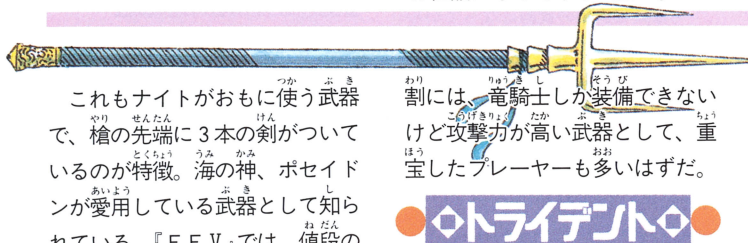
◆ランサー◆

したはず。ただしもともとは、刃わたり20～30センチ程度の攻撃補助用の武器なので、新しい武器を入手したら、さっさと装備しなしたほうが賢明といえるだろう。



▲先端の3本の剣が敵に突き刺されれば、かなりの傷を負わせられるのは確実。馬上で使う武器としてはかなり強力だ。

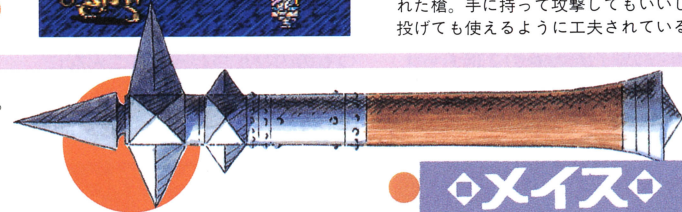
▲もともとは、魚を捕まえるために作られた槍。手に持って攻撃してもいいし、投げて使えるように工夫されている。



これもナイトがおもに使う武器で、槍の先端に3本の剣がついているのが特徴。海の神、ポセイドンが愛用している武器として知られている。『FFV』では、値段の

◆トライデント◆

武器は少ししか用意されていない。そのため、最初からゲーム終盤まで、僧侶はずっとメイスを持ちっぱなしという場合がよくある。



◆メイス◆

武器の攻撃力測定

たとえば、『ドラクエV』では果物ナイフの攻撃力は+6だと決められているけど、いったい攻撃力+6とはどのくらいの破壊力を示しているのだろうか？ そんな疑問を晴らすために、よくRPGで登場する武器のなかで、実際に入手できるものの攻撃力を測定してみた。実験のために用意した武器は、全部で5点。果物ナイフ、十手、杖、手裏剣、棍棒。それと、参考のためにこぶしの攻撃力も測定してみた。攻撃を加える対象は青森特産のりんごだ。実験の結果は右の写真のとおり。



▲こすりまわって14年のキャリアを誇る某氏のこぶしで攻撃した状態がコレ。



▲レンタル料3000円の十手で攻撃したらまっぶつに。十手の威力恐るべし。



▲680円のナイフで攻撃した状態。りんごが安定していたらふたつに割れたはず。



▲300円で買った手裏剣で攻撃したところの図。突き刺すには技術が必要。



▲レンタル料2500円の杖で攻撃。力を込めたが穴を開けるのがやっとだった。



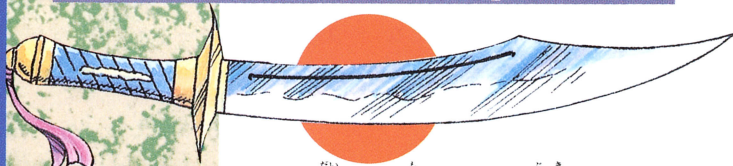
▲レンタル料3500円の棍棒で攻撃。あまり力を入れなかったがりんごは粉々。

ハマっちゃいすぎて、身も心もボロボロになってしまう人が続出した超人気シミュレーションRPG『ファイアーエムブレム』。これに登場する武器のなかにも、これってなに？ っていうものがけっこう多い。たとえば、グラディウス。ゲ

ーム中スゴイお世話になったこの武器がどんなものか、正確に言えるプレイヤーなんてあんまりいないんじゃないかな。なんだかわかんない武器で戦うっていうのもちょっとナニな話なので、ファミ通編集部が独自に調査してみたぞ。

知られざるアイテムの秘密！

◆ファルシオン◆

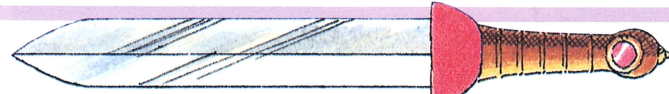


『ファイアーエムブレム』の、第1章18話で悪の司祭ガネーフを倒せば手に入る強力な剣。それがファルシオンだ。ファルシオンはドラゴンにめっぽう強く、マムクールたちと戦うときにとっても助かる。メヒウスと戦うときには、必

ず持っていたい武器のひとつだ。ファミ通独自にこの剣の名前の由来について調べたところ、昔北欧の海賊たちが好んで使った、えん月刀という三日月形に曲がった刀のことを、ファルシオン呼んでいたということがわかったぞ。

◆グラディウス◆

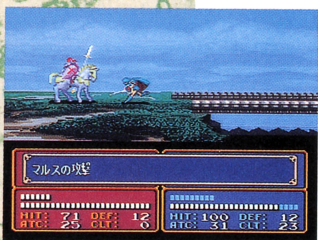
『ファイアーエムブレム』で登場する武器のひとつ。グラディウスで攻撃すると、経験値がふつうの武器で攻撃したときの2倍もらえる。そのうえ攻撃力も命中率も申



しぶんないほど高い。直接攻撃も間接攻撃もできるなど、登場する武器のなかでは、とつても役に立つもののひとつだった。こんなに便利なグラディウスとはどんなもの

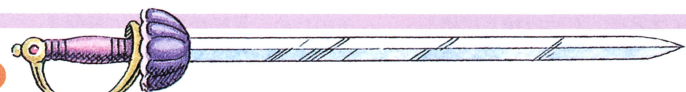
のか調べたところ、ローマ帝国の兵士が用いた短剣がグラディウスと呼ばれていたことがわかった。

■成長したアベルやドーガにグラディウスを装備させれば、ほとんど無敵の強さを得ることができた。



◆レイピア◆

『ファイアーエムブレム』の主人公マルスが最初から装備している剣ということで有名なレイピア。ゲームでは通常の攻撃力は低いけど、ナイト系の敵と戦うときに威



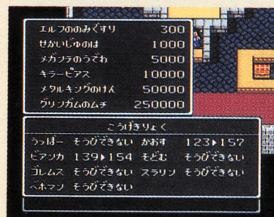
力を発揮。マルスのレベル上げにかなり貢献してくれた。この武器は、柄の部分にカバーが付いている長細い剣で、突いても切りつけても攻撃できるというのが特徴。

よく、洋風の豪邸にありそうな暖炉の上に飾ってある剣がこのレイピアだ。マルスのような紳士的なイメージのキャラクターには、ぴったりの武器といえる。

“グリーンガムのムチ”のグリーンガムってなに？

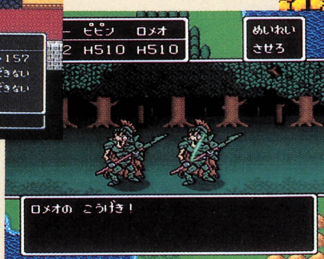
〇〇の剣とか××の盾とかいう名前のアイテムがよく登場する。たまに、その〇〇や××に、どういう意味かわからないものが登場する。そんな名前を解明してみるぞ。・ヒノカグツチ 『女神転生』にヒノカグツチの剣という武器が登場した。このヒノカグツチとは、火の神で、生まれるとき母親のイザ

ナミを焼き殺してしまったという。・グリーンガム 『ドラクエV』にてくるグリーンガムのムチのグリーンガムとは、どんなものを指すのか、調べてみたがけっきょく不明。そこで、エニックスにたずねたところ、「北欧の神のグリムトロールとかいう名前を基にした名前だと記憶している」とのことだった。



■250000コインも貯めないと手に入れないグリーンガムのムチは、カジノに入り浸るプレイヤーたちの憧れの的だった。

■グリーンガムのムチは敵1グループにダメージを与えることができた。

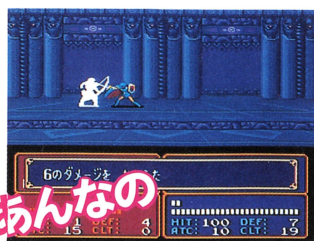


■なんとも落とし穴に入れないと手に入れないヒノカグツチの剣。



■『F E』をプレーしたことがある人なら、みんな知ってるファルシオンという武器。しかし、実態はあまり知られていない。

■主人公のマルス専用の武器のレイピアも、本当はどんな感じの武器なのか、どんな特徴があるのか知らない人が多い。



本物とゲーム設定の違い!!

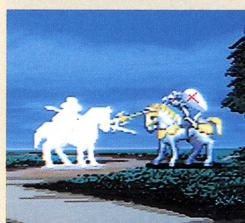
実際にあった武器・防具に由来したアイテムでも、ゲームの世界では、そのもともになった物というんな面と違っている場合がある。

たとえば、『F F』シリーズなどに出てくる名刀コテツ。これは、刀鍛冶の名人虎徹が作った刀に由来しているのだろうが、ゲームでは虎鉄という名前で登場している。

また、『F E』に登場するグラディウスは、ローマ時代の短剣に由来していると思われるが、ゲームではスピア状の武器になっている。



■もとの名前は虎徹だけれど、ゲームでは虎鉄なのだ。



■もとは短剣の名前だけれど、ゲームではやりです。

このページでは、いろんなRPGに登場している「……ってなに？」なアイテムを徹底説明。「こんなの知ってるよ」ってなアイテムにも、じつはアンビリバーボー（和訳：信じられないよう）な感じの衝撃の事実が隠されていたのだっ（お

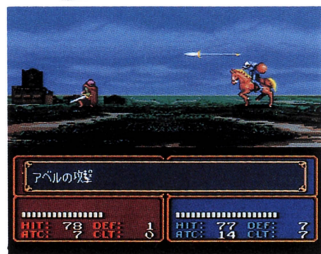
おげさ度40パーセント増量：当社（比）!! これさえ読めば、キミも今日から武器や防具のオーソリティー（和訳：権威）になれるかも（あくまでも「かもしれない」っていう話だけだね）。なりたい人は、目ん玉ひんむいてとくと読もう。

いま明かされる衝撃の事実

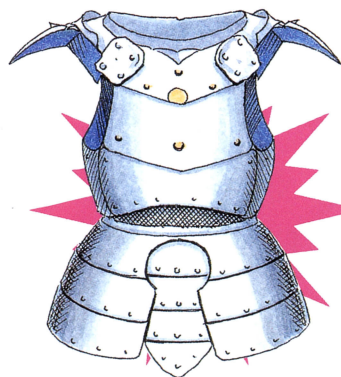


◆スピア◆

『ファイアーエムブレム』で登場するてやりのように、手に持って突いてもいいし投げて攻撃してもいいように工夫された槍を、スピアという。この武器は10メートル以上離れた敵にもダメージを与えられることができるというから、けっこう強力な武器だといえる。



◆命中率は低いし攻撃力もたいしたことないけど、直接攻撃でも、間接攻撃でも使えるてやりは使い勝手がよかった。



◆プレート◆

戦士系のキャラがよくお世話になる金属板をつなげて作った鎧。頑丈で高い防御力を持つが、重すぎるというのが難点。そのため、僧侶や魔法使い、盗賊などの非力なキャラは装備できない。このことを理解してなくて防具屋で大量に買い込み、僧侶に装備できないのを知ってから、泣く泣く半値で売り払ったRPG初心者数は数知れず。



◆僧侶の武器として有名なモーニングスター。杖を装備していた僧侶がこの武器を装備すると戦力はグーンとアップする。

モーニングスターはなぜ僧侶の武器か？

こんな残忍そうな武器がなぜ、道徳的な人はずの僧侶系のキャラに愛用されているのだろうか？ ちょっと不思議なことなので調査してみた。いろんな文献を読みあさった結果。慣習として僧侶は剣をもってはいけないことになっているから、ということが判明した（剣はダメだけど、トゲトゲのついた鉄球はオーケーというのは、妙な理屈だけど）。モンスターの気持ちになってみれば、どうせ殺さ



れるなら、こんなので殴られるより、剣でバッサリやられたほうが楽そうだけど……。もしかしららいちばん敵に対して残酷なのは、僧侶系のキャラかもしれない。



◆ナギナタ◆

『桃太郎伝説』などの和風RPGや『真・女神転生』にたまに登場する、ナギナタという武器。武家の娘が用いたものというイメージが強いのか、女性専用になっていることが多い。しかし、昔は弁慶などの僧兵が使っていたものなので男が装備してもヘンではないのだ。

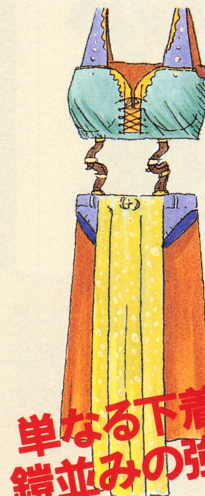


◆『真・女神転生』では、金剛神界で出てくる妖魔アブサラスを倒すと、たまにトモエノナギナタを手に入れた。

ヘンな設定のアイテムたち

画面に登場する勇者たちはいつもとってもカッコいいんだけど、ゲームを進めていくうちにちょっと妙なことになる場合がある。装備画面をよく見ると、いろんな装備を購入しているうちに、ヘンな防具のとり合わせをしていて、珍妙な服装をしているのがそれ。たとえば、頭に羽根飾りをつけて、日本の鎧を身にまとい、足にはサンダルを履いて、ボウガンを手持っているとかね。こんなヘンテコな服装をしているのに、まわりの人から「勇者さま」なんて言われて

いるパーティーが本当に存在したら、ちょっとウブブブ♥な感じ。また、不審な服装をしている人物が町で堂々と話を聞いて回ったり、王様と会ったりしている、RPGの世界っていったい？ この謎だけはいくら調べてもハッキリした答えは得ることができなかった。ちょっと残念。あと、ちゃちゃそんな武器が、「聖なる力」のおかげですごい威力を持っているという設定がよく登場する。この「聖なる力ってなに」なのかもアイテムにまつわる不思議のひとつだ。



単なる下着が鎧並みの強さ!!

勇者もモンスターもみんなどこかの場所にいるのだ

守るべき人が暮らしている場所、いまいる場所、目指している場所。すべての場所は、どこかでつながって存在しているのだ。

フィールドは、すべてのRPGに存在している。3Dダンジョン型のRPGでも、オープニングやエンディングなどでフィールドの存在が確認できる。このフィールドというのは、いったいなんなのか？

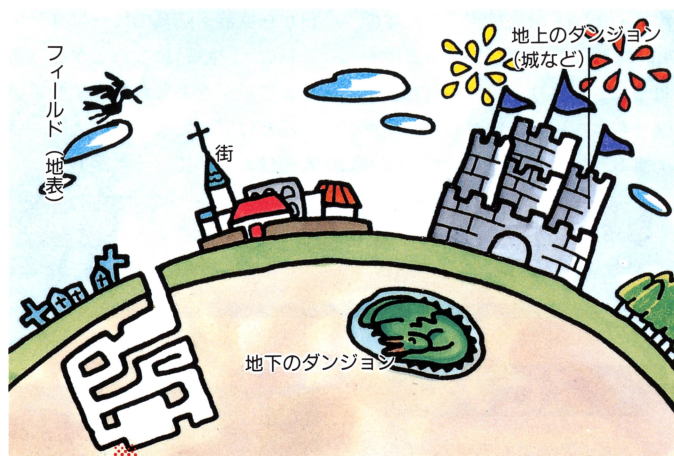
フィールドには生物が暮らし、陸や海があり、寒いところや暑いところがある。そんな場所は、そこらじゅうにある。そう、そここそ、フィールドの正体なのだ。理料っぽく言えば、惑星の表面ってどこか。この惑星の表面(地表)にパーティーがいて、街があり、ダンジョンも存在しているのだ。

フィールドの3原則

地表の色	環境
白	寒い
緑	温かい
茶	暑い



フィールドってどんな場所



多くのRPGは緑の部分で物語が始まる。そして、上(北)へ向かうと白くて寒い地域にたどり着き、下(南)へ向かうと茶色くて暑い地域に着く。つまり、ほとんどのRPGは北半球で物語が始まっているということだ。

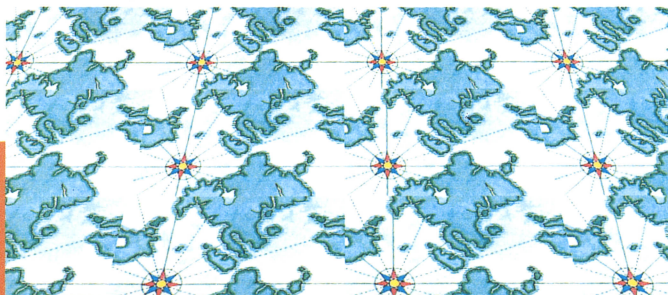
舞台となる惑星

しかしRPGの全体マップは

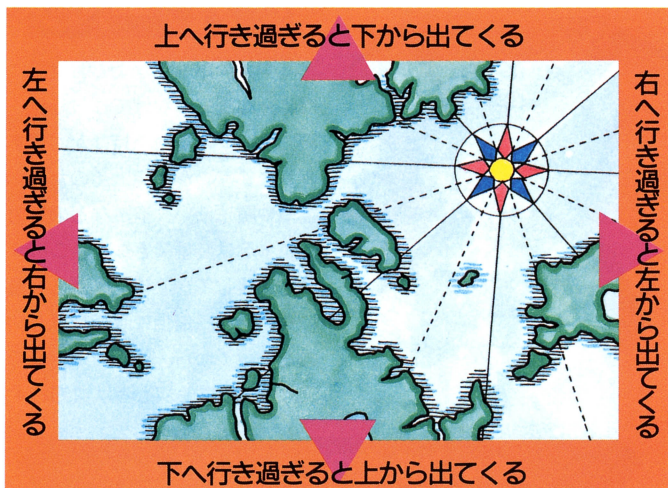
フィールドは惑星の表面だから球状のはずだ。ところが、RPGの全体マップのつながりを考えると、ヘンなことに気がつく。

フィールドが球なら、全体マップの左はしから右はしへ行くには、惑星の裏側を通れば一瞬で移動できる。一方、北極から南極へは、絶対に惑星を半周しなくてはならないので時間がかかる。ところが、RPGの全体マップでは北極から南極へ一瞬で移動できてしまう。これは、フィールドが球ではなく平面の連続体であることの証明だ！

同じ世界が無限に続いている



どこからどこへ行くの



長方形の全体マップに収まったまったく同じ世界が、永遠に連続してつながっている状態。それがRPGの世界なのだ。ちょっと怖いけど大丈夫。自分が長方形からハミ出したら、隣の長方形に移る。自分もさらに隣の長方形にハミ出しているの、つねに世界に自分ひとりなのだ。よかったね。

RPGは量子力学的世界だった!!

劇的な変化のための場所

フィールドが大変なことになっていることはわかった。では、フィールド外に存在している場所というのは、なんのために存在しているのだろうか？ こんどは、フィールド外の場所の存在理由について考えてみよう。

フィールド外の場所は、月や宇宙ステーション、天空世界や地下世界、あの世や四次元空間、というふうにつけようたくさんある。

こういう場所には、たいていとてもでもないやつ(ラスボス)や、この世を作った神なんか暮らしていて、ビビる。が、「そこへ行ける」という行為は、選ばれた者という選民思想とか、達成感なんかを刺激されて快感だったりする。ようするに、劇的な環境変化がプレイヤーの感情を盛り上げ、かつ、RPGのストーリーに深みを出しているというわけだ。

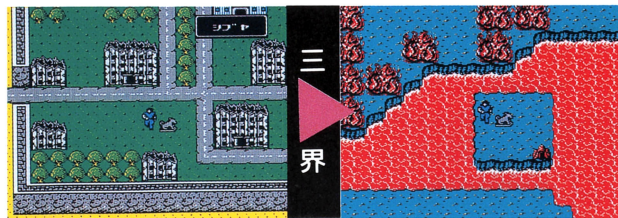
その他の劇的な変化



宇宙



時間



三界

■自分のいない惑星を見るのは、どんなものだろう。

■過去や未来は、環境が変化して当然だ。

■あの世とこの世も、どこかつながっているのだ。

実際に別の場所に行ってみよう！

それでは、現実の世界で劇的な変化を体験するには、どうすればいいか？ いちばん手軽なのは海外旅行だ。ただし、グアム島2泊3日の旅では劇的な変化はない。なるべく日本人観光客が行かないところへひとりで行くのがいいだろう。命の保証はできないが……。

もっとすごい変化が欲しい人は宇宙に出てみよう。努力次第では、第2の毛利衛さんになれるかもしれないぞ。たまに、スペースシャトルが爆発するけど……。

金もなにもない人でも、あの世には行ける。でも禁止！ いつか必ず行けるんだからね。

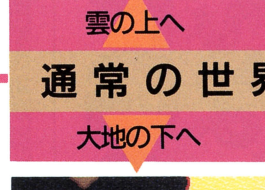
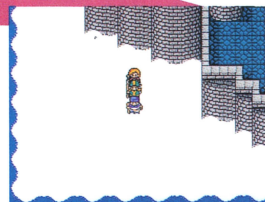
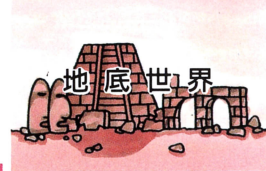
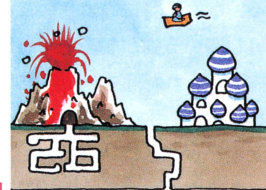
1 海外旅行

■いちばん手軽な劇的な変化。なるべく日本語の通じない場所に行くのが効果的だ。



写真提供:アトラス・フォト・バンク

よくある劇的な変化



■昔から、雲の上は居心地がいいことになっている。

■昔から、地底世界は居心地が悪いことになっている。

地下への穴を捜した話

18世紀、地球の内部は空洞で生物が暮らすことも可能である、とする地球空洞説というのが産まれた。ハレー彗星で有名な天文学者ハレーも地球空洞説を唱え、北極には地球内部に通じる巨大な穴があると考え、この穴から地球内部の光が漏れているのがオーロラだ、と主張した。19世紀にはアメリカ軍人シンメス、この穴を捜す計画を立てたが、けっきょく実行されなかった。そして、20世紀に入り、本当にこの穴を捜したのが、アドルフ・ヒトラー率いるナチス・ドイツの軍隊だったのだ。植民地獲得競争に出遅れたドイツは、未開の

地をどこよりも早く発見したかったのだろう……。もちろん、地球内部へ通じる穴は見つからず、植民地のないドイツ、日本といった国々は、悲惨な侵略戦争へと突き進むことになった。

■彼が地球空洞説を信じていたアドルフ・ヒトラーです。とてもねえ一人です。



2 宇宙旅行



■宇宙へ出るというのは、人生観も価値観もすべて変わるくらい劇的な変化をもたらすぞうだ。ノアの箱舟を捜したくなるくらいね。

■スペースシャトルの搭乗員になるのが、いちばん現実的な方法だろう。もちろん、知力、体力とも優れていなければならないはずだ。



3 死ぬ(霊界行き)は禁止!!

…ってなに？

場所編

RPGの世界で使われる魔法は どんなしくみになっているのか

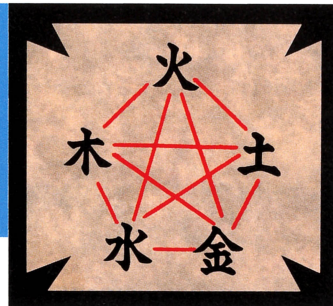
どんなRPGにも、火、水、雷などの属性を持った魔法が出てくる。ところで、この属性(エレメント)って考えかたは、いったいどこからきたのだろう？

RPGのありがちパターンは、なんといっても中世ヨーロッパ調ってやつ。この時代、鉛を金に変える、なんて魔法のようなことに挑戦している強欲な連中がいた。この、あきれた連中(錬金術師)は、世界は火、水、土、空気の4つの元素からできていると考えていた。この考えかたに、雷(電気)の属性を加えれば、RPGによくある魔法の5つの属性が、すべてそううことになる、ってわけだ。

属性魔法はわかりやすい

古代中国では

古代中国でも、万物を属性によって分ける、という考えかたがあった。五行という考えでは、この宇宙は、木、火、土、金、水から作られているとされていたのだ。木の魔法なんて、おもしろいかもね。



でも、わかりにくい魔法もわかりたい!

属性のある魔法というのは、比較的理解しやすい。冷たいものに熱いものをぶつけるとダメージを与えられる、というのは、かなりあたりまえだもんね。

だけど、RPGには、なぜそうな
るのか訳のわからない魔法もいっぱいある。魔法そのものが現実のものではないんだから、その効果

が現実離れしていたとしても、なにも問題はない。とはいえ、やっぱりどんなしくみになっているのか説明がほしいよね。

というわけで、ここからはRPGに出てくるちょっと変わった魔法のしくみを、科学の目で解き明かすのだ。これで、もう不眠症とはさよならできるはずだぞ。

◆識別魔法 カルフォ(『ウィザードリィ』)、インパス(『ドラクエ』)、ライブラ(『FF』)、など。

未知のアイテムやモンスターが、いったい何なのか、ということをし、触れりもせずし調べるのが識別魔法だ。なぜ、触れりもしないで宝箱の中身がわかったりするののか？
◆カルフォは、ワナの種類が表示されない。においをかぎ分けているのかも!?



人の五感のうち対象に接触することなく感知できるのは、目、鼻、耳の感覚。識別魔法はこの3つのどれかの力を非常識なまでにパワーアップしていると考えられるが、いったいどれなのか？

この謎を解くカギは、意外や意外『ドラクエ』シリーズのインパスにあったのだ。インパスの呪文を唱えると、「宝箱のなかは赤く光っている」「宝箱のなかは青く光っている」というメッセージが表示される。赤や青という色を認知する能力は目にある。鼻や耳で分かったらバケモノだ。そう、非常識なまでにパワーアップした目の力、透視能力こそ識別魔法に違いない。



◆なにが起きるかわからない魔法、バルブンテ。史上最高にわからないのだ。



◆目から電磁波でも発射して透視しているのだろう。器用じゃないとむりだぞ。

その他の可能性

- こっそりイミダスとかで調べている
- カンがするどい
- じつは知っていた
- やっぱり、においをかぎ分けているのかも

現実の世界には存在しないのに、なんとなくわかったような気がしてしまう。魔法に込められた本当っぽさとは、いったいなんだ!?

魔法のリアリティーを
徹底追究してみたのだ

その他の可能性

- 着ぐるみを着ている
- 顔色が悪いだけ
- もともとカッパで、人間のふりをしていた
- カッパのモノマネがうまい
- 労働1号の影響で、遺伝子レベルの異変が起きた
- 画面から発射されている電磁波によって、プレイヤーが幻影を見させられている



■カッパの断面予想図。皮膚こそヌメヌメしているが、脳はきつとそのままに違いない。

ところでMPってなに?

HP(エイチ・ピー)と並んでRPGに欠かせない存在のMP(エム・ピー)。HPはHit Point(ヒット・ポイント)の略だけど、MPはMagic Point(マジック・ポイント)の略でいいの。という疑問のお便りが、ファミ通編集部に寄せられることがある。一説によれば、古〜いパソコンの

RPGなんかでは、MPはマジック・ポイントではなくて、Magic Power(マジック・パワー)の略とされていた、というのだが。正直言って、どちらが正しいのかはわからない。また、ユニークな考えとしてはMagic Powderだ、とする説もあるが。これは、どうも作りっぽい。

変身魔法

ドラゴラム(『ドラクエ』)、へんしん(『ファイアー・エムブレム』)、など。
キャラクターの外見が獣や両棲類になってしまう魔法が、変身魔法。ゲームや魔法の種類によっていろんなものに変身するので、体の細胞がどう変化してるのかわからないが、ひとつだけ確かなことがある。それは、たとえカッパに

なろうとも自分が誰で、何をすべきか、ということはわかっているということだ。
ということは、外見がどうであれ、脳味噌はもとの人間のままでの状態でいるのではないだろうか。だとしたら……悲しい。

『FF』シリーズの変身魔法

トード
■カエルになってしまった魔法。両棲類、しかも体重は数分の一になってしまふ、というかなり恐ろしい魔法。

ポッキー
■ポッキーになってしまった魔法。誰かがポッキーのままだま焼殺されたら……うまそう。

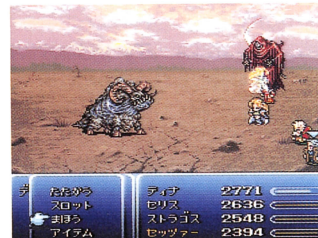
モーグリ
■スクウェアオリジナルの生物。モーグリになつてしまふ。かわいいが、若干、ろれつが回らなくなつてしまふ。

カッパ
■カッパになってしまった魔法。両棲類のようだが、こうらがあることからは虫類である可能性も、やだな。

死の魔法

どんなに強い敵でも、当たれば一撃で殺してしまう魔法が、死の魔法。ここで、まず考えなければならないのは、RPGにおける死の概念だ。多くのRPGでは、死んでも生き返る。『ウィザードリィ』の場合は、死んで灰になつても生き返る。LOSTしない限り生き返るということは、魂と肉体がかろうじて残

つてさえいれば、完璧には死んでないということだ。そうだと、RPGで言う死とは、脳死に違いない。



■バリバリに元気な人が、急にぶつ倒れて戦闘不能。こりゃイカンがな。

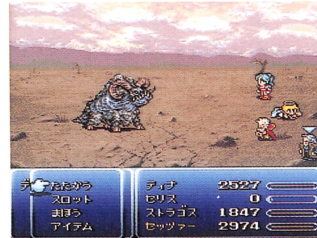
その他の可能性

- 死んだふりをしている
- 戦い過ぎて突然死している
- ほんとに死んでいる

生の魔法

死んでいた(戦闘不能)になっていた人が生き返るのが、生の魔法だ。ほんとに死んでいた人が生き

返っているのだとすれば、非常に恐ろしい。なぜなら、その生き返ったやつはゾンビだからだ。ゾンビが世界の危機を救おうと、長い冒険の旅に出るだろうか。いや、そんなはずはない。やっぱり、やつらは真の死を迎えてはいなかったのだ。きつと、脳死が治っているだけに違いないぞ。



■死体が起き上がり、いきなり命がけて戦闘開始。もっと命を大事にしろよ。

その他の可能性

- なかに違う人が入っている
- そっくりさんが活躍してる
- みんな最初からゾンビ



時の魔法

時間の魔法は、時間を操っているのかスピードを操っているのか、どうもはっきりしない。とにかく、距離=速さ×時間であることを思い出し。この式で、時間を変えるためには、距離か速さを変更しなくては

ならない。距離(空間)をねじ曲げるのは無理だから、速さだ! 速く動くことによって、時間の流れを相対的に遅くしているのだらう。周りが遅くなるが、キャラが速くなるかは、プレイヤーの観察する位置が変わっているだけなのだ。



■時間はそのまま、速さだけを変えれば、次元をゆがめることも可能だ。

キミにもできるかもしれない 悪魔召喚法をこっそりと伝授

いちどでも悪魔やモンスターを召喚してみたいという願望を抱いたことがあるなら、ぜひこのページを読むべし。キミの夢がかなうぞ。

悪魔やモンスターを召喚するっていうのは、いまやRPGには欠かせない要素のひとつ。『女神転生』に登場する主人公みたいに自由に悪魔を呼び出せたらカッコいいのになと憧れた人はけっこういたはず。そんな人に朗報だ！ なんと

これでキミも今日から召喚師

古来より悪魔を召喚する方法はいろいろと伝えられている。そのほとんどは難しいものばかりなのだが、なかにはとってもお手軽な方法もある。これは17世紀のアメリカで本当にあった話。卵の白味をガラスのなかに落とし、占い師の使う水晶の代わりにして、そのガラスにお祈りをするという方法で少女が悪魔を呼び出してしまったという事件が起きた。ただしその少女は、呼び出した悪魔にとりつかれてしまったというから、興味半分でこの方法を試してみるのにはやめたほうが無難だろう。

悪魔を呼び出す方法を教えちゃうぞ。呼んだ悪魔が人にとりついたり、暴れたり危険が予想されるけど、いちど試してみる価値はありそうだね。アラジンの魔法のランプの精みたいに、願いをかなえてくれるかもしれないもの。



◆ゲームでは、とっても役に立ったモンスターや悪魔の召喚。あまりのスゴさにシビレちゃったプレイヤーも多いはず。



とってもカンタンで誰にでもできる召喚方法

●電話で呼び出す方法

誰でも、勇気をふりしほりさえすれば悪魔を呼び出せるという方法がこれ。まずは雑念を振り払い頭のなかをスッキリさせよう。したら、そのすっからかんになった頭で、日頃からコイツ悪魔なんじゃないかと思うくらいに嫌いなヤツをひとり思い浮かべる。思い浮かべたら、電話のある場所へダッシュ！ なにかの理由をこじつけてそいつを呼び出せば、悪魔召喚の完成だ。呼んだあと、悪魔の処置に苦労するかもしれないけれど、成功したのだ気になる。

●お客として呼ぶ方法

この方法はちょっと手間とお金がかかる。まずは、「子供の名前は親が自由に決められるようにしよう」友の会を作ろう(こここまで読んだだけで結末がわかったらあなたのIQは120以上と認定)。会が発足したら第一回の総会を開こう。その総会にあの悪魔ちゃんあらため垂久魔ちゃんをババつきでお客として呼べば、悪魔召喚の完成だ。もちろんお客として呼ぶのだから、それなりにもてなしないと、垂久魔ちゃんの機嫌が悪くなって泣かれちゃうかも。気をつけよう。



◆電話で呼び出すという方法だと、悪魔は簡単に呼び出せるのだけど、呼び出してしまったからがたいへん。できるだけやさしい悪魔を呼び出したいものだね。



こんなに簡単に悪魔が呼べてしまうなんて……

注意

ゲームにハマっても悪魔召喚にハマっちゃダメ

悪魔を呼び儀式を行っている、参加者のなかにケイレンや失神などのヒステリー症状があらわれることがある(この現象が起きたのを儀式が成功した証拠として、主催者が利用する場合もある)。これは、恐怖と極度の興奮から精神に異常をきたした結果起きるもので、もちろん悪魔にとりつかれたというわけではない。しかし、なかに

はそのまま精神病院送りになったというケースもあるので、あまりこういった類のものには参加しないほうがいいだろう。けど、どうしてもいちどぐらいい試してみたいという人はおふだ程度にしておいたほうがいいだろう。悪魔召喚法を伝授したあとで、こんなことを書くのは少しナニ話なのだが、忠告まで。

PC
Engine

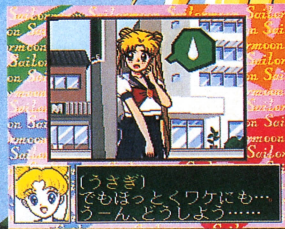
SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

さあ、^{あい}愛のエネルギー！
^{いま}今こそひとつにして...

美少女戦士 セーラムン

セーラムンのあたらしい魅力が、
PCエンジンで華麗に炸裂！

5人のセーラー戦士のなかから1人を選んで物語をすすめていく。
ドキドキもののデジタルコミック・アドベンチャーよ。
おしゃべりは、もちろんTVアニメと同じ声優さん。
ゲームだけのオリジナルストーリーを楽しんでね。



8月
発売予定！

¥8,800 (予) [税別]

PCエンジンスーパーCD-ROM² 専用

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画
©BANPRESTO 1994

バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ！
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
受付：10:00～16:00 月～金(土・日・祝祭日を除く)

株式会社 バンプレスト BANPRESTO
東京都台東区雷門2-16-9 〒111



フリー対局モード・クイズ 当選者発表!

パスワードは「カーソルのなまえは?」でした。だから正解は「コリュン」。かつて、PCエンジンのゲームにもなった、ナグザットのキャラクターだね。知ってた? 名前がわからなくて「恐竜」や「ドラゴン」と書いてきたり、「妖精」(これもカーソル?) というのもあったけど、それらもぜんぶ正解としました!

当選者

石川県/早松隆晃さん
富山県/浜野成弘さん
栃木県/平井正和さん
千葉県/安藤充謙さん
静岡県/柴田美穂さん
愛知県/藤田慎人さん
兵庫県/松下 哲さん
兵庫県/岡沢圭三さん
福岡県/永井大輔さん
福岡県/脇屋敷健太さん

たくさんのご応募ありがとうございます!

抽選で左の10名の方々に「スーパーリアル麻雀PIVカスタム」のスペシャル・バージョンをプレゼントします。

イラストも
のせちゃっヨ!!



▲愛知県/藤田慎人さん
名前は「コリュン」というんだ。



▲福岡県/永井大輔さん
まだイラスト送ってね。



▲福岡県/脇屋敷健太さん
何度も挑戦してみてね。



お詫びと訂正

平素はナグザットの商品をご愛顧いただきまして誠にありがとうございます。

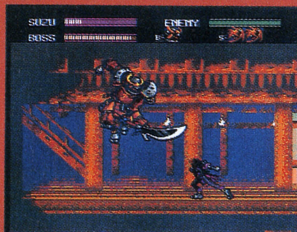
現在発売中の弊社のスーパーファミコン用ソフト『スーパー五目ならべ 連珠』のパッケージおよび取扱説明書の表記にございます「日本連珠協会」は「日本連珠社」の誤りです。この誤りは全て株式会社ナグザットの不注意によるものであり、社団法人日本連珠社ならびに、監修の坂田吾朗先生の責に帰するものではありません。お客様ならびに関係各位には平にお詫びいたしますと共に、ここに訂正させていただきます。

また、取扱説明書の中にございます「詰め連珠・解答編」の一部にも誤記がございました。詳しくは別途お配りしております解答集をご覧ください。

株式会社 ナグザット

ここは野望と謀叛の霧雲城 修練の技と術で突き進め!

上忍・源舞とその一党は主君を裏切り、霧雲城にたてこもった。その野望を打ち砕くため、風霧は、ひとりその根城へとのり込んでゆく――。



▲決まった数の敵やボスキャラを倒し、天守閣に捕らわれた姫を助け出すのが目的だ!

▲スピーディな展開、多彩な攻撃で敵を切り倒して突き進む、痛快忍者アクションだ!

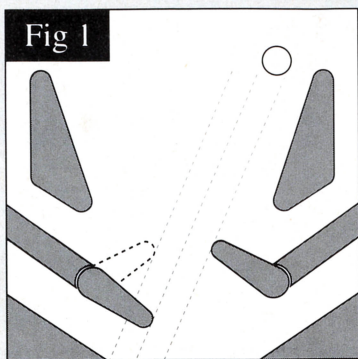


風霧

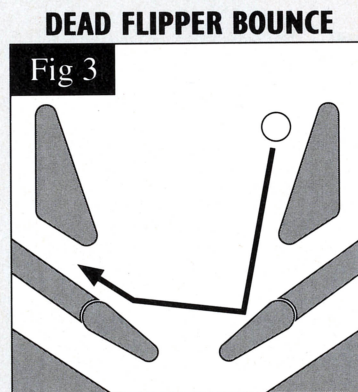
KAZE
NINJA ACTION
KIRI

PCエンジン スーパーCD-ROM
発売中/8600円

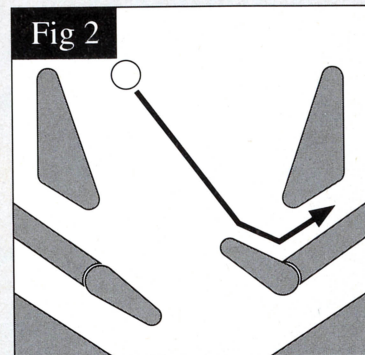
SUPER PINBALL



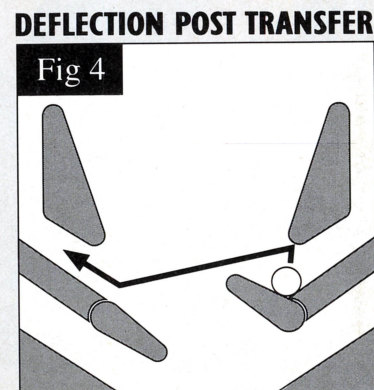
GOOD FLIPPER TECHNIQUE



DEAD FLIPPER BOUNCE



BALL HOLDING TECHNIQUE



DEFLECTION POST TRANSFER

BEHIND THE MASK

スーパー・ピンボール ビハインド・ザ・マスク

©1993 Meldac/KAZE

'94年1月8日発売 9,800円(税込み)

世界が認めたNo.1ピンボールゲーム。
家庭用ゲームでは夢であった、

超リアル3-Dの

本物ピンボールがスーパーファミコンで、
ついに日本上陸だ!!

ゲームモードは1人用の“コンクエスト”と1人から4人で遊べる“コンペティション”。3D表示により実際のプレイヤーからの視点を再現! マルチボール(ボール2個のプレイ)をフィーチャー。ナッジング(台を揺らすこと)はもちろん、デッドフリップパーバウンス、デフレクションポストランスフ

アーなど、実際のピンボールと同様のボールコントロールテクニックが可能。レイトレーシングとサンプリングによるリアルなグラフィックとサウンド。

meldac 東京都港区北青山2-7-9 日昭ビル8F 〒107
お問い合わせは: TEL.(03)3423-3042

SUPER FAMICOM
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

YOJIGEN



雀戦 戦国物語

伊賀和洋

キャラクターデザイン担当は
人気劇作家の伊賀和洋氏でござる。
※現在月刊プレイボーイ編集社にて近藤を連載中

我こそ天下を打ち取る者なり。

何世あふれる打ち筋で下剋上の戦国乱世を駆け抜けるべし。麻雀の世界に甦った10人の名武将ありき。
天下統一を目指して、いざ勝負じゃあ!!

麻雀の極意は戦術である。敵を知り、己を知れば百戦危うからず!!

MODE 3 麻雀大会

20人のキャラクターの中から人を選び、好きな相手と麻雀で対戦じゃ。おめしの雀力を試すにもっていいじゃな。

大会の結果
一位 直江兼続
二位 小早川隆景
三位 長宗我部盛親

なんじゃ入賞できずかぶかないヤツめ!!

MODE 2 フリー対戦

10人のキャラクターの中から人を選び、残りの9人がおめしの対戦相手じゃ。最終ボスには織田信長が参上するぞ。

対戦相手
黒田官兵衛 片倉小十郎

MODE 1 麻雀戦国物語

豊田秀吉 徳川家康 伊達政宗
上杉謙信 武田信玄 北条氏康
毛利元就 斎藤道三 島津義弘
長宗我部元親

対局中の“士気”について

プレイヤー側、コンピュータ側には“士気”が設定されているのじゃ。“士気”はアガった振り込んだりすると変動し、“士気”が下がると、配牌やツモ牌が悪くなってしまうんじゃよ。

どうじゃ/いいぞまじやあ!!

忍び、それは卓上を暗躍する黒い影!

一発ツモ、牌交換、積み込み等を駆使して天下を手中におさめるのじゃぞ。

敵を蹴落とすチャンスじゃう。

▼山本勘助の助言は助かるのう。

捨牌狙い役者 降伏勧告と和平交渉

降伏勧告に行ってもいります!!

▲降伏勧告で無駄な争いをさけるのじゃ。

一気通貫狙いがよろしいかと...

軍師、それは恐るべき智謀で豪傑を助ける賢者!

武将にはそれぞれ軍師がついておる。軍師コマンドを使うと、狙うべき役や最良の切り牌などを教えてくれるのじゃ!

512K+64KSRAM、バッテリーバックアップ

7月発売予定 価格 9,300円(予定・税別)

株式会社 四次元

〒533 大阪市東淀川区西淡路1-28-102

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

'95年度生募集中

次代のムーブは、
君たちが創る！

コンピュータゲーム・クリエイター科

(2年制) 定員: 100名

[デザイン、シナリオ、プログラム、サウンド]

現役の一流ゲームクリエイターが実践的かつ総合的に指導。次代のプロフェッショナルを育成。

CG・アニメーション科

(2年制) 定員: 100名

[コンピュータアニメ、キャラクターデザイン、CGデザイン]

最新のテクノロジーを指導し、3Dの立体アニメなどを実習。新映像時代のスペシャリストを養成。

声優タレント科

(2年制) 定員: 100名

現役トップクラスの声優を講師に迎え、基礎から実践的なテクニックまで総合的に指導。デビューオーディションまでバックアップします。

「とんでも発想」学院だ。
当たり前じゃ、ツマラナイ。面白くなければ、学校ではない。
この春開校のアミューズメントメディア総合学院は、そんな発想の新スクール。
とにかく徹底的にエンターテインメント主義。
制作現場直結のネットワークで、とんでも発想のアミューズメント・クリエイターを養成します。
さあ、現場で学んで、ニューメディアのプロへ。こんな学校、いまだでなかった。

千葉麗子

「Non Stop! One Way Love」

デビューシングル Now On Sale

〈PONY CANYON〉

パソコン画面: 3D CG「Virtual Drug」より



学院説明会開催
7月23日東京
7月28日仙台
7月28日広島
7月29日福島
7月29日福岡
詳しくは、お電話で
お問い合わせ下さい。

マルチメディア時代の夢工房。



東京・恵比寿本校舎

JR山手線恵比寿駅・地下鉄日比谷線恵比寿駅より
徒歩約5分 東急東横線代官山駅より徒歩約3分



フジサンケイグループ

株式会社 ポニーキャニオンがサポートします。



アミューズメントメディア総合学院

学院案内無料進呈

●申込方法: 官製ハガキに 1.住所 2.氏名 3.年齢 4.学校 5.学年 6.電話番号 7.志望学科を明記の上、下記の宛先までお申し込み下さい。
●あて 先: 〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13 アミューズメントメディア総合学院 ファミコン通信 A-⑤係

特別奨学生制度、産経新聞奨学生制度有り、

入学についてのご相談はお電話で。

03-5721-4151 (担当: 大槻)

第4期 最終締切迫る!!

新人声優

募集オーディション

【開催地】東京地区 / 大阪地区 / 名古屋地区

締切日平成6年5月31日

(当日消印有効)

【オーディション 7月開催予定】

新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集します。

【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された原宿声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人数授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOKです。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳～28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴書1通(市販のもの)顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、80円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送してください。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。応募書類はお返ししません。

アミューズメントメディア総合学院提携

HSP 原宿声優プロデュース・オフィス

〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13

ファミコン通信 A-⑤係
TEL.03-5721-9409



ASCII

6月号

5月19日発売!

毎月19日発売

定価500円

月刊 アスキーコミック

MMコメディ48ページ! (後編)

**MONSTER!!
MAKER学園!!**

九月姫

好評連載陣

からくた屋まん太' (ダッシュ)

能田達規

ギミサムラヴィン

羽生純

しましま曜日

竹本泉

ダンジョン退屈男

渡辺電機株

ニューボンボン

吉田戦車

のんきな父さん

桜玉吉

BREAK-AGE

馬頭ちーめい

めんたるダイバー

こやま基夫

読み切り

戦えアナクロヒーロー!

量産超人マsproン

路緒太刀帯/有本澄沙

**プリンセス
ミネルバ**

舞阪 洸/石田 走



大人気RPG巨編!

真・女神転生II (完結編)

御祇島千明

好調島本節、連載第2回!

トリックハンター ジョウ

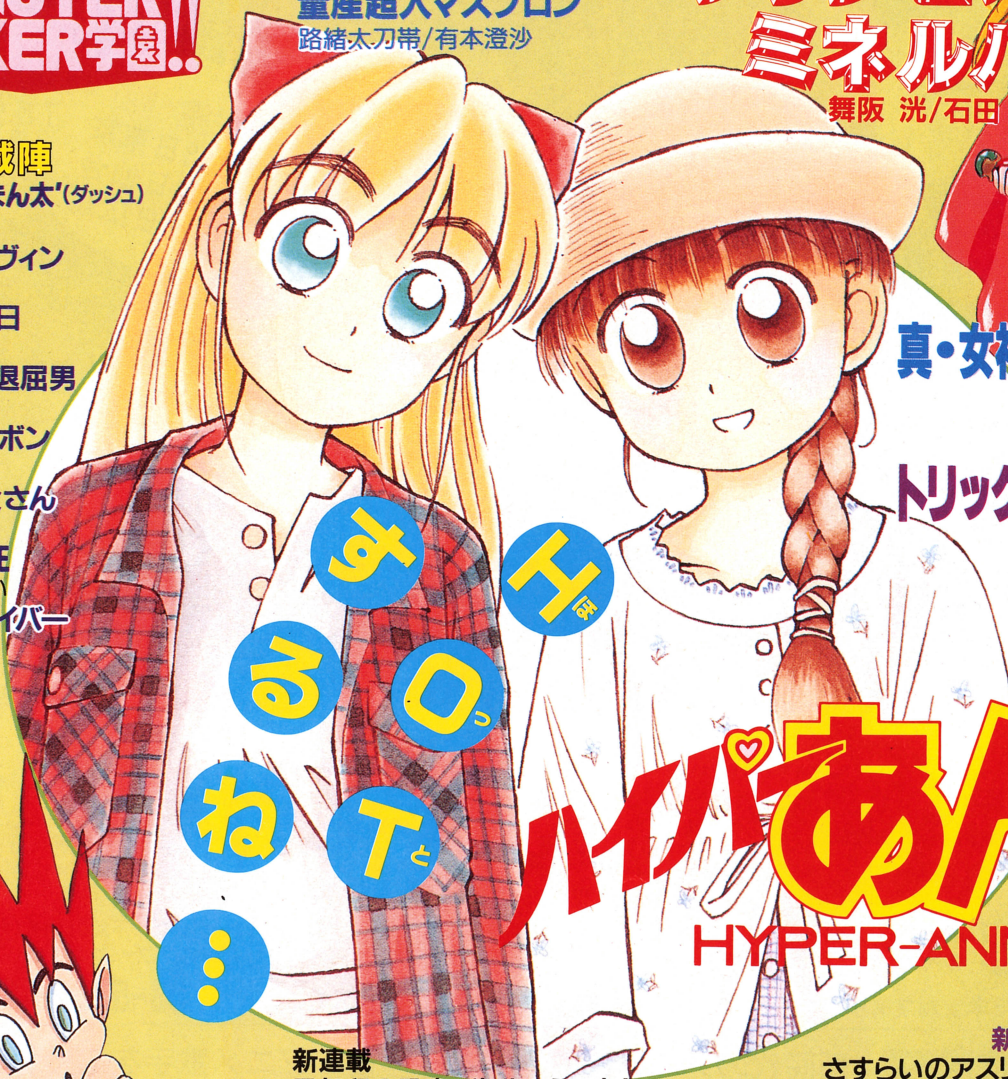
島本和彦

読み切り

脳髓凍結ギャグ連発!

スーパーロボ大名

夜野権太



ハイパーあんな

HYPER-ANNA 近藤るるる



巻頭
カラー

新連載
元気印の恐竜バトルコミック!

**モンスター
ザルス**

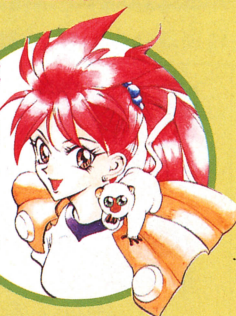
森本サンゴ



新連載
さすらいのアスリート
美少女現わる!

ゆうきTHE NO.1

牧部かたる



〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京 (03) 5351-8194 株式会社アスキー

※表示定価は消費税込みです。

ASCII



作：人魚蛟司
六覇国伝 セイガの歌姫

イラスト：もりき靖泰 定価640円

魔術にかわって蒸気機関車が発達したティエントウ王国を舞台にした、青年セイガの恋あり冒険ありの青春物語!

ISBN4-89366-169-8



作：森奈津子

冒険はセーラー服をぬいでから

イラスト：霧島SENT 定価560円

ログアウト連載分に書き下ろしを加えた、少女小説の旗手森奈津子によるロマンティック・ギャグ・ファンタジー小説。

ISBN4-89366-170-1



毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

ログアウト冒険文庫

5月の新刊

TRPGシリーズ

真・女神転生RPGリプレイ

魔性の傀儡

監修：鈴木一也 ガイア教聖騎士団 イラスト：相崎直美 定価560円

『真・女神転生RPG』初のリプレイ本が、未発表オリジナルキャンペーンシナリオ『ヨハネの黙示録』と共に登場!

ISBN4-89366-171-X



真ウィザードリィRPGリプレイ

戦乱の序曲

監修：佐藤洋平 柘植めぐみ&グループSNE イラスト：夏元雅人 定価560円

未踏の地ズダイ・ツァにヒノモトの魔手が迫る。ハリーたち6人の運命は? 好評真ウィザードリィRPG・リプレイ第2弾!

ISBN4-89366-172-8



編集制作：アスキー出版局
発行：株式会社アспект

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194

株式会社アスキー

本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。※表示定価は消費税込みです。

ASCII

秘技もりだくさん豪華特集47ページ!

ファイナルファンタジーVII

フローチャートあり、マップあり、もちろん秘技ありの『ファイナルファンタジーVII』の特集第3弾!

特別付録

2

魔法早見表下じき

特別付録

1

2大スポーツゲームを徹底攻略
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
スーパーメトロイド
ドラゴンボールZ 武勇烈伝
バーチャファイター
実況パワフルプロ野球'94



人気ゲームを徹底攻略

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
スーパーメトロイド
ドラゴンボールZ 武勇烈伝
バーチャファイター

秘技のアルバム

真・女神転生II

RPG完全攻略解法

女神転生外伝

ラストバイブル

プリンセス・ミネルバ

カブキロックス

ぽっぷるメール ほか

3DOステーション

トータルエクリプス

チキチキマシン猛レース

ケンケンとブラック魔王の

イジワル大作戦

ペブルビーチの波濤

© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY.

データ満載のゲーム攻略専門誌

月刊

ファミコン通信

6月号

定価480円
好評発売中!
毎月3日発売

攻略スペシャル

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194 株式会社アスキー

※表示定価は消費税込みです。

ASCII

科学では解明できない『宇宙の法則』!

MURPHY'S LAW OF JAPAN

続・マーフィーの法則

大人気発売中!



現代
日本の
知性

日本マーフィー普及会編 定価1,200円

- 「いいことを考えた」と言うときは、必ず悪いことを考えている。
- モノを貸すと返ってこないが、あげたモノはたまに返ってくる。
- あちこちで囁かれていれば、それは秘密である。



- ゲームの集中力は、定期試験前夜に最大となる。
- 超人気ゲームほど、試験期間中に発売される。

「日本人はどこでも群れたがる」と憤慨するとき、
あなたももちろん家族を連れて行楽地にいる。

110万部突破

真実・逆説・叡智……思わずうなづく1000句

マーフィーの法則



現代アメリカの知性

人生のあらゆるシーンで遭遇する、偶然とは思えない皮肉な現象を笑い飛ばす!

アーサー・ブロック著
倉骨 彰訳
定価1,600円

人間の考えた最高のスポーツもマーフィーは見逃しはしない

マーフィーの法則

[ゴルフ篇]

定価800円

エド・ウエスト著 日本マーフィー普及会監訳



嘉門達夫

マーフィーの法則

ビクターエンタテインメントよりCD発売中!

¥1,000(税込み) VIDL-10487
問い合わせ先 (03) 3746-5734

「マーフィーの法則」大募集!

あなたが発見した「マーフィーの法則」を、住所・氏名・年齢・職業・性別・御覧の雑誌名を明記のうえ、FAXか官製はがきで郵送ください。優秀な作品は、シリーズの単行本に掲載させていただきます。

〔はがき〕〒151-24 株式会社アスキー内
〔送付先〕日本マーフィー普及会

FAX: 03-5351-8119

※掲載作品の著作権は株式会社アスキーに帰属いたします。また、編集の都合上、作品の内容を一部変更する場合があることを、あらかじめご了承ください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京 (03) 5351-8194

株式会社アスキー

※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

ガバス獲得への道のり

① まずは、自分でネタを考える。盗作はダメだぞ。



② 自信のあるネタをファミ通編集部へ送ってこれ。



③ みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。

応募のキマリ

応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー（町内会やお習字、禁断の秘技など）にはがきを送ろう。みごととはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入ってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミコン通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうだい。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス

② ゲームボーイ 9500ガバス

③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブソフト (CD-ROMも含む) 9980ガバス

④ メガドライブ2 12500ガバス

⑤ ファミコン 7000ガバス

⑥ ゲームギア 19500ガバス

⑦ スーパーファミコン 25000ガバス

⑧ メガCD2 29800ガバス

◎投稿でメタリックガバスをもらおう

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売っていない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつあるのでよく読んでちょ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。でも、有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいときは、同封する切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないの、必ず必要額の郵便切手を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス

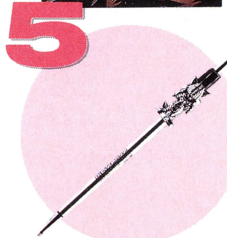
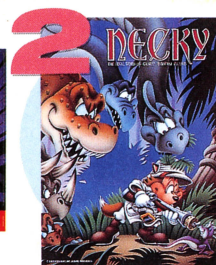
3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のキマリ

応募の際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえで、かならず封書で応募してください。あて先は180ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。



原子ブロック(4)

ききき貴様らは黄金週間ボケな
のかー!? 我がHE事業部は年中無
休であり入社したか最後、死ぬま
で労働の地獄絵図。部屋の壁には
「日々是決戦」の垂れ幕ががッ!?
ゲーム製作は地獄であり極楽であ
りワケがわからぬがまあいい。お
客様の明かるい笑顔のために我ら
は暗い歪んだ顔をあえて享受する。
ワシなどは歪んだ顔がクセになっ
てしまってもうクシャクシャ。

「というわけで『原子ブロック』の
最終回ですが……もうあらかた説
明しちゃいましたよねコレ」

うむ。今回は『原子ブロック』を
やり込み過ぎて原子マニアになっ
てしまったヤツのために用意する
予定のフィーチャーを紹介。この
ゲームは、やり込むにつれて「あ
ああのブロックが欲しい……」と

いう衝動に駆られることが大変多
く、そのまま放置しておくで窃盗
や強盗や痴漢や飲酒運転などの犯
罪が横行しちまうので難儀。そこ
で、エクストラフィーチャーとし
てブロックそのものを作っちゃう
「ブロックコンストラクション」を
用意してやった。これはすなわち、
ブロックの機能を設定することか
ら始まり、回路設計、ハンダ付け
をするところまでをユーザーが自
分の手でこなえるという優れ物。

「なるほど。秋葉原に集う電子小
僧にはたまりませんねえこれは」

最初のうちは簡単なモノ、たと
えば発信器やオペアンプなどの小
物しか作れぬが、しだいに連射装
置やD/Aコンバーターなどが作れ
るようになる。超極細0.5ミクロ
ンレベルの回路設計ができるやつ

Construct Circuit

BOMB

ITEM

ZOOM

戦う

装備

超時空CPU

超時空ROM

TRIAL

BUY

POWER

SAVE

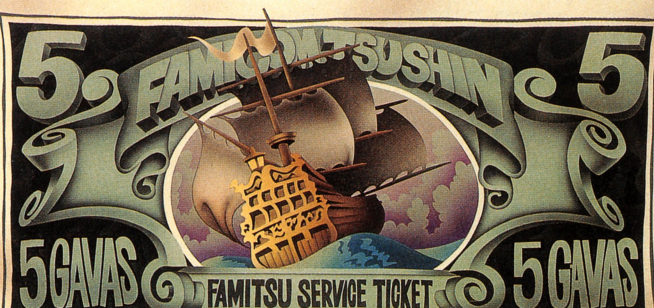
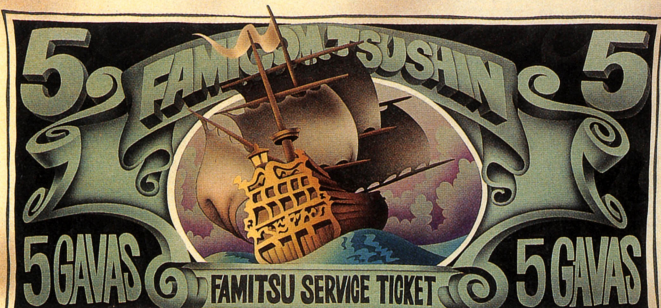
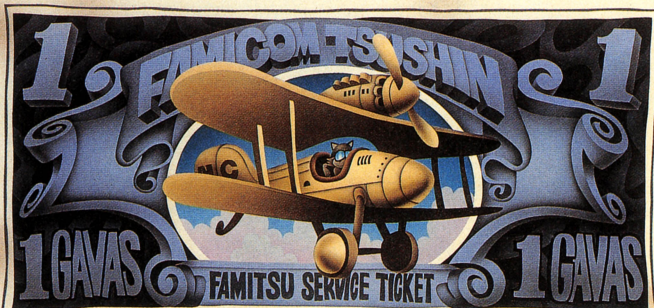
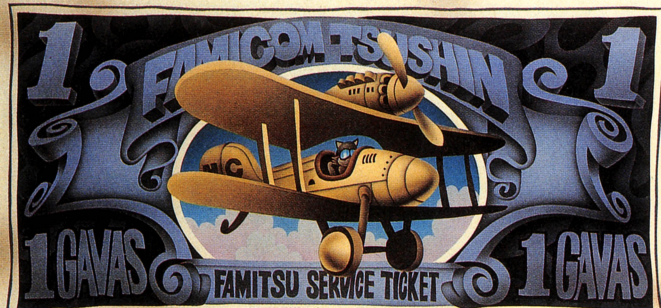
LOAD

◆電子技術に長けたプレーヤーなら、1台のコンピューターをひとつのブロックに作り
込んでしまうこともできる。電子立国日本の未来をしょってたつ若者は、この『原子ブ
ロック』で学びまくると吉。学び、遊ばないヤツはたわけであり、死。

なら64ビットCPUでも10ギガRAM
でも作成可能。化学的知識がある
ならリチウム電池、物理が得意な
らクリスタルメモリーなども作れ
ちゃうのでイカすぞ。

「で、出来たブロックを組み合わ
せてさらに大きなものを作ると」
いかにも。ユーザーの知識的探
求心をくすぐるナイスな科学的ゲ
ームがこの『原子ブロック』である。

いわば「科学と学習」の「科学」のほ
うのおマケ。最近のゲームは単純
労働、指先の技巧ばかりを求める
ので感心せぬ。たまひはこの『原
子ブロック』のようにアタマを使
い、モノを作り上げ、その過程で
試行錯誤を楽しむものがあっても
よからう。科学知識も身につくし。
「なるほど。学習教材にもなりま
すねえコレは」

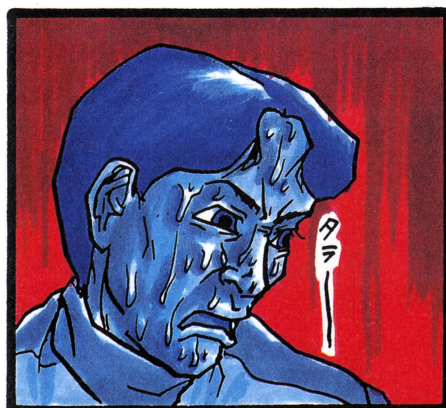
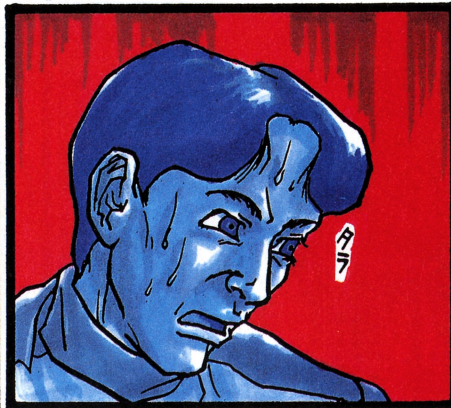
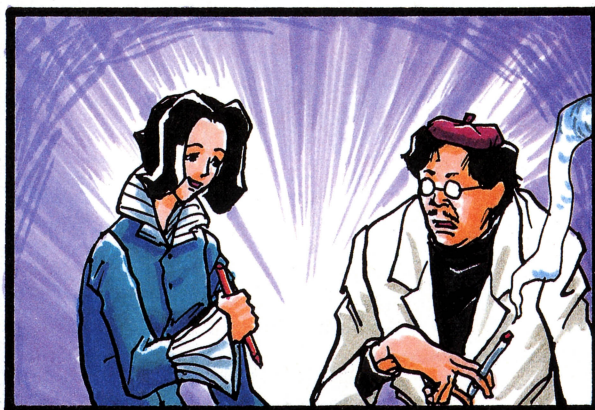


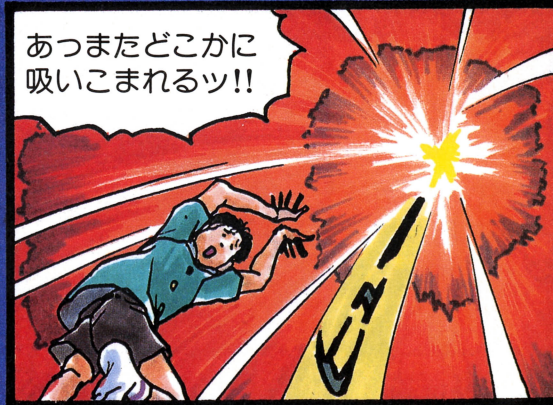
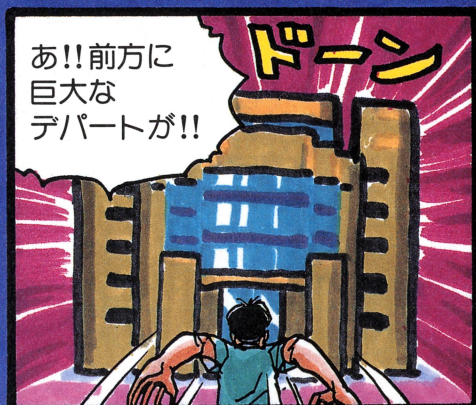
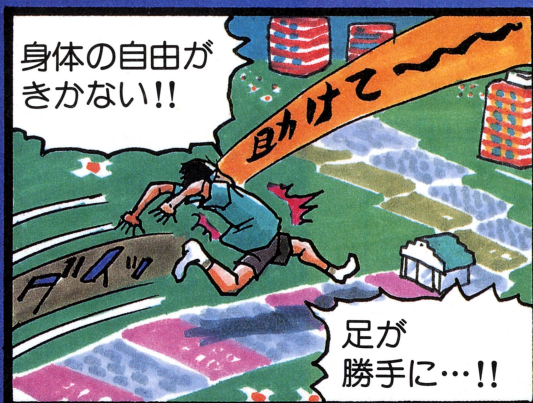
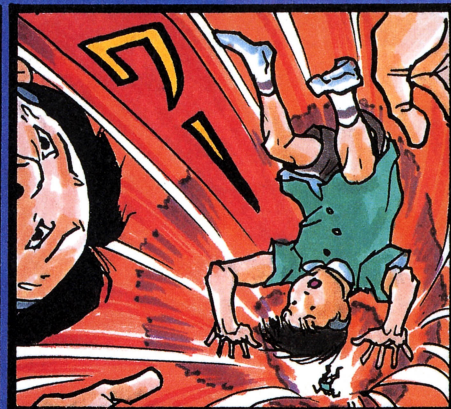
ファミ通のアレ(仮題)わ

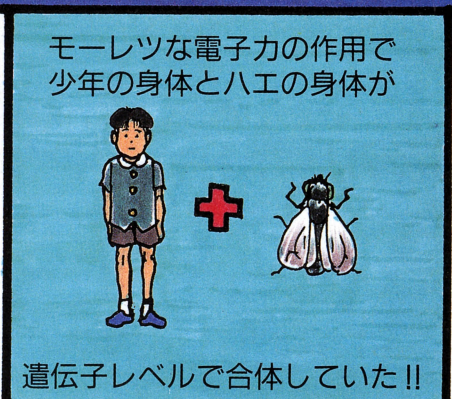
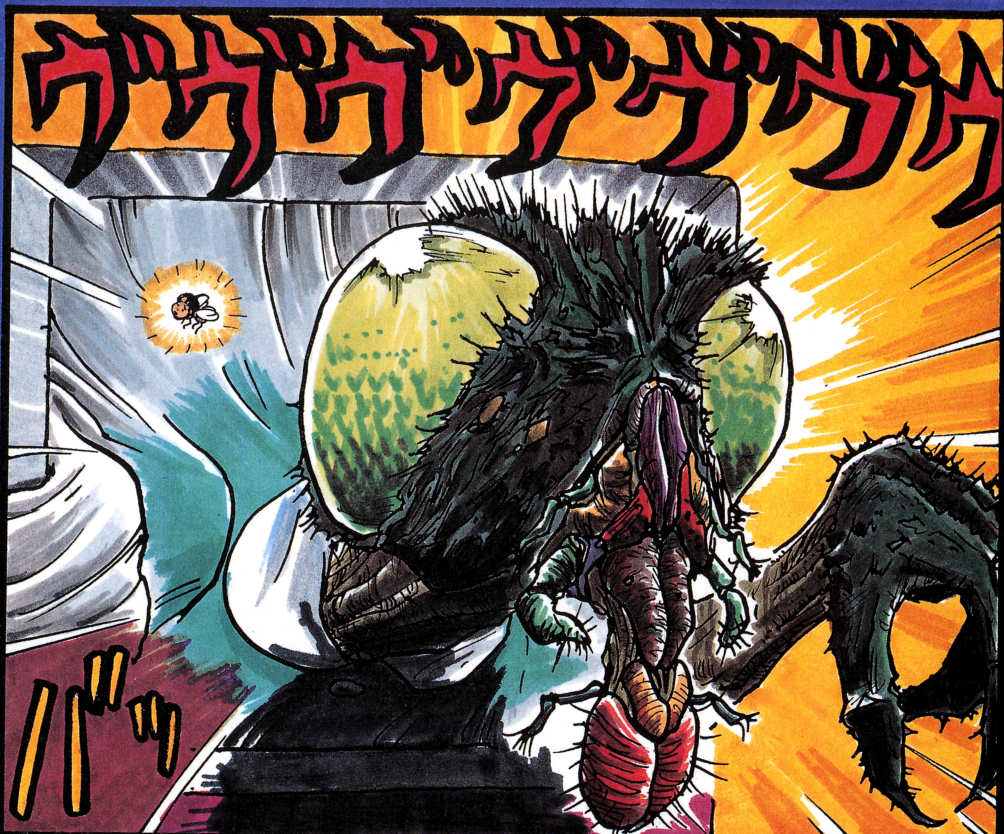
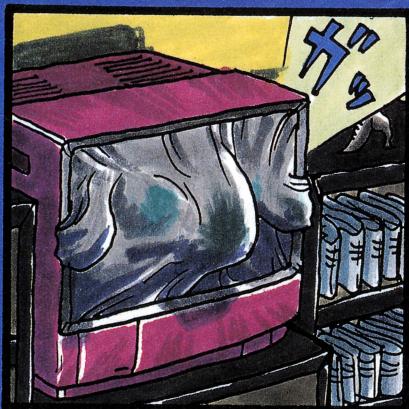
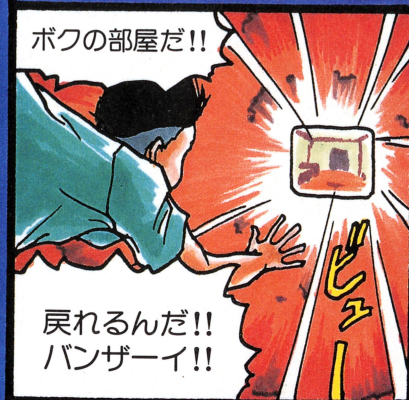
第43回 月影兵馬の
バーチャル大冒険の巻

作: 竹熊健太郎 画: 羽生生純

竹熊がついにゲームマンガを描く?







ファミ通町内会

中世チックに
決めてみました

またもやってきましたファミ通町内会。グルーヴィンなお笑いの連続にアンタの脳髄もシビレっぱなしだ。シビレ侍ピリピリ横丁ってとこね。

週刊ファミコン通信 5月27日号町内会第765号

第765版

今週のスクープ

1000
ガバス
GAVAS

ファミコン通信が
あるから
ワタシ
生きていける



栃木県

新井園美

●選評 もしファミ通がなくなっても、オレが面倒みちやるけんね。デヘデヘ。

各800
ガバス
GAVAS

たずね人

福岡県

ため夫

大阪府 よちよち地球人

わたしの体に何かを埋めこんだE.Tさん、最近シクシクと傷口が痛むので、至急連絡タノム。もうダメかも。

ポリンキーの三人衆へ、三角形の秘密が判明したのですぐ戻れ。ドンタコスとチビノワもついでに戻ってこい。

800
ガバス
GAVAS

テレビファミ通

- 6:00 滅反戦士サイタマン Ⅷ
「サイタマンVSミヤチ社長」
- 9:30 ぶらり途中下船の旅
「タイ米輸送船 南シナ海の旅」
- 15:00 鼻リーグ 決勝戦
「白熱のデカッ鼻対決北島四郎×車ダン末」
- 17:00 ゲートボールトピックス
「翁も婆もハッスルハッスル！ゲートボーラーあらしも特別参加、風雲急を告げる地区予選」
- 19:10 プラクティカルドイツ語講座
「ハーケンクロイツ」③
- 21:00 シルバー邦画劇場
「映画ドザえもん・ノヴィ太の第三次世界大戦スネ雄編」
Ⅷ 大山ノヴ代
- 23:55 我がセイシュンの円卓の騎士
「ケンヤ・るみ子の舞踏料理」
- 0:10 平成男子校
「これが工業系男子校だッ！兄貴、オレを抱いてくれっス」
- 1:55 しぬくすりスペシャル
▽ぜんぜんおもしろくない極楽ト●ボ ▽岡本は小学生

神奈川県 ドラゴンライダーV3

ファミ通

かわら版

太陽系第三惑星地球日本
東京都渋谷区初台駅前
0丁目000番地
週刊ファミコン通信編集部
町内会かわら版担当
かわらース責任編集

お侍大募集

われわれ週刊ファミコン通信編集部では、イラストやサンプルROMをメーカーさんまで受け取りに行ってくれる“お使い侍”を大募集中。

いままでのお使い歴を履歴書に記入のうえ、編集部まで戦車にて送ってください。経験者優遇。

熊本県

ドボジテ大五郎R

ハイツ、そんなワケで今週も始まりましたファミ通町内会。今回はRPG風な設定でいってみようかと思っておりますハイ。それです、やっぱり愛のあるハガキを送ってほしいワケなんです。テレビファミ通、今週のスクープ、売ります、買います、交換希望、たずね人、正社員募集などなどいろんなコーナーがあるので、どれかを明記してポストへシュート。これでアンタも大福星。

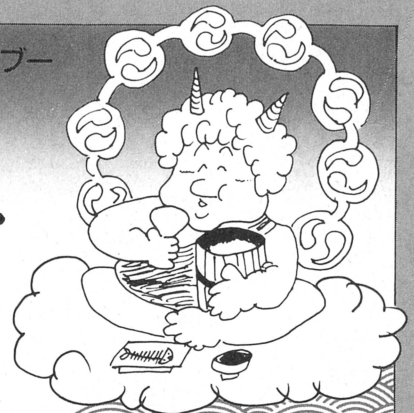
今週は
RPG風町内会号です

4月8日号の対戦格闘ゲーム型町内会に続き、今回はRPG風味でお送りします。ちと安易かの。

God Hand

ごはんだ! お習字

Oh Shuji



中世ヨーロッパの香りが
漂う今週の町内会。でも
中身はまったく同じなの。



2000ガバス

金のドラゴン賞

けちけち 家賃ハ
納入す
(チキチキマシン猛レース)
by 普通の大家です

シーシシシシ。家賃はキチンと納めて吉。オレの住む町
田のアパートは管理費込みで55000円也。それでも苦しい。

神奈川県

めつびよ



1500ガバス

銀のギガンテス賞

シヴァー シヴァー
ロウじゃ ロウじゃない
by 元ラッパ&スター・のりっく

深夜にやってるCMの曲なので、よいこには理解
不能かもしれん。あるんですよ、こういう曲が。

栃木県

ダルシム白井

各1000ガバス



ゴブリン賞

それがあなたの『イーハトーヴォ』に
続く第2弾。ネタにしやすいのか?

それが
あなたの
黄ハチョコボ
by 強引だなあ

広島県

直立ベホマラー

そう言われると
そうかも紫炎だね
by 何故かをひらねする...

むりやりカレーを喰わせる変な奴らめ。
その奇妙な踊りをどうにかしてくれ。

大阪府

ロシアン

えらいこってすな。そんなところにず
ーっといたら、人間不信になりそうさ。

ホラ吹きと
へ理屈ばっか
(ドラチーの
Aリリーさん)

北海道

つやつやぶつ

おじいちゃん
タクティクスあーい
by おおポリデント

酸の泡で入れ歯の汚れをスッキリ落と
す。でも歯グキもいっしょに落ちます。

広島県

直立ベホマラー

各500ガバス



スライム賞

クイズヒントでヒント、司会のボンバザルで
す。ではさっそく行ってみましょう、出題パ
ートワーン。ブルルルブルルル。ヒントはJ
リーグ。第1問ドーゾ。ピンポーン。ほほう、

横浜
アリの巣
(エリノス)

愛知県

マッハコマネチ

by 小学校の音楽

魔導アーマー

大阪府

ロシアン

by マウス付き

マリオフェイント

東京都

ブルツチブルツチ

by 出題パートワーン

ボンバザルです
王井まさる
(ドラチーの
Aリリーさん)

滋賀県

ヤコウ

今週の
布の服

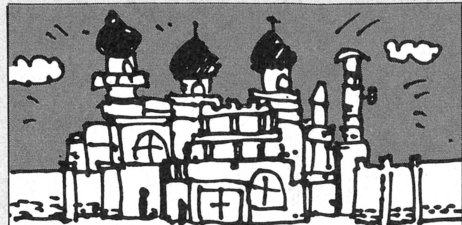


社内連絡でーす。ソフマップの担
当さんが、石井さんから丸山さん
にチェンジしました。以上。

素系SMA P
(ソフマップ)
by 調査協力店

神奈川県

めつびよ



町内会王国に一大事! 王国の未来は勇者であるキミの剣にかかっている。さあ行け、伝説の勇者よ!!

レッツポエミング城

各800
ガバス
GAVAS

吹きおろれるリバイバルゲームの嵐
『せしだの伝説1』に『FF1・II』
けれども『ドンキーコング』が復活するとは
おめでたさまで思わなかったろう

●選評 さられるのはデジカ? ●選評 伊藤みどりではどうか。熱望。

鹿兒島県 インチキおじさん 青森県 傷リアン

大予言の街

各800
ガバス
GAVAS

「やらなきやハドソン」が
1994年度の流行語大賞の
審査員特別賞に選出される。

新潟県 ガッツンコッソン ●選評 言っちゃうんだよねえ。やらなきやハドソン。

『実況パワフルプロ野球'94』
の影響で、『実況水球』や『実
況カバティ』が発売される。

大阪府 屋下がり決死隊 ●選評 『実況ポートボール』や『実況競歩』でも可。

人生設計城

800
ガバス
GAVAS

このコーナーに応募す
るべく人生を設計しよ
うとするが、三角定規
とものさしが無いこと
に気づく。急いで文房
具店に買いにいくが、
ノラネコに睨まれて石
化、銅像となる。

鳥取県 茂の申し子 ●選評 大変な誤解クンで
すな。日本語の勉強が必要。

親切

福島県 りんと戸



●選評 小さな親切大きなお世話。いいことしたのに殺されたんじゃないやあ、ワリにあわんな。

アゴのひみつ

広島県 木村香港



●選評 4月8号のお習字ネタへのアンサーマンガですな。その心意気おおいにヨシ。

トニーにおまかせ♡

福岡県 ノリスケ大統領



●選評 グウレイトオ! 勝負のまえに聞
討ちですか。ちとセコくはないかの。

読者の4コマの洞窟

各1800
ガバス
GAVAS

ファミ通ゲームカテゴリーが見たい!

冒険はつぎのページに続く

内会クエスト

各800
ガバス
GAVAS

真性……もとい神聖町内会王国の姫がさらわれた。ちょっとくたびれている姫だけど、腐っても鯛だ。救い出してくれ！

スタート



●選評 危機迫るといってお迎え、間近というか、やれやれな姫です。
大阪府
ガキヤーツ

姫がさらわれた



●選評 タイ米をグッドテイストにするアイテムなんではなか？
千葉県
日本おたく新究

装備を整える



●選評 珍文化を理解しないと、長い冒険の旅は乗り切れないぞ。なんちって。
富山県
魔界の盗賊

猫舌音頭の極意!!

町のひとと話す

中ボス!?

●選評 バイオレンスだけど、ちょっとイカ臭い感じの人です。

飛ばし屋参上!!

神奈川県
ドイツ88mm砲

戦闘



●選評 バックアタックで、アウンなキ・モチね。
青森県
コロスケ

宿屋で体力回復

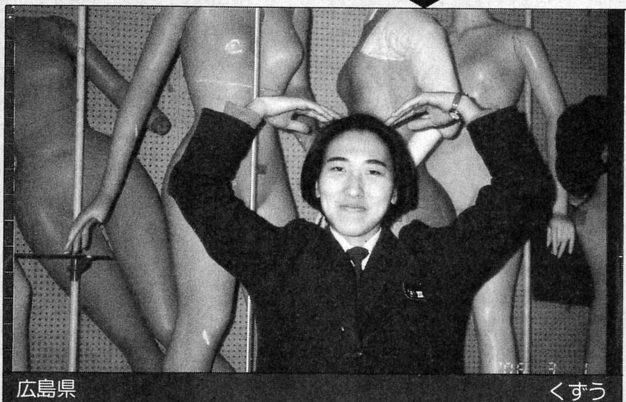


起き上がって喜びの歌を歌う。

●選評 こんなヤツがいたら、けっこう近所迷惑。
北海道
ガル犬

エッチな下着
入手

●選評 チチをチチに……って、ちょっと古い表現でした。失礼、失敬。
父に見られ……
高知 KAZUさん大スキ
去年の水着をタンスから出して、「もう、着られないな」と言いながら、父に水着姿を見せてあげた。すると父は大笑い！どこが変なのかわからないので、鏡の前に立ってみる。……な、な、な、な、なんと、チクビの……
とこの布だけの……
がナイの……
親せきのガキが、チクビの辺りを丸く切り取っていたのだ。父にチクビを見られ、わたしは水着恐怖症になってしまった。
東京都
レザ



広島県

くすう

パーティーアタック



大分県

フレンチ喪黒

●選評 セーラームーンがうしろの百太郎みたい。レイジーな感じ。

最後のボス……?

感動と後悔と失意と懺悔のエンディングまであとわずかだ!



私の報告書

各600ガバス

快怪脳電

いめち頭馬

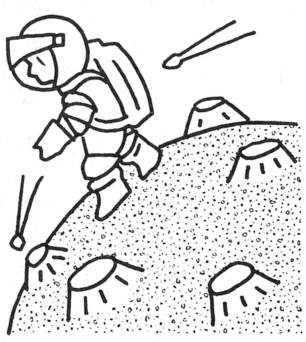


●まさかヤスが犯人
だったなんて……。

長野県 荒井注は風
●5年ぶりに押し入れからファミコンのディスクシステムを取り出した。だがスイッチを入れたとたんエラー表示された。

大阪府 ファニスター
●陰毛から『弟切草』が生えてきた。高知県 ANAN

●最近、彼女ができたと言っている友人のMに「その彼女って、ひとこと言えばこんな人？」って聞いて



みたら「軍服が似合う人」と幸せそうに答えた。滋賀県 鶏

●友人Kはビジダーのことをボインダーといつて譲らない。兵庫県 ぽんちよ

●斉藤君 脱皮おめでとう。福島県 馬場

●君はブリーフ派？ それともトランクス派？ 僕はもちろんビガー派だよ。滋賀県 鶏

●最近、オレの尻が音、匂い、切れの3大審査要素で最高点をマークし、未知な領域に足を踏み入れた模様。これはキンピラごぼうの食いすぎだろうか。みんな食生活には

気をつけようね。

●我が母校の校則第6条 焼却炉で死体を焼くべからず。愛知県 大橋正弥

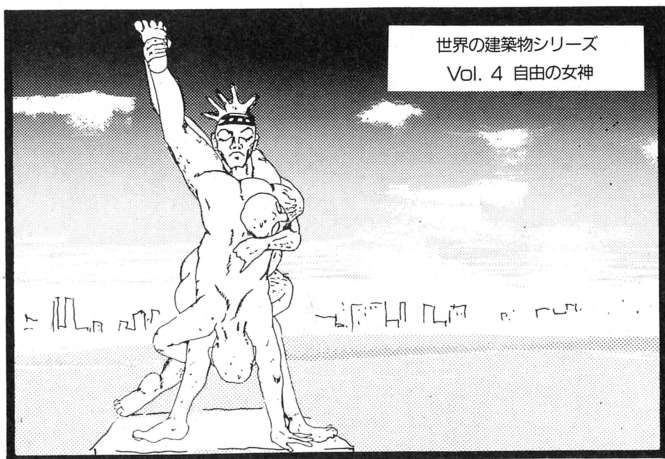


●私の会社はファミコンショップです。相場

担当のT君はファミ通を穴があくほど毎週読んでおり、また毎晩徹夜でゲームをプレイしているそうです。趣味と実益を兼ねているようで、いまの会社は絶対やめないうです。

福岡県 23歳の事務員
●あの23歳の事務員のかた、ここはファミ通のインフェルノと呼ばれる私の報告書なんです……。

東京都 町内会担当者



世界の建築物シリーズ
Vol. 4 自由の女神

テキオの投稿

オキテ

★みんなRPGやってっか!? サラリーマンになるとあんま時間がなくて、思っきりできなくなるから、いまのうちにやっとけよ。

◆あつ、でも学生は金持っていないか。なんかさ、人生うまくいかないもんだよね。神様のイジワル。

●つうことで、今週の町内会はRPGタイプで攻めてみたのですが、いかなもんでしたでしょうか？

※で、業務連絡ね。最近、写真ネタがちと寂しいですよ。それと、

もうアジア系スパイネタのはがきは送ってこないでね。と書くと、送ってくるヤツがいるだろうな。みんな、正直になろうぜ。

■じゃあ、そんなとこで。では。

あて先は
**ファミ通町内会
各コーナーまで**

伝言板

LETTERS

伝言板

先日、編集部内の喫煙室に巨大なマシンが設置された。その大きさをや、幅1メートル、奥行き50センチ、高さ1メートル20センチ。しかも2台並んで。ただでさえ狭い喫煙室がそのマシンのおかげでさらに極狭。

ったり、前中輪駆動だったりするかもしれないもんなあ。ってことは、台座についてるタイヤが、6つもギョルギョル回ってたってことか？ そりゃ怖いわ。

そろそろ暑くなってくるんで、あなたの怖い体験談なんても募集してみたりする編集者

編集者さんに質問があります。世界で最初に“1192つくろう鎌倉幕府”などと言ったバカ者は誰ですか？ どう見ても、“1192296鎌倉幕府”で、119万2296年にしか思えません。このことについてどう思いますか。

(新潟県 倍菌万 13歳)

はあ？ 初めて聞いた。そんな人がいるなんて、考えもしなかったなあ。倍菌万くんはきっと、よっぽどの天才か、よっぽどのナニかのどっちかなんじゃない？

世の中にはいろんな人がいるもんだとまたまた感心した編集者

よく運動神経ゼロって言いますよね。じゃあ、運動神経10ってどれくらいスポーツができる人のことを言うんですか？ ちなみに編集者の運動神経はいくつですか？

(神奈川県 本家アントニオ猪木)

あれ？ 運動神経測定って知らない？ おっかしいなあ。運動神経10っていったら、クルマにはねられたときに足から着地できる程度。着地するまえに1回転半のひねりを加えられると運動神経15。はねられるまえにクルマを避けられると20。避ける際にひねりを加えられると25。そんなとこ。

またしよーもないデマを流そうとする編集者

校長先生は、生徒に自分のことをマスターと呼ばせる。ちなみに孫にはグランドパパと呼ばせているらしい。どう思う？

(北海道 モチヨナリ)

おお、カッコよすぎる。校長先生がマスターなら、教頭先生はサブマスター、給食のおばさんはフードマスター、用務員のおじさんは用務マスターってところでですか。編集マスター

編集部のみなさま、身長166センチ、バスト86センチ、ウエスト58センチ、ヒップ83センチで英検2級、超美人(かわいい系)の17歳の姉と、編集部を見学しに行ってもいいですか？ ちなみにボクは身長178センチです。

(岐阜県 島のA 15歳)

そんなに遠慮することないじゃ

バーチャルリアリティーってすごいですか？

(兵庫県 湯川郁夫)

バーチャルリアリティー。1967年、オーストリア南部の田舎街で生まれる。幼いころからマルチメディアでインタラクティブな活躍をし、現在に至る……というすごい人だ。わかった？

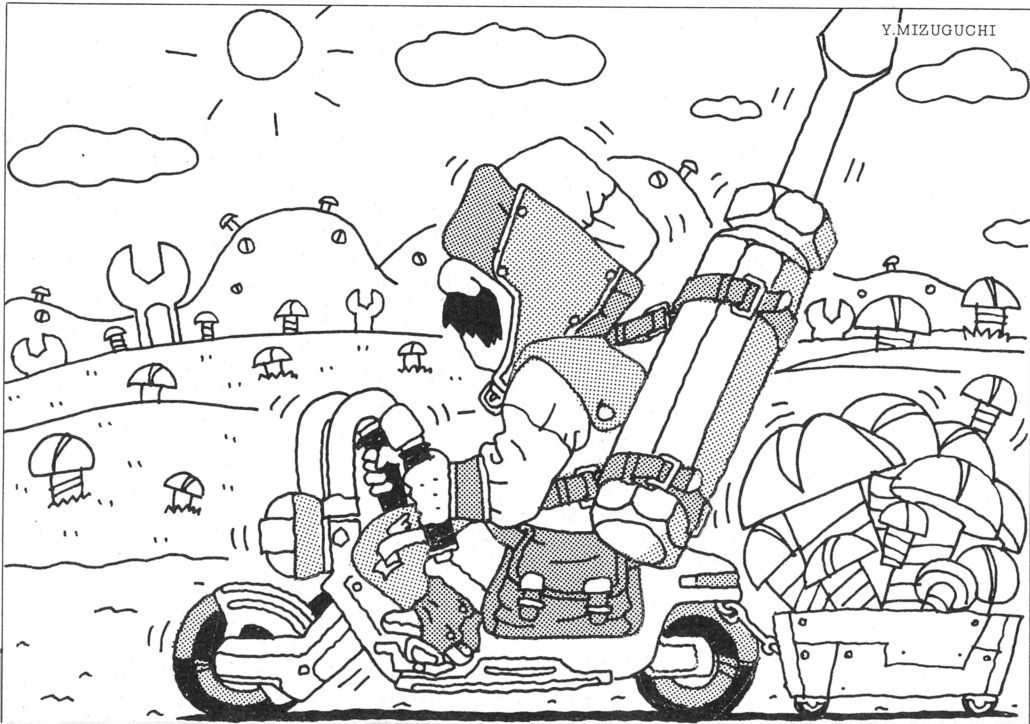
よくわかってない編集者

オレの怖い体験。まだ小学校にあがるまえのこと、何気なくダンスを開けると6輪駆動の

大仏が目一杯に入っていた。そのとき友だちもいたが、その人には見えなかったらしい。あとで親と一っしょに調べてみると、小さな黒い人形が入っていた。編集者さんはこんな体験ありますか？

(埼玉県 音速針鼠命 16歳)

ありませぬ。だいたい“6輪駆動の大仏”ってのを、想像することさえできませぬ。大仏様の台座の部分にタイヤでもついてるのかねえ。でもそれだけじゃ、前輪駆動かもしれないし、後輪駆動かもしれないもんな。ヘタすると中輪駆動だ



ん。そんなナイスなお姉さんがいるなら、是非とも来て下さいって感じ。いや、来なさいって感じかな。いや、来い。いまずぐお姉さんをひきずってでも来い！ ああ、もう待ちきれんぞ。さっさと来ないか、このバカためめ！
色欲のために我を忘れる編集者

サイフの中身チェック！
いま編集者のまわりにいる人のサイフのなかを見て下さい。いちばんピンボーな人は誰かな？
(東京都 ヘッポコ肉太郎 12歳)

ご要望にお応えして、アンケート実施。チムコ中堀は見かけによらず、なぜか金持ち。32755円で最高値。の一ちゃんはさすが副編集長だけあって20878円(お守りがわりの5円含む)。ローリング内沢は18205円。青山ガゾーは12333円。あらし谷塚は11020円(編集者Bに貸した5000円を除く)。編集者Mが4077円。編集者Bが1807円(あらし谷塚から借りた5000円含む)。ってことで、まさにケタ違いのピンボーぶりを発揮して、伝言板担当の編集者M & Bがワンツーフィニッシュ！ カッコ悪し。

たびたび登場するアンケート好きの編集者

このまえ、裕木奈江が家の近くのパチンコ屋で『ダービー物語』を打っていた。かなりハマっているようだった(大ウソ)。
(岐阜県 マイスタージンガー)

オレなんて大橋巨泉と安達祐美がベアールックで『ドラえもん』の映画を見たあと、ゲーセンでエアホッケーを無邪気に楽しみ、喫茶店でプリンアラモードを注文するところを目撃したぞ(大ウソ)。
ウソが嫌いな編集者(大ウソ)

ある学者(といっても、少しデキる高校生なら誰でも可)

の計算によると、1クラス50人のなかで誕生日が同じ日だという人が少なくともふたりの確率は97パーセントだって。不思議だよね。
(福岡県 古賀男 18歳)

え〜と、どれどれ。まず1クラス50人のなかに、同じ誕生日の人がいない確率を求めればいいんだよ。誕生日の種類は1年365日として365種類でしょ。だから、365分の364を49乗したものの、365分の364を48乗したものの、365分の364を47乗したものの……365分の364を3乗したものの、365分の364を2乗したものの、そして365分の364の49個の分数をドンドンかけ算すればよし。計算すると0.0348、つまりは3.48パーセント！ 同じ誕生日の人がいない確率が3.48パーセントなんだから、いる確率は96.52パーセントだわ。あっやあ、驚いた。ほとんどの場合、クラスのなかに同じ誕生日の人がいるってことになったよ、やっぱ。

じつはよくわかんなくてデキる人に計算してもらったデキない編集者(だからツッコミは勘弁)

番組の途中ですがここでニュースをお伝えします。
(宮城県 馬追人改めの一ちゃん)

今日未明、東京都荒川区南千住にある原子力バレー教室で火事がありました。焼け跡からもとキックボクサー侍の柱合選手(43)と同僚のもと落ち武者漫才測量師の忌二吾郎さん(87)が愛用していた、時計仕掛けの農業オレンジが発見されました。このオレンジは、もともとインディアナ州出身のハードコア演歌ユニットジャグラーの鯛逆野助朗さん(11)の仕事道具であり、そのオレンジを横領した疑いで柱合容疑者と忌二容疑者を被疑者として逮捕された。この農業殺害家宅横領未遂の容疑で公正取引所に書類送検しました。

FTNレポーター園林吟寺(97)

一度ボクに返事を書かせてくれないませんか？
(東京都 しまちゃん 18歳)

そうだな、試しに一度くらいならいいかな。でもつまらなかったら何度でもボツにするので覚悟しとくように。
そういう自分もよくボツにされているニセ編集者

ふむ、さっそく自分で返事を書いたわけだな。じゃあ、今回返事を書いたから、それで終わりね。
本物の編集者

おいおい、しまちゃん！ 自分のはがきに、自分でふたつも返事を書いて、さらにオレ様の返事があつた日にや、読者ちゃんが訳わかんなくなっちゃうじゃんか。お〜い、みんなわかるか〜？ この返事が、ほんとに本物の編集者の返事だぞ〜。上のふたつの返事はしまちゃんが書いたものだからな〜。あっ！ いまこの返事もしまちゃんが書いたものなんじゃないかって疑いだした読者ちゃんがいるだろ？ ほんとのほんとにオレ様は本物だってば。ねえ。
ほんとのほんとに本物のファミ通編集者

ファミ通は子どもだけでなく、いろんな人にも読まれていると思う。意外な人にも……。
(東京都 大庭葉蔵 17歳)

もしこれを読んで、オレ(私)は意外な読者なんじゃないかって思ってる人がいたら、ぜひとも伝言板あてにはがきを送って下さいな。芸能人とか、スポーツ選手とかだと最高。タダでゲームをもらったりするチャンスですよ。いや、ほんと。ちょっと仕事が増えるかもしれませんが……。

こんなところでゲーム好きの有名な人をつかまえようとする編集者

ベーし君
ゲルシュエズがほしい 荒井清和



そのマシンってのがブーンという音をたてながら震動してる。なんなのかと思ったら空気清浄機らしい。いくら喫煙室の空気をキレイにしてくれるとはいえ、あの巨体はなんとかならんか。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。住所、氏名、年齢も忘れずに。採用者には1000ガスを進呈します。

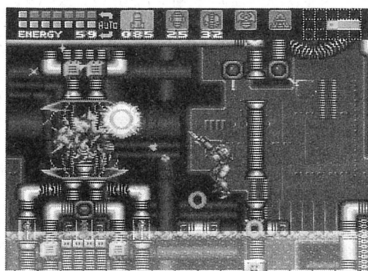
来週から当選者の発表もするからね。

PRESENTS プレゼント

WEEKLY

ファミコン通信

1 スーパーメトロイド

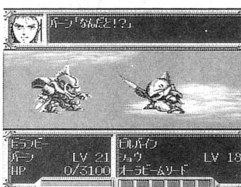


ディスクシステム版の名作アクションゲーム『メトロイド』がスーパーファミコン版にリニューアルされた。基本的なシステムなどはそのまま、演出面が大幅にパワーアップされているのだ。

■SF 任天堂

3名

2 スーパーロボット大戦EX



ガンダムやマシンガーZなど懐かしいロボットたちが登場するシミュレーションRPGの最新作だよ。戦闘シーンがかっこいいぞ。

■SF パンプレスト

2名

3 ダービースタリオンII



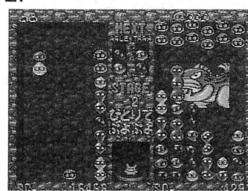
競走馬を育てレースに挑むゲーム。パスワードを記録しておけば友だちの育てた馬と対戦することもできるのだ。

■SF アスキー

2名

ゲームソフト

4 す〜ぱ〜ぶよ



ぶよたちが積み重ならないように、同じ色のぶよよを四つ以上くっつけて消すパズルゲーム。大連鎖で相手の陣地にじゃまぶよをいっぱい落して勝負を決めるのだ。

■SF パンプレスト

2名

6 真・女神転生II

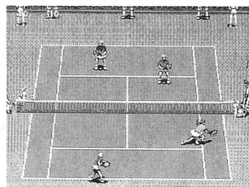


仲間になったモンスターを合体させることで、さらにパワーアップしたモンスターを作ることができる『真・女神転生』シリーズ最新作。

■SF アトラス

2名

7 ウインブルドン

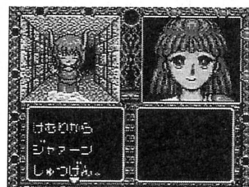


プレイヤーのキャラが自動的にボールを追いかけていく新設機能を搭載しているテニスゲーム。

■MD セガ

2名

8 魔導物語I〜アルル16才〜



『ぶよぶよ』でおなじみのキャラが登場するRPG。今回は主人公アルルが16歳に成長してるぞ。

■GG セガ

2名

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。①ほしいものの番号②郵便番号③住所、氏名、年齢、電話番号④職業、学年⑤あなたの趣味⑥使用ゲームマシン⑦好きなゲーム⑧好きな有名人⑨好きな音楽⑩好きなテレビ番組⑪好きな小説⑫好きな映画⑬最近注目していること⑭行きたい場所⑮将来の夢

当日消印有効

5/19 しめきり

ゲームグッズ

9 モンスターメーカー



3名

『モンスターメーカー』に登場するルフィア、ロリエーンたちがイラストされているテレカだよ。

10 ゼロヨンチャンプ



3名

メディアリンクから発売されるソフト、ゼロヨンチャンプRR(ダブルアール)のテレカをプレゼントだ。

11 ツインビー PARADISE Vol.3



コナミから発売されている『ツインビー』のCDだよ。このCDには、曲のほかにもCDドラマの物語も収録されているぞ。

12 ナイスDEショット Tシャツ



スーパーファミコン版ソフト、『ナイスDEショット』の発売を記念して、特製オリジナルTシャツを10名にプレゼントだ。

きりとり線
応募券



5月27日号

5月に発売するソフトが少ないので、選ぶのに迷っちゃいました。

※このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

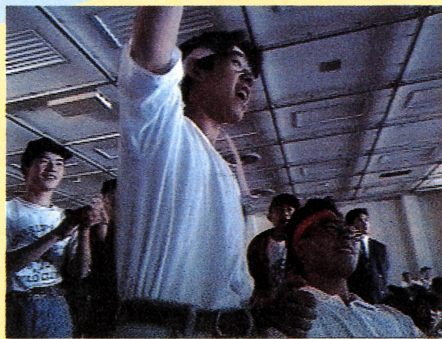
5月27日号の当選者は7月8日号(6月24日発売)で発表だ!



ナレーションは オリジナルキャスト

- 餓狼伝説スペシャル 超絶武闘会
- ボニーキャニオン 4800円

格闘ゲームファンなら押さえておかななくちゃねってカンジで大人気の『餓狼伝説スペシャル』のパーフェクトプレーをバッチリ収録。ほかに、オリジナルキャストのナレーションによる、全キャラクターのエンディング解説が見もの。



512人の戦士がくり 広げる熱いバトル!

- 餓狼伝説2 最強バトル
- ゲームスト 6000円

'93年8月22日、東京流通センターで行なわれた、『第3回ゲームスト杯争奪全日本餓狼伝説2チャンピオンシップ』のようすをもらさず収録。全国から集まった戦士たちの見せるバトルは高度なテクの連続。じっくり堪能させてもらおう。



熱闘シーンから 大道芸まで何でもござれ

- 餓狼伝説2
- ゲームスト 6000円

パーフェクトな技を見せる対コンピュータ戦、手に汗握る熱い闘いはもちろん、お約束の大道芸まで、攻略ビデオの老舗ゲームストだからできる多彩な内容。まさにおなか満腹、大満足(笑)だ。ダイジェストや全キャラクター紹介もあるぞ。



攻略ビデオ 大カタログ

めざせ! ゲームの鉄人

アーケードゲームの攻略法は、ただひたすらゲームを繰り返すことだけでは足りない! まずはビデオで特訓だ! というわけで攻略ビデオが花盛り。攻略のためだけでなく、映像としても十分楽しめるビデオを集めたぞ。



最先端のミュージック クリップだぞ!

- バーチャファイター
- ユーメックス 3800円

これは、CGMV(コンピュータ・グラフィック・ミュージック・ビデオ)、つまりゲーム画像とゲームサウンドをリミックスさせちゃったメディアミックスビデオなのだ。もちろんキャラべつの攻略テクも収録。音楽がなにしろカッコいい。



キミもビデオの前で 指のトレーニング!

- ストリートファイターII ダッシュターボ 激闘乱舞編
- ボニーキャニオン 4800円

キャラクターべつの攻略を始め、トーナメント方式によるプレーも完全収録。高度なテクも手の動きを見せながら解説してくれる。親切丁寧でヤル気も100倍。さあ、ビデオの前で指のトレーニングだ!!



おなじみのゲームは 見て楽しむのだ!!

- スーパーストリートファイターII
- ゲームスト 6800円



ゲームストビデオ第7弾は、『スーパーストリートファイターII』。さすがはゲームスト、高度なテクの連続で画面はまさに芸術品ってカンジ。おなじみのゲームも芸術的な角度から鑑賞すると、感慨もたまひとしおですな。



お笑い度の高い エンディングをのがすな

●サムライスピリッツ十二剣士烈伝
●ボニーキャニオン 4800円
キャラクターごとの攻略法、隠れシーンや全キャラクターのエンディング、ゲームオリジナルキャストのナレーションなどを収めた豪華な攻略ビデオ。これはもう観るしかないね。



キャラクターシートのおまけがうれしい

●ワールドヒーローズ2
●ゲームスト 6000円
紙相撲も楽しめるキャラクターシートのおまけつきというのうれしいではないか。もちろんビデオの中身も大充実! 大道芸やオマケシーンまで収められた完全ビデオだ。



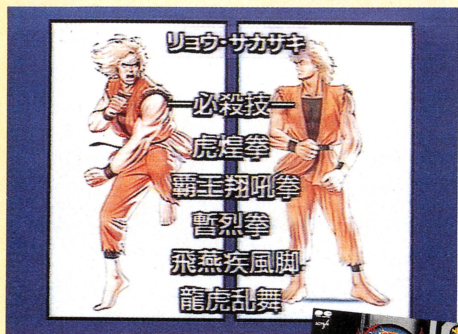
見応え大あり! 内容大充実なのだ

●サムライスピリッツ
●ゲームスト 7000円
2時間たっぷり『サムライスピリッツ』の世界にはまっていたきましょってカンジで12キャラの対戦シーンがぐまなく収録されているぞ。ゲーム好きの君なら下手な映画を見るよりも、このビデオを観賞するほうが、感動するかもよ!? いやいや、ゲームは芸術だね。



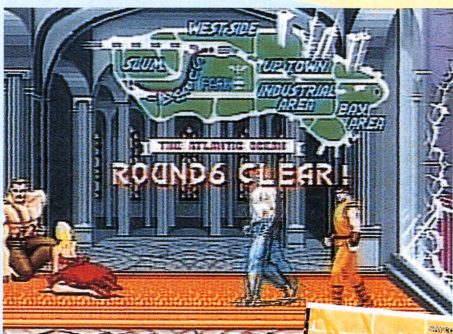
開発スタッフの スーパーテク収録!

●ワールドヒーローズ2
●ワールドヒーローズ2
●ボニーキャニオン 4800円
山下章氏ひきいるベントスタッフ監修の『ワールドヒーローズ1&2』の完全攻略ビデオ。キャラクタープロフィールや攻略法はもちろん、開発スタッフ自らのプレーによるスーパーテクはほとんど神技。思わず見とれちゃう。見逃せないぞ。



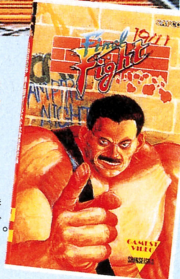
スーパーテクから お笑いまで完全収録!

●龍虎の拳
●ボニーキャニオン 4800円
リュウ、ロバートのストーリーモード完全攻略、VSモードの攻略、キャラ紹介、スーパーテク、珍プレー、テレビCF全バージョンを収録。ファンにとっては涙のモノ! 本だ。



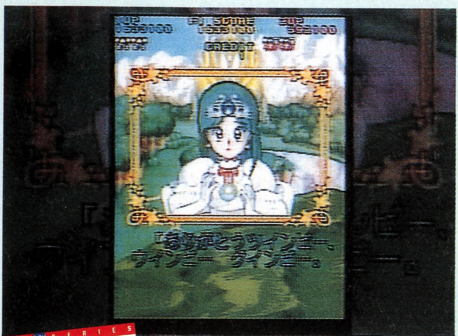
ここまでやるかの 禁ワザ・爆笑技も満載

●ファイナルファイト
●ゲームスト 7800円
市長ハガーによるノミス! コインクリアーの完全収録から禁ワザ、爆笑ワザまで、ぎゅーしり詰まってるぞ。くれぐれもよいこのみんなは、禁ワザのまねなんてしないよーにね。



グラフィックの 美しさを永久保存!

●ゼクセクス
●キングレコード 6500円
ゲーム史上最強のグラフィックを誇るシューティングゲーム『ゼクセクス』。その画像の美しさは感動的なのだ。が、ゲームに夢中でゆっくり観賞できなかったという君、このビデオなら永久保存。とくと観賞してくれたまえ。気になるテクニックや攻略法ももちろん充実!



幻の2周目の すべてを完全収録!!

●出たな!! ツインビー
●キングレコード 6000円
1周目はふたり同時プレー、2周目はひとりプレーを完全収録。とくに2周目の想像を絶する量の打ち返し弾を"しっぽバリア"を駆使して避けるプレーは神の手を見るようだぞ。



●マージャンギャルズグラフィティ
●ボニーキャニオン 2884円 右のみ3000円
制服ラブリーちゃんから、ナイスバデーのお姉さままで勢揃い。もちろんお色気たっぷりだ。これさえあればゲーセンでプレーしている人の後ろにヌボーっと立って待つ必要はないのだ!

お楽しみビデオで 小休止!?

こうゆうふうしゅうとく
攻略法修得でお疲れのあなたに、あま〜い
時間をプレゼント。お色気気分が楽しめる
ビデオのご紹介だー! 待ってましたーの
声が聞こえてきそうだが、画面にしゃぶり
つきなんてことだけはしないでくれよ(笑)。



必殺テクだけじゃない! まさに芸術なのだ!

攻略ビデオとは言え、ひたすら必殺テクの修得に励んでいるようではいけない。どのビデオも攻略法はもちろん、グラフィックの美しさ、音楽のかっこよさからみて逸品ばかり、まさに芸術だ。ゲームのことを

知らない女の子にも楽しめる。そんなときには「この人は誰? いい人?」なんてと素人さんの疑問にもやさしく答えてあげよう。「いま高度なテク見せてくれるから黙って」などと言ってはいけないのだ(笑)。



アクションアニメもまたオツだぞ!

- バトルファイターズ 餓狼伝説
- キングレコード 7800円

テリーの声に少年隊の錦織一清、ジョー役にあの佐竹雅昭を起用したことでも話題を集めた『餓狼伝説』のアニメ。これがまた感動的な話なのだ。ゲームを知らない彼女も楽しめるぞ。



©NINTENDO

スピード&チャージ!

- スーパーマリオカートパーフェクトビデオ
- パイオニアLDC 3300円

マリオの人気キャラ総出演のレースゲーム、『マリオカート』の攻略ビデオ。こんなのあり? の近道やベストレコーダーのスーパープレー、難関コースのクリア法など大充実。



©NINTENDO

マウスさばきは超美技!

- マリオとワリオパーフェクトビデオ
- パイオニアLDC 3300円

マウスを使うゲームってどうも苦手だよという君もこのビデオさえあれば安心。見てるだけで上手な操作方法がマスターできちゃうのだ。その手さばきはもう感動的!



ハイパーアクションアニメを体験!

- 忍者龍剣伝
- バック・イン・ビデオ 12800円

新世代激震ハイパーアクションアニメと名付けられたこのビデオ。なんかすごそうと、かまえて観るべし。最新低音システム採用、高画質でほんとにすごいのだよ。もちろんストーリーもグッド。手に汗握る闘いあり、涙をさそう恋愛ありだぞ。

マリオシリーズ4本まとめて攻略

- スーパーマリオコレクションパーフェクトビデオ
- パイオニアLDC 3300円

マリオシリーズ4本をまとめた『マリオコレクション』を完全攻略してくれるなんとも贅沢なビデオ。無限増殖テクと裏技、各難関ステージ攻略法、強敵クッパの基本的な倒しかたなどなど。マリオファンを語る君なら絶対に見逃せない! 本なのだ。



テレビ未放映シーンもばっちり収録



- バトルファイターズ 餓狼伝説 2
- キングレコード 9800円

昨年、放映された『バトルファイターズ 餓狼伝説 2』。もちろん見たよという人も、見逃しちゃった君も大満足のビデオだ。放映の完全収録はもちろん、未放映の“ビッグ・ベア”、“チン・シンザン”の登場シーンも追加収録されているぞ。

楽しさ倍増の秘裏技を見せてくれ

- スーパーマリオワールドパーフェクトビデオ
- パイオニアLDC 3300円

まだまだ、『マリオワールド』は奥が深いぞうなってしまうぞうだ。マリオが増え続ける無限増殖テク、あつという間にエンディングにける超高速ウルトラテク、マリオが壁のなかを泳ぐ裏秘技など。ますますマリオが楽しめるのだ。



レンタルからプレゼントまで! お得なビデオ発見!!



最新タイトルにCF、プレゼントまで!

- セガビデオマガジン
- 毎月発行、店頭で放映メカドライブ、メガ-C D、ゲームギアで発売される最新タイトルをバッチリ紹介。CF、アーケードゲーム、対談コーナーなど、見ごたえ十分だよ。



ファミ通編集部も襲撃されちゃった!?

- ブルートプレス ●ブルート店頭で放映、レンタル可

人気、話題ソフトの紹介はもちろん、レポートものもおもしろい。思わず見入ってしまう大充実のビデオなのだ。

とにかく見てということでサービスビデオだ

- バーチャレーシング ●セガ・エンタープライゼス

誌面では伝わらないバーチャレーシングの動きを体験して欲しいと、なんと発売まえにサービスしていたのだ。やるう。

問い合わせ ポニーキャニオン ☎03・3498・7273 ゲームストのビデオは通信販売です。〒101 東京都千代田区内神田1-11-4新声社まではがきでカタログ請求のこと。キングレコード ☎03・3945・2122 パイオニアLDC ☎03・5721・9876 バック・イン・ビデオ ☎03・5565・8741 セガ・エンタープライゼス ☎03・5736・7122 ブルート ☎03・3825・0825

ほんかくてき
本格的サマーシーズンまであと
2ヵ月。去年の夏はあまりにも短
すぎたから、いまから待ち遠しい
って人も少なくないはず。でも、
ウキウキしてばかりもいられない。
知らず知らずのうちに、キミの
お肌は有害な紫外線に傷められ
始めている。じつは、もう太陽
は真夏と同じくらいの紫外線をば
らまいているのだ。そこで今回は、
手軽にUVチェックできる腕時計
とか、サンケアクリームなどのUV
カットグッズを紹介。今年の
夏は、適度な日焼けを心がけたい
人はぜひともチェックしなくちゃ
ね。もちろん太陽なんか、でっ
嫌いっていうインドア派のキミに
も、思わずニンマリしてしまいそ
うなおすすめのグッズをちゃーん
と用意しているぞ。



▼これからのシーズンにピッタリの高性能サンダル。
新開発のラバーソール採用で260グラムととっても軽い
ぞ。おまけにランニングシューズとしての機能もあり。
●アディダス・エキップメント・アドベンチャーサン
ダル 8900円 デサント ☎03・3817・0626



●フランス生まれのサンケアグッズ。
腕時計型のデザインで、文字盤の
部分を開くと詰め替え可能なサン
ケアクリームと鏡が付いてる
ってわけ。●UVコントロール ウォークサ
ン/リフィールクリーム 2500円/700円 ユ
ニバーサルトレーダーズ ☎03・5396・1261



●カラフルな防水腕時計20BARシリーズに、夏向けニューモデル
が登場。センサを内蔵で、3分おきに紫外線の強さを自動計測。
日焼けのチェックが思いのまま。トラブルなしで、こんがりお肌を
約束。防水もバッチリで、海&プールのおともはコイツで決まり！
●UV-100 1万1千円 カシオ計算機 ☎03・3347・4811

●名は体を表わすなんて言うけど、このペン
は、ノートとかに書いたあとと瓜でこすると、フルーツの
こつこつええにおいがするのだ。全6種類。●こつこつええ
においペン 各350円 トミー ☎03・3693・8630



●画期的なヘッドクリーニングテープをこ紹介。いまま
でのヤツは掃除中の画面が砂嵐状態。でもこのテープを
使うとゲームソフト「ワンダードック」のキャラが画面
に登場。やさしく使いかたを教えてくれるぞ。●絵を見
て楽しいビデオヘッドクリーナー(VHS/S-VHS
用) 千800円 日本ビクター ☎03・5684・9311



VERY GOODS

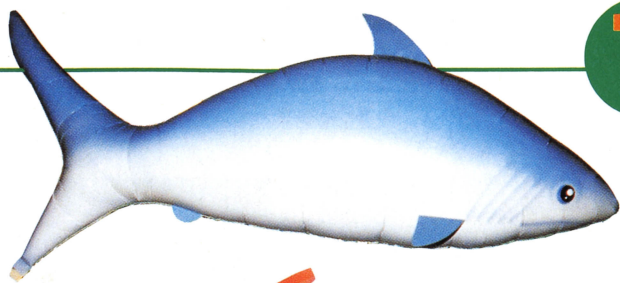
マリオのゲーム機クリーナー登場!

水道工事にお姫さまの救出、最
近じゃあカートにまで乗って、
大忙しのマリオ。今度はお手軽
なスプレー式のクリーナーにな
って登場だ。テレビゲーム機の
故障の原因になる細かな汚れ。
とくにハードとゲームソフトの

接点部分にくっついたホコリや
ゴミを勢よく吹き飛ばすぞ。
いつも遊んでるんだからたまに
はお手入れしてやらないとね。
もちろんスーパーファミコン以
外のハードもきれいになる。マ
リオは心の広いイイヤツなのだ。



●スプレー式で使いかたはとってもカンタン。
テレビゲーム機やカセットの接続部に、シュ
ツとひとふき。ホコリやゴミを取りのぞいて、
ハードの寿命をぐーんと長持ちさせてくれる
ぞ。●マリオのゲーム機クリーナー 千200円 ユニ
ダックス ☎0422324111



◆部屋のなかを風船の魚が泳ぎまわる『お部屋は水族館』。そのラインナップに大型版のサメが仲間入り。体が大きいからエサ（ヘリウムガス）を2本も食べるのだ。イルカも同時発売。●お部屋は水族館 イルカ/サメ 各2980円 鈴商萬遊社 ☎03・5392・3065

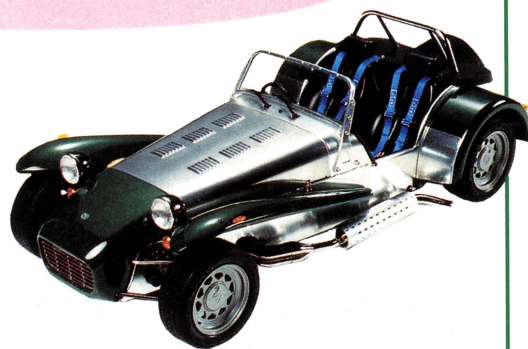
◆ボールに大きな羽根がくっついただけ。でも、遊ぶとめっちゃ楽しい。空に投げると羽根が回転、フワフワ舞いながら落ちてくるのだ。ひとりで、仲間と、遊びかたは工夫したい。●スピニングボール 680円 ハーティロビン ☎03・3621・1721

◆実際にヘリコプターが飛び上がる立体アクションゲーム。ホバーリング、ミサイル発射などヘリを操作して使命を達成しよう。●3Dアクションヘリコプター フライングサンダー 6千800円 エポック社 ☎03・3843・8814



◆もともと有名だったのに、『浅草橋ヤング洋品店』でますます人気者になっちゃったデザイナー・中野裕通。なんとその中野先生がジェニー用に洋服をデザインしたのだ。●ジェニー デザイナーズ・ファッション ヒロミチ・ナカノ 3千980円 タカラ ☎03・5680・2041

◆公道のフォーミュラカーと呼ばれるスーパーセブン。そのモデルキットの登場だ。素材にアルミ、鉄、真ちゅう、ステンレス、ゴム布などを使いあくまでも本物の味を追求。●ケータールーム スーパーセブン BDR 田宮模型 1万9千800円 ☎054・282・2177



貴族の会 会報OL-21



◆全16戦の日本競馬GIレースが楽しめる競馬カードゲーム。'91年度の実際のレースのデータをもとに、馬主になって賞金を競うゲームとギャンブルになって配当金を競うゲームが楽しめる。2~8人用 ●GIグレード競馬カードゲーム 千800円 タカラ ☎03・5680・2041

GIの興奮が蘇る!!

今回紹介するゲームは、競馬ゲームの『GIグレード競馬カードゲーム』。その名のとおり、日本競馬のGIレース16戦を戦うカードゲームだ。2~8人で楽しめる。

基本的には、距離カードやチャンスカードを引いて、馬がどれだけ進んだかをレースシートという紙に書き込んでいく。まあ、内容的には、カードを引いて、競馬場のボードにある馬のコマを進めていくボードゲームと考えればよい。が、それもそのはず、ボードゲーム版も発売されているのだ。

では、馬主ゲームを説明しよう。各プレイヤーは自分の馬の名前、枠順、先行馬が追い込み馬かを決める。そして順番に距離カードを引いて、馬を進めていく。ただし、同じ距離カ-

ードを引いても馬の種類（先行か追い込みか）とレース前半か後半かによって進む距離は違ってくる。つまり、先行馬は前半どんどん進み、追い込み馬はゴール前でグングン加速していくわけだ。

チャンスカードにはムチ（進む）、リプレー（もう1回プレー可）のほかにバテ（1回休み）や落馬（失格）などもある。で、最終的には、何レースか行なって獲得賞金の合計金額を競うわけだ。

つまり、カードでコマを進めるスゴロクって感じ。だが、先行馬と追い込み馬の距離カードのバランスが絶妙。なかなか盛り上がった展開になるのがナイス。

ちなみに当会では、しばしば誰の馬でもない馬として、トウカイテイオーも出走させるのだが、決まってすごいペースで走る。なんとも不思議なことだ。

バカ太郎加藤の

ボードゲームで **ポン!**



JUN SKY WALKER(S)
DAYS



●EPIC・ソニー/5月21日発売/2800円[込]

寺岡呼人の脱退後、伊藤藤毅の加入で再スタートを切ったジュンスカのニューアルバム。レコーディングの際、50曲近い候補のなかからしぼりにしぼって選ばれた『時は風のように』など10曲を収録。どの曲からも自信にあふれた彼らの意気込みがピンピン伝わってくる。また、5月30日からは渋谷公会堂を皮切りに全国ツアーもスタート。復活ジュンスカの再プレイは近いぞ！

吉岡秀隆
分岐点



映画『ラストソング』の主題歌でアーティストとしても注目を集めた吉岡秀隆。このデビューアルバムでは『分岐点』、『月』ほか全9曲を自ら作詞作曲。23歳のリアルなimaiが詰まっているぞ。
●ポニーキャニオン/5月20日発売/3000円[込]

イメージアルバム
Wachifield
ダヤンとその仲間たち



アーティスト池田あきこが革は生きているという想いを込めて作った革細工の猫、ダヤン。そのダヤンを主人公に創作された架空の世界が、Wachifield。幻想的な世界を音でたどっていく作品だ。
●ティチク/発売中/3000円[込]

広瀬香美
上を向いて歩こう
～オリジナル・サウンドトラック～



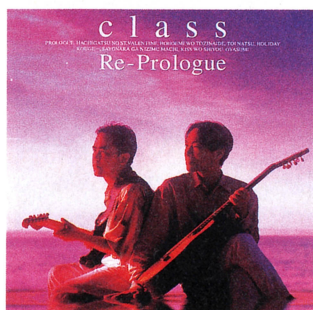
シングル『ロマンスの神様』がメガヒット、人気爆発の広瀬香美がフジテレビ系ドラマの音楽監督に挑戦。本作はドラマ同様、元気いっぱい作品に仕上がった。「音楽家広瀬をよろしく！」とは本人の弁。
●ビクター・エンタテインメント/5月21日発売/3000円[込]

金子と宏
かまち



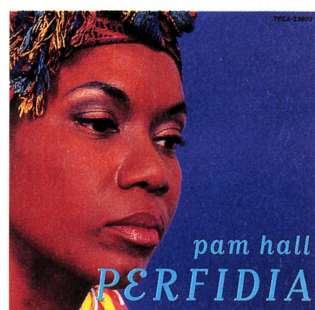
17歳でこの世を去った山田かまち。彼の残した12篇の詩が90年代のロックに生まれ変わった。ロックシーンの重鎮、PANTAがおもに作曲を担当。18歳の新説、金子と宏が唱う熱いアルバムなのだ。
●キング/発売中/3000円[込]

class
Re-Prologue



デビュー2年で、早くも3枚目のニューアルバム登場。大切なことを再確認したいという意味から、タイトルは『リ・プロlogue』。自分たちの音の原点に立ちかえった彼らの歌声を聴いて欲しい。
●アポロン/発売中/3000円[込]

パム・ホール
パーフィディア



『オールウェイズ・ラブ・ユー』のヒットも記憶に新しいパム・ホール。彼女が'85年に発表したデビューアルバムがついにCD化されたのだ。打ち込み無しの音作りは、気持ちイイぜー。
●ティチク/発売中/2300円[込]

罪深く愛してよ



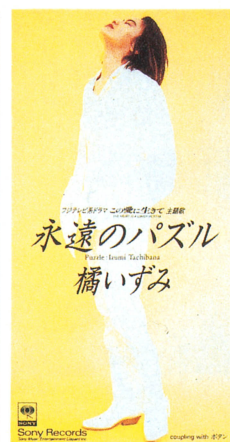
セクシーな唇から飛び出すスウィートな声で等身大のラブ・ソングを歌うチャラ。10枚目のシングルになるこの曲も、ささやくような愛の言葉がいっぱいなのだ。
●EPIC・ソニー/発売中/800円[込]

ゲームミュージック
ファイナルファンタジーⅣ
スペシャル・トラックス



『ファイナルファンタジーⅦ』の特別アレンジ版BGM集。開発スタッフ38名の熱い歌声によって完成した『近づく予感』ほか、ゲーム未収録曲2曲を含む、全6曲を収録。
●NTT出版/発売中/1000円[込]

永遠のバズル
橘いづみ



ドキッとするような歌詞とパンチのある歌声で、なにかと話題の橘いづみ。待望のニューシングルは、フジテレビ系『この愛に生きて』の主題歌なのだ。
●ソニーレコード/発売中/800円[込]



タンゴ

『髪結いの亭主』、『仕立て屋の恋』の『髪結いの亭主』、『仕立て屋の恋』の監督最新作。冒頭のフォルクス・ワーゲンの疾走シーンから、ラストのダンスシーンまで、軽快なタンゴのリズムが全編に流れるコミカルなロード・ムービー。あんまり好きだから殺したくなってしまう、というヘンな男が愛妻暗殺への旅に出た。彼らがたどり着いた答えとは？

●ボニー・キャニオン/88分/5月20日発売/15800円 監督・脚本：パトリス・ルコント 出演：フィリップ・ノワレ、ティエリー・レルミット、ほか。

デビッド・リンチの
ホテル・ルーム

『ツイン・ピークス』の奇才デビッド・リンチが新たに仕掛けるミステリー。時代を越えて、あるホテルの一室で続々と起こる奇妙なできごととは？ リンチ版『世にも奇妙な物語』って感じの、全3話オムニバス。

●ボニー・キャニオン/101分/5月20日発売/15244円[込] 監督：デビッド・リンチ、ジェームズ・シグノレツリ

細川ふみえの解体新書
～巨大犬との奇妙な生活～

最新シングル『ボチに八つ当たり』のクリップを中心に、ふみえの魅力爆発のオリジナルビデオ。和服姿のふみえと巨大犬ボチのショートドラマなど盛りだくさんの内容。もちろん、セクシーショットも入っているぞ。

●ポリスター/発売中/25分/3000円[込] 出演：細川ふみえ 収録：『ボチに八つ当たり(ビデオクリップ仕様)』、ほか。

忘れられない人



クリスチャン・スレーターといふこのビニーのマリサ・トメイ主演のとっても純なラブストーリー。'93年度MTVベストキス賞にも輝いたふたりのキスシーンは、そりゃあもうロマンチックなのさ。

●ワーナー・ホーム・ビデオ/102分/発売中/16000円 監督：トニー・ビル 出演：クリスチャン・スレーター、ほか。

スリー・リバーズ



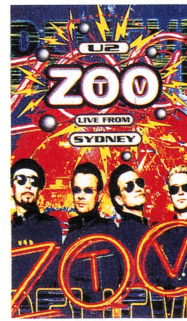
ダイ・ハードな男ブルース・ウィリスが2年ぶりに挑むアクションムービー。猟奇殺人事件の捜査中に殉職したベテラン刑事の息子が、2年後、再び発生した凶悪殺人事件に命をかけて立ち向かうぞ！

●ソニー・ピクチャーズエンタテインメント/104分/5月21日発売/15800円 出演：ブルース・ウィリス、ほか。

ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ
天地大乱

清朝末期、邪教に立ち向かうひとりの男がいた。これは中国に実在した英雄、黄飛鴻の活躍を描いたアクション・ムービー。全編に散りばめられた香港映画の王道をいく武術アクションは芸術的な美しさなのだ。

●東和ビデオ/108分/5月20日発売/16274円[込] 監督：ツイ・ハーク 出演：リー・リンチェイ、ロザムンド・クワン、ほか。

ZOO TV TOUR
ライヴ・フロム・シドニー

『アクトン・ベビー』発売後の'92年2月から始まったU2の『ZOO TV TOUR』。ステージ上を無数のモニターが彩り、悪魔やハエオトコに扮したヴォーカル、ボノが暴れ回るこの世紀末的ライブを完全収録。

●ポリグラム/120分/発売中/4800円[込] 制作監督：デヴィッド・マレー 出演：U2 収録曲：『ワン』『ステイ』ほか。

バッフィ・ザ・バンパイア・キラー



人気アイドル、クリスティ・スワンソン主演のコメディ・ホラー。ある日高校のチアガール、バッフィはその素質を見込まれバンパイア・キラーに選ばれるが……。●パイオニアLDC/86分/発売中/4700円 監督：フラン・ルーベル・クズイ 出演：クリスティ・スワンソン、ほか。

ドンQ



映画がいちばん元気だった時代、'20年代の傑作活劇。『奇傑ゾロ』の続編になる作品。主演はアクションスターの元祖、ダグラス・フェアバンクス。ハンサムだよ。●アイ・ヴィー・シー/110分/5月21日発売/4600円[込] 監督：ドナルド・クリスプ 出演：ダグラス・フェアバンクス、ほか。

矢野顕子S席コンサート



矢野顕子コンサートツアー『LOVE IS HERE』から'93年11月9日に行われた新宿厚生年金会館の模様を収録。彼女のナチュラルな歌声を、テレビの前のS席で。●EPIC・ソニー/102分/発売中/5500円[込] 出演：矢野顕子、ほか。収録曲：『電話線』『すばらしい日々』ほか。

なつきクライシス
CLASH2

ビジネスジャンプ連載中の人気マンガのアニメ化第2弾。常東学園の新たな刺客、神取あきらに襲われたなつきと里奈。すんでのところで柳沢に助けられるが……。●キングビデオ/30分/発売中/5800円[込] 原作：鶴田洋久 監督：坂田純一 声の出演：折笠愛、永島由子、ほか。

ニードフル・シングス

監督/フレイザー・ロ・ヘストン
出演/エド・ハリス、マックス・フォン・シドー

ニードフル・シングス。日本語に訳するなら、必要なもの、欲しいものになる。これに人間は滅法ヨワい。誰でも目の前で欲しいものをちらつかせられたら、思わず手が出てしまうってものだ。

そんな人間の欲望を満たしてくれる店がこの映画の舞台となる小さな町に出現した。店主は上品な紳士。まるで心を読んでいるかのように、客が欲しがっているもの

を差し出してくれる。今日も少年のため幻の野球カードを出してきた。お金がないという少年に、店主は「ほかのことで補ってくれればいい」と微笑みかける……。

さて、その「ほかのこと」とは？原作はスティーブン・キング。これでもうおわかりだろうが、その



「ほかのこと」がとんでもない事件を巻き起こすことになる。住人たちの小さな欲望が、平和な町を恐怖に落とし込めるのだ。

いつもは恐怖が支配するキングだけど、今回はそれにブラックユ

ーモアをプラス。ラスト15分間は、笑いも手伝ってとっても痛快！

町の良心を代弁する保安官役のエド・ハリスの『アビス』を彷彿とさせるかっこよさは見逃せないぞ。

ソニー・ピクチャーズ配給/5月14日公開

ガンメン

監督/ティラン・サラフィアン
出演/クリストファー・ランバート、マリオ・ヴァン・ピーブルズ

『ハイランダー』シリーズのランバートとヴァン・ピーブルズがナイスな犯罪者コンビを演じるハードアクションだ。

舞台は南米。ひよんなことから、4億ドルの金の行方を追うことになったふたりは、お互いの情報交換のため、渋々手を組むことに。ところがそこに同じ金をねらう巨



大組織の、超残忍な暗殺者が登場。

ふたりは知恵とパワーでコイツを巻こうとする。

火薬や銃をメチャクチャ使った派手なアクションと、ふたりのお茶目な(?)化かしあいがあったって見どころ。シリーズ化も夢じゃないような絶妙なコンビネーションを見せてくれるのだ。音楽もラップ系でまとめ、この派手なアクションにベストマッチしていて、なかなかグーです。

ソニー・ピクチャーズ配給/5月14日公開

Books

飯島愛

どうせバカだと思ってんでは!!



Tバックの人気はすっかり衰えちゃったのに、飯島愛の人気はまだまだ衰えしらず。とってもプリチーなお尻で、全国4000万人(推定)のファンたちの目を楽しませ続けているのだ。で、そんな愛ちゃんがこの人気に乗りエッセイ集を発売することに。日頃テレビで愛ちゃんのお尻を楽しませてもらっている人なら、そのお礼として買っていいかも。とってもセクシーな愛ちゃんのしおりも付いていることだしね。

●徳間書店/1200円[込]

北川悦吏子

あの頃の君に逢いたい



人気テレビドラマ『あすなろ白書』のシナリオ&北川悦吏子のエッセイ集。

●扶桑社/1300円[込]

別冊宝島

地域紛争を知る本



いまいよくわからない地域紛争のことを、とってもやさしく解説している。

●宝島社/1100円[込]

荷宮和子

少女マンガの愛のゆくえ



少女マンガを読んだ大人になったというすべての女性(一部男性含む)のための本。

●光栄/1200円[込]

歌が最初……は、いまや昔のこと!

うたはい歌から入って、CMやドラマにする。これ昔のパターン。現在はこの逆が一般的。今週のコレで紹介してる里緒菜ちゃんの場合もそう。今度はダレがデビューする!?

今週のコレ



CM、ドラマなどを主体に活動していた彼女、歌手としても活動することになったのだ。

『DOIN' THE DOING〜彼は無我無中〜』 葉月里緒菜
●東芝EMI 1000円 [込]
5月25日発売

CM 田中伸子 Nobuko Tanaka シーエムガールズ GIRLS

甘くてちっちゃくて三角だ、のフレーズでおなじみのサクマのいちごみるく。これにいちごの果汁と果肉が入って新登場したのが、つぶつぶいちごみるく。今週はこのCMに出演中の美少女、田中伸子ちゃんを紹介しましょう。雑誌PeeWeeの専属モデルとしても活躍中の伸子ちゃん。このCM以外にも、P&Gクレーアラシルやウテナ化粧品プロピアのスチール広告にも出演中なのだ。特技はピアノに油絵。なんと趣味にはカラオケをあげているので、歌手デ



●CMソングを歌っているのは、テクノ世代には涙ものの、コシミハルさんだ。

ビューなんてことがあるかも。みんなの応援で、伸子ちゃんを歌手に押し上げることも可能だ。まずは、応援のレターを。

つぶつぶいちごみるく
サクマ製菓



●'76年11月18日生まれ
東京都出身 169センチ
B77-W58-H84
〒150 東京都渋谷区神宮前
2-4-12
ソニーミュージックスターズ
田中伸子係



ポン放送
坂井真紀の

いつだって
ひまわり プロデュース

うんこちゃんの憂鬱 Vol.02



ラジオにドラマに大忙しの真紀ちゃん、最近はおネコのウメちゃんに夢中なんだって

CG: 青木俊直



ビーム通信は
ビデオゲーム通信の略称です

通信 第262回

イラスト 石原豪人

これ以上のものは得られないそんな



AOUショーでも評判の高かった『パロディウス』の最新及び究極型、『極上パロディウス』の紹介をする。どこか極上になったかという、自機の種類が4機から8機に増えたことがひとつ。そしてもうひとつは、なな、なんとふたり同時に遊べるようになっちゃったりなんかしてからに……てなわけです。もちろんグラフィックやサウンドも極上になったので、ゲーセンでとっとと確かめよう。れっつごー。

つは、なな、なんとふたり同時に遊べるようになっちゃったりなんかしてからに……てなわけです。もちろんグラフィックやサウンドも極上になったので、ゲーセンでとっとと確かめよう。れっつごー。



過去の栄光を求めて™
© 1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

今週から2週連続で『極上パロディウス』を紹介する予定。今週は自機を、来週は適当な見せ場を紹介する予定。でも予定はあくまでも未定なの。(梶原製作所)



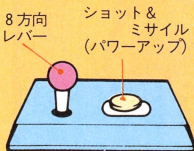
自機の種類が増えたのだッ!

◆4種類から8種類に増えた自機の方々。これですべて分るってことは、全部で16機ってことになるわな。ちと増えすぎ。

操作は3つのなかから選んでね

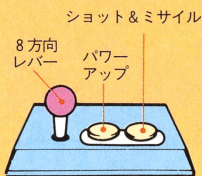
おまかせ

ひとつのボタンでショットやミサイルが発射される。パワーアップはカプセルを取れば、自動的に選択される。



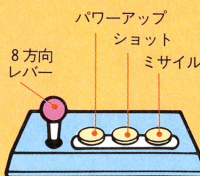
しんせつ

基本的にはおまかせと同じ。違うのは、パワーアップのレーザーがダブルを自分で選べることだ。すげえ親切。



こだわり

パワーアップとショットとミサイルのボタンがべつべつになっている。パワーアップは自分で自由に選べるわけ。



◆ふたりで遊べるってことは、2倍楽しくなって2倍簡単になって2倍の金額がかかる。

ふたり同時に遊べるのだッ!



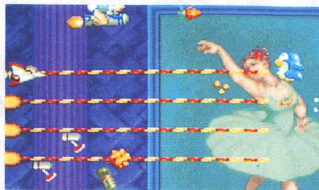
◆『ツインビー』と言えばベルだが、『パロディウス』と言ってもベルなの。このベルで快適な環境作りをするのがベスト。

ベルパワーも健在なのだッ!

8種類の自機で最低8回は遊べる計算です

創立25周年のいまだからこそ過去の栄光を振り返る(次週も)

- ビクバイパー
- ロードプリティッシュ



『グラディウス』の主演と『サラマ
ンダ』の主演。装備は『グラディウス』と同じ。シリーズに浸かっている人は、コレを選ぶとわかりやすいかも。攻撃力も高いほうだしね。

シリーズお馴染みの方々

- ツインビー
- ウインビー



最近(さいきん)はアクションゲームにもなったツインビー。今回(こんかい)からオプション(オプション)つうか、分身(ぶんしん)が4つ付くことになった。ロケットパンチ(ロケットパンチ)や3-WAYの強力(きょうりき)ぶりは変わらず健在(けんざい)だぞ。

グインビーはいてません

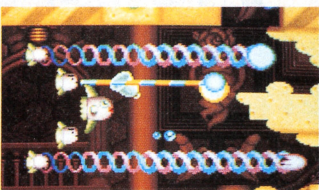
- ひかるちゃん
- あかねちゃん



ホークウインド(ホークウインド)とスプレッド(スプレッド)の2種類のミサイル(ミサイル)から選択(せんたく)できる。オプション(オプション)が上下(じやうげ)に広がるため、前方(ぜんぽう)にしか撃(う)てなくてもパワーアップ(パワーアップ)さえすればなんとかなるの。

昔は敵だった兵器マニア

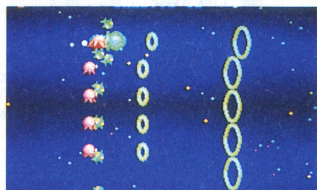
- マンボウ
- サンバ



4種類の武器(ぶき)のうち、どれを取ってもオプション(オプション)が付く。いろいろ武器(ぶき)を選(えら)べば、いろいろなオプション(オプション)が付(つ)って寸法(すんぽう)だ。MSXで見(み)たような自機(じき)だが、気(き)にするな。

『スペマン』と略すのは禁止

- タコスケ
- ベリアル



前作(ぜんさく)でいちばんクリア(クリア)への近道(ちかみち)だった自機(じき)。リップルレーザー(リップルレーザー)は強いし、2-WAYミサイル(ミサイル)もなかなかいい仕事(しごと)をしてくれる。変わったところ(ところ)は代(だい)がわりしたことだけ。

コイツがホントの主演なの

- ペン太郎
- 花子



スプレッドガン(スプレッドガン)やフォトンミサイル(フォトンミサイル)など威力(いりき)たっぷりの武器(ぶき)が揃(そろ)っている。だけど……使い勝手(つかいがた)はよくない。バブル(バブル)が一段(いちだん)と大き(おお)くなっているの、安心(あんしん)感(かん)だけはあ

足首のスナップが利いてます

- 大天使ミカエル
- ガブリエル



ただ(ただ)のその他大勢(たのおおぜい)的な存在(そんざい)だったが、目ざましい出世(しゅっせ)を遂(な)げた。オプション(オプション)はなく、対空兵器(たいくうへいき)は同じゲージ(ゲージ)を選(えら)び続(つづ)ければど

使命に燃える熱血ブタ

- こいつ
- あいつ



謎(なぞ)の物体(ぶたい)。ミカエル(ミカエル)と同様(どうよう)にオプション(オプション)という概念(がいねん)がない。パワーアップ(パワーアップ)のゲージ(ゲージ)を選(えら)び続(つづ)ければ、対空兵器(たいくうへいき)がど

タダの変なヤツではない

俺と過去の栄光

このオレにも過去の栄光(えいこう)はあったのかー!? あったんです。時期的には高校生のころがバカの盛りで、ゲームのほうもこのころがいちばんの盛りでしたな。アッチもね。イヤン。オレが高校のころつつたらも『ゼビウス』しかないわけですよ。い

ま貴様(あなた)らが対戦格闘者(たいせんかくとう者)であるようにオレ様(あなた)はゼビウス者(ゼビウス者)であったわけです。学校のそばのゲーセン(ゲーセン)じゃあ、ちったあ名の知れたクソガキ(クソガキ)でしたな。後輩(こうはい)にや「あ、『ゼビウス』の人!」とか呼ばれてたし。地元のゲーセン(ゲーセン)のハイスコアボード(ハイスコアボード)はオレ様(あなた)の名前(なまえ)し

かないわけよ。フフン。

中学(ちゅうがく)んときは『クレイジークライマー』、高校前半(こうこうぜんはん)は『ドンキーコング Jr.』で地元(じよん)じゃ有名(ゆうめい)だったんです。でもあれだね、こんなん要(い)は反射神経(はんしゃしんけい)とやる気持(きもち)の問題(もんだい)なんで、ハタチ過ぎたら駄目(だめ)でしょう。もうジジイ。



企画

第19回
ファミ通発行

業界の規律
第二統轄の

毛利

名人(27歳)

突然の
塩崎剛三

編集長
ア然!!

ズズズッ!! んん、んまい!!
すこぶる美味なんだよね。ん、
浜ちゃん。ぬばア!! 編集人の
毛利(90歳ミイラ)だよーム!!
ふーふー。ふしゆるる。
くわっ!! その包帯を巻きつつ
究極珍味海の幸をいただいた俺
の気持ち強化年間提唱なんだ
よね。ナヌ!? けしからん奴だ!!
バイちゃん!! だめだ!! 没没ボー
ッ!! よし編集会議!! 野田も渡
辺も正座しとれ!! お、社長。こ
んには。23発目のファミ坊も

ファミ隆もビームビーム!! よ
し300点でウッドボール(木玉)!!
ほな行きまひよか。
いつも大紹介していきたいす
ごい玉と台のゲームならではの
ピンボールなのか?!! それは
「ザ・フーズ・トミー」だよ♡イ
ギリスと目立つ玉で手動式だ
ぜ!! ンちゃん!! ロックバンド
感覚でわしも大挑戦してみた。
つぎ。また「極上パロディウス」。
これは次号でもまた徹底大紹介
ほな、さいなら。(ニセ毛利)

人呼んで
トミー

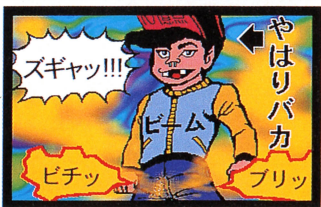
データリストのトミーの内容は、
トミーが三苦を克服してピンボー
ルチャンピオンになるゲームだーぜ!!

このコナミの「極上パロディウス」の
知られざる名前は「極上パロディウス」
なのか?!! コナミさんらしいぜ!!



今週のプレゼント

ぐふふ♡ 万打無先生です。今週はスペースインベーダーズという
グループ歌手のCDを一名さまにプレゼントだよ♡ グフイふいう



マンダム
作:万打無/画:原田哲夫



特別大公開!!
おたすね者の名前リスト

名前	得意技の名前
秋葉さん	秋葉堀り
長野さん	長野堀り
荒川さん	荒川堀り
隠居さん	隠居堀り
伊藤さん	伊藤堀り



これがその人物の手がかりに
あたる画面写真にあたるものだ。

たすね人
平安京エイリアンを
編み出した男たちを
とても尊敬してる!!

なんか、これを編み出した
という東京大学生のグルー
プに会いたい!! その後の
いまはなにをやっているのか
な。そうだーぜ!! 知りた
いぜ。だから教えてほしい
人がいられず教えてほしい
手がかりはたぶん左にある画
面写真と名前だけだけれど、
それでも知っている人は連絡
を大希望します!! (五十嵐)

本物の毛利

第13回1回300円はやっぱり高いぜ!! の巻

●祝!! 浜村弘大くん満17日
●業界のベンチャー、アスキーは
5月24日で満17歳だーぜ!!

私はここ数年間「リッジー」にはあまり
行かなかったが、昨年暮れに「リッジー
ーサー」がお目見えして以来、かなりゲ
ーセンに足を運ぶことが多くなった。
個人的に「リッジー」を題材にしたゲー
ムは好きであり、「リッジー」は
久々に熱くなったゲームである。
が、しかし「リッジー」が出
りはじめたとき大半のゲーセンが1回
300円で営業していた。この300円という
料金、さまざまな理由であってこの値
段がついていると思うが、それにして
も高いという実感がある。(つづく)



神奈川県 石山広宣くん

おたより大紹介

ズギヤアア!! カカカ、カカ、
カッチョいいぜ!! あーっ、
なんかとてもカッチョいいぜ!!
10億点をあげたい!! (五十嵐)
いからし。

＝アリティア発＝

こんなセリフに注目 その2

死に際のセリフには意味がある

今週も息絶えるまえの言葉に注目してみよう。今回紹介するのは、知っておくとその後の戦闘で役立つ者たちについてだ。

写真の3キャラクターにはある共通点がある。そう、3人にはそれぞれ大事な人がいるってことだ。平たく言えば、好きな人がいるってこと。じつはスーパーファミコン版『ファイアーエムブレム』には支援効果があるのだ。この効果が現われるのは、戦闘するキャラク

ターが好意を持っている人物が隣にきたときだけ。支援効果は利用価値大だが、ストーリーに関係しているカップル以外はわかりにくい存在になっている。しかし、そのわかりにくいカップルも、死に際のセリフから、どのキャラクターとうしがカップルなのか判断できる場合がある。最期のセリフにマルス以外の異性キャラクターの名が出てきたら、まず調べてみる価値アリ！ と思っていだろう。

パオラ

妹エストとの仲を知りつつもアベルに恋心を抱いてしまったパオラ。アベルのそばに配置するのは酷か……。



マリアーごめんね……



ミネルバ

妹マリアとの関係はセリフからわかるとおり。意外に知られてないのがハオラたち3姉妹との支援効果。

エルレーン

ウェンデルと師弟関係にあり支援効果を期待できそうなんだけど、それらしいパラメーターの変化はない。

今週の人物
ナバール

用心棒を生業としていたナバール。第1部ではシーダの誘いにより仲間になる。周辺住人の証言どおり腕は確かなもの。このことは戦闘を重ねることにはっきりとしてくる。同じ傭兵であるオグマとは、力量も同じくらいのせいかよく似ている。しかし、ふたりは大きく何かが違っている。それはナバールが何のために戦うのか明確ではないためだと思われる。1部でも2部でも、マルスの仲間になった瞬間に元の雇主に剣を向ける。この部分だけでもナバールの不可解さを十分理解できるだろう。

ナバール ゆうしゃ LV20 33 HP 52/52	ぎんのつるぎ / 15 はがねのつるぎ / 12 ドラゴンキラー / 5 てつのつるぎ / 6
攻撃: 32 命中: 100 回復: 40 必殺: 20 攻撃: 17 特効: ---	ちから: 20 わざ: 20 技量: 20 幸運: 20 武器: 20 守備: 17 魔防: 11
	さいだいHP: 52 いどうりょく: 7

何のために戦っているのか。ゲームをプレイしている限りでは、その不透明な存在は解明できない。まさに謎の存在。



●戦闘においてはライバルとも言えるオグマと、優るとも劣らない存在だ。勇者として活躍するようになれば、アリティア軍も安泰。切り込みまたは、特攻隊長の役にもってこいだ。

キャラクターは元気に育ってますか？ 思いどおりにいかなくても見捨てちゃダメ。世の中そんなものです。責任を持って死ぬまで見守ってあげましょう。

構成/週刊ファミコン通信アリティア特派員

詳説!! FEカルトな話

文/加賀昭三

不運の王国グルニア

アリティアと同様に、グルニアもまた不幸な国と言うことができるでしょう。第1次ドルーア帝国の崩壊後、その広大な領土にふたつの国が誕生しました。そのひとつがグルニア王国なのです。

初代国王はアカネア自由騎士団に属していた老將軍、オードウィンでした。オードウィンは騎士団長であったカルタス侯を助けて多くの戦いに勝利し祖国解放に貢献したのですが、彼の名声があまりにも高まることを恐れたカルタスによって辺境のグルニアへ追いやられてしまったのです。しかしながら、將軍を慕う多くの人々が彼のあとを追ってグルニアに集まってきました。そして、新国家の建設を成し遂げるのです。

グルニア国民の気質は剛直にして単純。生き残ったマムクートに対しても優しく接して共存をはかったと言われています。そして、侵入する蛮族や盗賊と戦いながらやせた土地を耕す過酷な日々なかで、大陸随一の勇猛果敢な騎士

シリウス ナイト LV20 33 HP 38/38	ぎんのつるぎ / 20 キルソード / 22 アーチャー / 20 ドラゴンキラー / 16
攻撃: 30 命中: 100 回復: 24 必殺: 17 攻撃: 14 特効: ---	ちから: 18 わざ: 17 技量: 17 幸運: 7 武器: 20 守備: 14 魔防: 2
	さいだいHP: 38 いどうりょく: 6

●グルニアといえばやはりこの人、カミュを連想する人も多いでしょう。

団を育て上げるのです。

しかし、時の王ルイは、祖先に似ずあまりに気弱でした。復活したメディウスに恐れをなして、ドルーア帝国の再興に協力してしまうのです。その結果、幼い子供たちをガーネフに連れ去られてしまいます。ガーネフの操り人形になってしまったルイは、やがて精神に変調をきたし、悲惨な末路を迎えることとなるのです。

それとも知らずに国民は打倒アカネアを叫び、自ら兵士となって前戦へ赴きます。それは長きにわたりアカネアによって虐げられてきた、この国の人々の心からの叫びだったのかもしれない。

今週の目標
ドーピングは禁止

適度に用いるのにはいいですが、パラメータアップのアイテムの多用は避けましょう。全員同じ強さになってしまい、個性がなくなる恐れがあります。各自、気をつけましょう。

当選者発表

4月8日号で募った『紋章の謎』のソフトプレゼント当選者10名の発表で～す。

高知県・明神光哉、神奈川県・飯田恵子、千葉県・古賀泰輔、鈴木知幸、静岡県・里見洋平、河野友一、大阪府・三好美由紀、滋賀県・四塚真也、兵庫県・柴山知彦、水島良岳 以上10名様おめでとう。

FF新聞

発売元／週刊ファミコン通信編集部
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

株式会社アスキー
平成 6 年 5 月 27 日発行
(VOL.107)



FINAL FANTASY VI

ファイナルファンタジーVI

『FFVI』特別対談

FF新聞班VSスクウェア広報

『FFVI』はもうクリアした？ まだの人はこのページを見ないほうがいいかも。ヒミツの話をしてるんだもん。新作、『ライブ・ア・ライブ』の最新情報もあるぞ。

スーパーファミコン 発売中 11400円 24メガ



さりげない感動イベントがいっぱいの『FFVI』

——『FFVI』には感動的なイベントがかなり多く登場しますよね。スクウェア とくに、エドガー、マッシュの兄弟イベントは泣かせるでしょ。

——あのイベントは人気高いんですよ。兄弟イベントでは、マッシュのほうが目立っていますよね。スクウェア じつは、エドガーのイベントもけっこう用意されていたんだけど、容量の都合でカット

されてしまったんだよね。——24メガあっても、入りきらないものなんです。

スクウェア ガウの父親のイベントも、最初はもっと複雑だったんだよ。最初、ガウはゲーム中よりも言葉が不自由な設定だった。で、父親に会いに行くときに、みんなで服を着せたり、マナーを教えたりするじゃない。そのときに言葉も教えるはずだった。その言葉は、“オヤジ、俺、生きてる。幸せにやってる”っていうものでね。ところが、父親はガウにひどいことを言う。で、みんな言葉もなく帰ろうとするときに、ガウが“オヤジ、生きてる。俺、幸せ”って教えられた言葉を組み換えてしゃべるシーンがあったんだよ。泣けるシナリオでしょう。

——それは見てみたかったなあ。スクウェア ゲーム中では、それが希薄になってしまったんだよね。ちょっともったいなかったね。

エドガー、マッシュ兄弟のイベント人気高

エドガー、マッシュの兄弟イベントは、スクウェア、ファミ通ともに人気が高い。とくに、フィガロ城で回想が始まるシーンは、ゲームの進行には関係ないにも関わらず、“これを見てないヤツはダメくん”とまで(ファミ通で)言われている。若い少年少女が熱血するイベントもいけれど、『FFVI』における、成

熟した大人の雰囲気漂うイベントも、かなりいい味を出している。『FFVI』は、どのキャラクターが主人公という規定はないので、彼らふたりを主役としてプレーしていた人もきっと多いはずだ。“戦闘でも彼らは定番”とはスクウェア宣伝部さんの意見。ふたりともMP使わずに全体攻撃できるから便利だし。

王位をコインで決めるエドガー

■マッシュの身を案じたエドガーは、父から譲り受けたコインで王位を決める。

マッシュ「～おふくくるに。そして～フィガロに。」



マッシュ「国を出よう！
こんな争いごとばかりの国を出て
自由に生きるんだ！」



■すっかり遅くなった弟を見て、エドガーは心からうれしかったに違いない。

10年後の再会



キャラクター
ごとの

いろんなよもやま話あれこれなのだ

——おススメのキャラクターは？

スクウェア リルムとカイエン。
お侍さんっていいよね。不器用な
人だし。リルムは小さくてかわい
い(笑)。見た目と性格のギャップ
が激しいところもいいと思う。

——編集部『FFⅦ』攻略班で
は、マッシュが人気あるんですよ。

スクウェア パーティーとして考
えたら、エドガー、マッシュと、
ティナカセリス。隠しキャラク
ターのゴゴとウーマロも使える。

——ゴゴのステータス画面で、特
殊コマンドを張りつけられるのは
気がつきませんでしたよー。

スクウェア あれは言わないとわ
からない(笑)。

——戦闘能力で言うなら、シャド
ウは絶対外せないですね。うちの
シャドウは“皆伝の証”と“げん
じのこて”を装備しているので、
8回攻撃するんですよ。ほかのキ
ャクターに装備させてもいいん
ですが、総合的にはシャドウがい
ちばん使える。

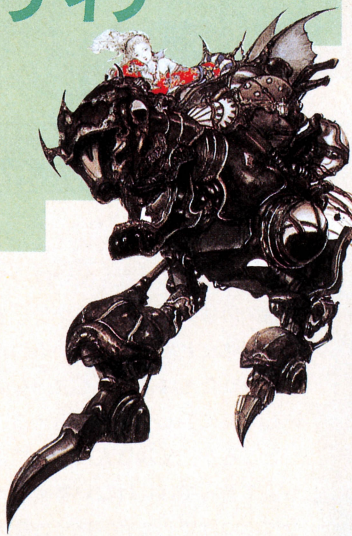
スクウェア 凶悪だなあ(笑)。今
回は、ベストメンバーを揃えると、
すっごく楽に進めるようにできて
るんだよね。だから、好き嫌いで
いろんなパーティーにするほうが
楽しめると思う。魔法も、全員が
全部覚えられちゃう。戦闘のコマ
ンドとして考えると、キャラクター個
々の能力差はあまりないかな。

シャドウ



謎の人物、シャドウ。その正体
を知った人はそう多くはないは
ずだ。シャドウのエピソード自
体が少ないうえ、ゲーム中では
ぼんやりとしか語られていない。
彼の本名がクライドであり、仲
間とともに“シャドウ”という名
で列車強盗をやっていたという
こと。仲間のビリーを失い、辺
境の村にたどり着き、その村の
女性に助けられたこと……ここ
までなら知っている人は多いだ
ろう。運がいい人は、この先のエ
ピソード、そして、その逆のエピ
ソードも見たことがあるはずだ。
知らない人のためにそれが何な
のかは書かない。本当に運がよ
ければ見ることもできるかも。

ティナ



じつは、ティナはラストに死ぬ
はずだった。これは本当に本当
の衝撃の事実。びっくりした？
事実、『FFⅦ』の当初のシナリ
オではそうになっていたらしいの
だ。何だかんだで変更されて、
最終的にはハッピーエンドを向
かえるわけだが、そのエンディ
ングも見てみたかったような気
がするよね。じつは、対談中に
も、“ストーリー上から考えると、
ティナは狂言回しでしかない。
アイテム的な存在と言ってもい
いかもしれない”という意見が
出たのだ。ティナのファンの人
には、ちょっと酷な話だったか
な？ (この件に関する意見は
FF新聞までどうぞ)

エドガー



24メガあってもイベントは入り
きらず……。その犠牲のひとり
となったのが、『FF』シリーズ
中もっとも手が早い男(笑)、エ
ドガー。後半のイベントでは、
エドガーが主人公となるイベ
ントがいくつか用意されていた
らしいのだが、けっきょく、ジ
ェフに変装するイベント(フィ
ガロ城浮上イベント)にとどま
ったようだ。弟のマッシュのイ
ベントがかなり多く、ほかのキ
ャクターのイベント量のバラ
ンスを取る意味もあり、少な
くならしい。ま、かわいい弟の
ためなので、エドガーファンの
かたは、あまりマッシュを怒ら
ないように(いいヤツだから)。

【話題にのぼったいろいろなシーン】

ウーマロの戦闘シーンはイカス



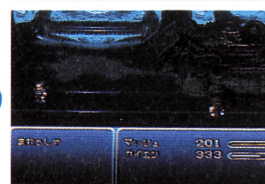
いきなり隣の人間
をひつつかんでブ
ン投げるウーマロ。
マッシュみたいな
筋肉ダルマが飛ん
で来たらすっごく
怖いと思う……。

バクダ内のトイレ



誰もが一度はやっ
てみたはず。トイレ
で用を足して、
水まで流せます。
女性キャラクター
はかわいそうだが
らやめよう。

魔列車の東洋の香り



東洋の香りがそこ
かしこに漂う魔列
車。でも、マッ
シュのメテオスト
ライクが効くのは
ちとマヌケ(すっ
け一笑えるっす)。

あの感動をもう一度!!

特選イベント誌上フィルム

SPECIAL SELECT 1 友の翼

世界で最速の飛空艇を持つことが夢だったセツァー。若き日の彼には良きライバル、良き友がいた。……その名はダリル。世界最速の飛空艇、ファルコンを操る美しい女性である。彼らのあいだに恋愛感情があったのかどうかはわからない。しかし、少なくとも彼らはお互いを最良のライバル、そしてパートナーとして認めていた。飛行中の事故でダリルが帰らぬ人となったとき、セツァーは壊れたファルコンを整備して、大地の下に眠らせる。ファルコンを操るのはダリル以外にいないと……。

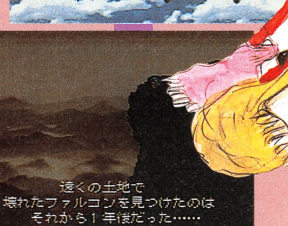
そして大破壊。セツァーは、生きていた仲間のため、そして自分自身の夢を取り戻すため、友の翼を甦えらせることを決意する。



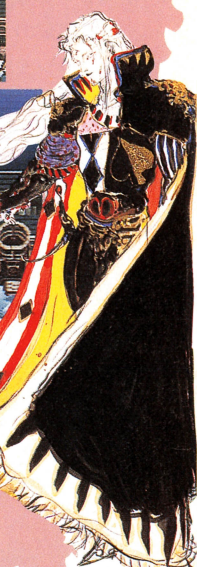
ダリルの墓に眠るファルコン。セツァーの脳裏に、生前のダリルとの思い出が甦える……。“世界で最も星空に近い女になるのよ” そう言って飛び立って



行ったダリルは、本当に空の彼方へ消えてしまった。その瞬間、セツァーにとっての青春は終わってしまった。しかし、夢はまだ終わりを告げたわけではない。新しい夢をかなえるため、セツァーは友の翼を甦えらせる。



遠くの時空で
壊れたファルコンを見つけたのは
それから1年後だった……



SPECIAL SELECT 2 ガウとマッシュ



当惑するガウ。当人よりも楽しそうな仲間たち。洋服を選び、食事のマナーを教え……大破壊が起きてから、こんな明かるい雰囲気になったのは初めてだ。

……ところが、ガウの父は親子の情を踏みこじめるような言葉をガウにぶつける。怒りに震えるマッシュ。しかし、ガウはそんな父を身をもってかばうのだ。

“オヤジ、生きてる。ガウ、幸せ”と……。



13年まえ、ガウは父親によって獣ヶ原に捨てられた。父親は、出産時の母体の死のショックで、息子を化物だと思い込んでいるのだ。マッシュたちは、ガウを立派な姿にして父に会わせようとする。

ところが、父親は人間としてけって言うてはいけな言葉ガウにぶつけてしまう。怒りに震えるマッシュが殴りかろうとしたとき、ガウが父をかばう……。

このイベントはマッシュとガウがいなければ起こらない。おそらくマッシュは、ガウを弟のように感じているのだろう。ガウ当人よりも真剣に怒りを現わすマッシュに注目してほしいイベントだ。



『FFVI』感動イベントのリクエストはFF新聞へ

LIVE A LIVING

ライブ・ア・ライブ

いよいよシステムを公開! 功夫編、現代編

ついに明きらかになった『ライブ・ア・ライブ』のゲームシステム。と、言っても、じつは～編ごとにシステムが違うらしいので、今回公開するのがすべてではないのだ。

功夫編

「いまでも昔ともつかぬときの流れる中国……。ここに心山拳の奥義を極めた老師がいた。老師は、自らの体力が衰えるまえに、心山拳の継承者を捜す決意を固め、長年暮らした山を下りるのだった」

これが、『ライブ・ア・ライブ』功夫編のオープニングだ。功夫編の主人公は、心山拳老師。老人が主人公のRPGってけっこう珍しいよね。功夫編のテーマは伝承。継承者を捜すために山を下りるという部分からつけられたのかな？

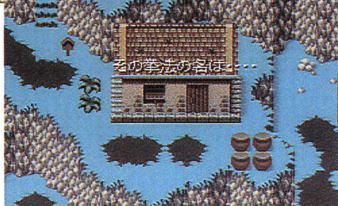
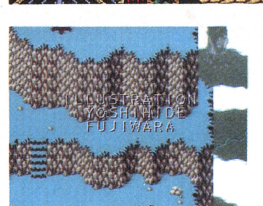
伝 承

老いた拳士が主人公だぞ!



◆町並のグラフィックをバックに、功夫編のストーリーが語られるのだ。グラフィックは見てのとおり超キレイ。さすがだね。

◆ここが心山拳老師の住んでいる小屋。ここで拳法ざんまいの生活をするのかな。



◆この小柄な老人が功夫編の主人公。吹けば飛びそうに見えるが、心山拳を極めた達人なのだ。

心山拳老師の目的とは？

心山拳老師は確かにけっこうなお年だけど、武術の腕はまだまだ衰えてはいない。山を下りて継承者を捜す眼力もしっかりと持っているのだ。継承者候補がいっただどこにいるのかはまだヒミツ（スマヌ）。そのかわり、ここでちょっとシステムのことを説明しよう。写真を見ればわかるのだが、功夫編ではアイテムなどを人からもらったり、自分で捜したりして増やしていくらしいのだ。と、いうことは、アイテム屋は存在しないのかな？ 功夫編では店自体がぜんぜんなかったりしてね（予想）。



この身体が 言う事を聞くうちに
ゆだねねばならん……

◆現在、ここに心山拳を継ぐ後継者はいない……。このままでは心山拳は消えてしまう。老師は、自らの体が言うことを聞くうちに後継者を捜し、心山拳の奥義を伝えるため山を下りるのだ。

老師は体が弱っている？



『ほお 守体草じゃな。』

◆近くの山には、弱った体に効き目のありそうな薬草が生えている。取れるものは取れるだけ取っておこう。その薬草を持って村に行くといふことがあるかも。

◆守体草を体の弱い老人にあげると、お礼にと言ってあんまんや肉まんをもらえるのだ。なんかほとんど便利（かな）な物々交換しているっていう感じだね。

お礼に これをお持ち下され。

3人の弟子を育て、心山拳の奥義を伝えるのだ

さて、イベントが進行すると、弟子を見つけることができる。知らないうちに弟子が3人もいたりするけど、まあ気にしないように。この3人を育てて自分の後継者と……のかな？ 育てぐあいがよくなかったら全員失格ということもあるかもしれないね。また、キャラクターを育てるだけではなく、ほかにもいろいろな事件、た

とえば、ライバル拳法の達人と対決！ というようなことが起きるんじゃないかな？ まだまだ予測の域を出ないけど、弟子を教育して一人前にするのってけっこう楽しそうだね。弟子はみんなひとくせもふたくせもありそうだから、先生役の老師はとってもたいへんそうだけど。あ、主役だからプレイヤーは自分か(トホー)。

つらーい修行は1日4戦!



◆ここでは体力アップの修行を行なう。修行が終われば体力大アップ(かな?)。



◆修行は1日4戦。好みの弟子だけを鍛えるもよし、均等に鍛えるもよしだぞ。

基本をたたく

山頂での体力アップ

大志山という高い山の頂は空気が薄い。ここで自由に動けるようになれば、かなりの体力がつくことになる。



つまり、ここでは体力アップの修行をするのだ。体力のない者、もっと体力をつけたい者を鍛えるのだ。



◆修行終了。ちよつとだけ強くなったような気がする。

竹林での速度アップ

うっそうと茂る竹林は足場が悪く、動き回るのに苦労しそうだ。ここで自由に動き回り、技を自在に出せる



◆老師が舌を巻くほど上達。修行するのが楽しくなるぞ。

ようになればかなりのす速さが身につく。ここでも、修行をつける弟子は任意に選ぶことができるのだ。



◆まずは、す速さがアップしそうな女の子を選んでみただ。◆こうして、修行の成果がどんどん積み重ねられてゆくのだ。

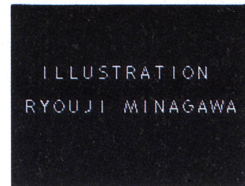
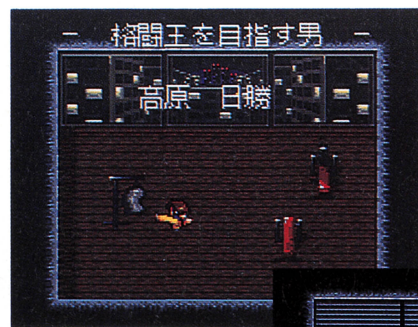
異種格闘技最強の座へ!!

現代編

ときは現代……。めざすは世界最強の座! 二度とも戻るとは許されない王者への道。世界最強の強者たちに挑戦せよ! 格闘王をめざす男……。その名は 高原 日勝。

これが、現代編のオープニングで語られるストーリーだ。ストーリーとはいえ、現代編では物議的な背景が語られるわけではない。主人公の日勝は、自身を鍛えてひたすら強くなることを望む。その理由はいまだ明かされてはいない。

最強



◆もくもくとトレーニングにげむ男、高原日勝。何が彼をそこまで駆り立てるのだろう。日勝は何も言わずに、ひたすら自らを鍛えている。

◆世界最強の座をめざす。言うのは簡単だけど、実行するのは並大抵のことではない。努力だ。



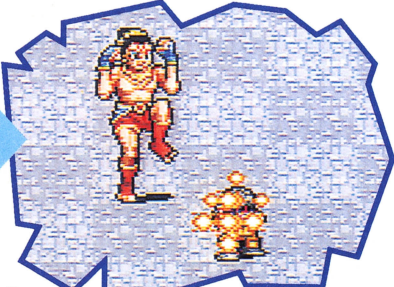
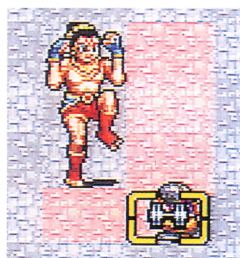
◆彼の名は「まさる」と読みます。「ひかつ」ではありません。いまのうちに覚えておきましょう。

主人公の前に立ちはだかる 6人のファイターたち

ではここで、日勝が戦いをいどむ世界の格闘家たちを紹介しよう。この6人を倒さない限り、日勝は世界最強の格闘家の座につくことはできないのだ!!



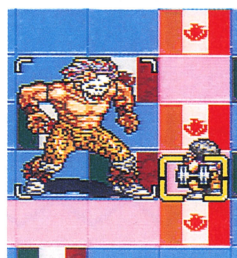
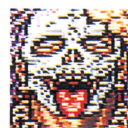
ナムキャット
天性のしなやかさを持つ
ムエタイの若き闘士



パンチャマキック

ムエタイ界の王者、神の右足と呼ばれる足技のひとつ、パンチャマキックは、間合いを取りながら強烈なキックを放つのだ。

グレート・エイジャ
エル・ルードの技を
マスターした日本人レスラー



**フランケン
シュタイナー**

悪の天使と呼ばれるテクニシャンの必殺技。両足を相手の首にかけて、体のバネを利用し、相手の脳天をたたきつける技だ。

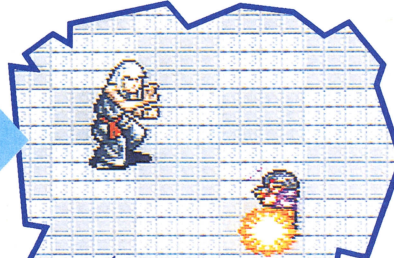
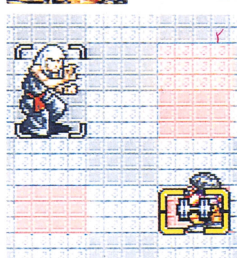
トゥーラ・ハン
関節技を極めた特殊戦闘隊員
戦闘服がしぶいぜ



アームロック

素手による殺人技の研究に取り組む彼の得意技は、人体の関節を攻撃するアームロック。瞬時に腕の関節を外してしまうのだ。

森部 生士
日本古来の武術、骨法マスター
静かなる動きで敵を制す



あびせげり

壁いヨロイも貫く“通し”などの奥義を使う。あびせ蹴りは、体を回転させ、相手の死角から遠心力を利用したかと蹴りを出す技。

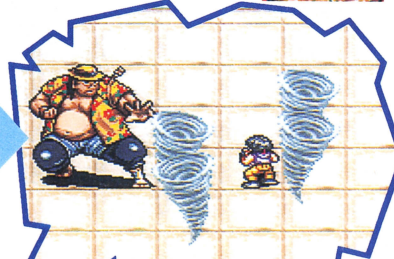
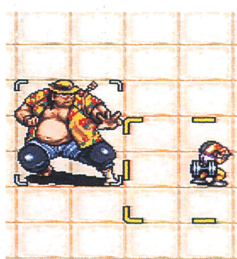
マックス・モーガン
アメリカマット界における
“一番!!”の男



M・ボンバー

明かるいキャラクターで、ハリウッドで名をはせる名レスラー。彼の得意技は、大きな奇声を発しながらの強烈なラリアットだ。

ジャッキー・イヤウケア
ハワイ出身の元力士
異種格闘技の世界へ殴り込み



アロハリテ

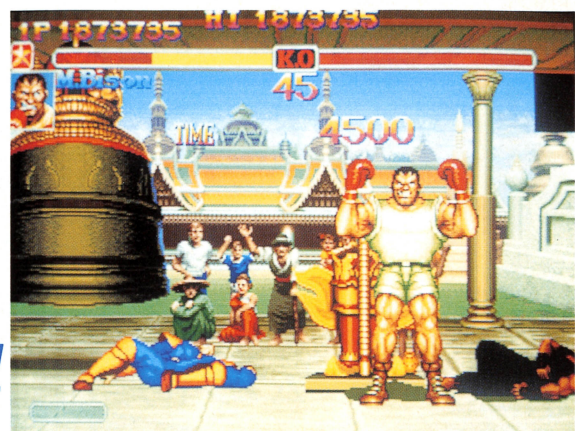
横綱になる夢を果たせなかったため、スモウを捨てて異種格闘技の世界に飛び込む。強烈な張り手は、風圧で相手を退けるのだ。

4月29日号のF F新聞のコーナーの現代編のキャラクターの名前が誤っていました。正しくは、トゥーラ・ハンが入ります。関係各社、ならびに読者のみなさまに多大なご迷惑をおかけしたことを、深くお詫言します。

SUPER STREET FIGHTER II X TIMES

スーパー ストリート ファイター II X タイムズ

SINCE 1992 weekly famicom tsushin / ASCII CORPORATION Bldg. 4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan Vol.04



★先週のスパタイで紹介した隠れキャラのアイツに勝った瞬間をカメラが捉えた！ でもこれを撮影するのに何時間もかかってしまったぞ。トホホ。

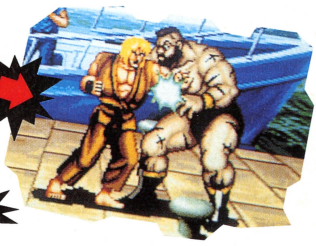
最近彼に振り回されているの。なんていうの、グルグルにさせられて、もう昇天って感じかしら。でもちょっと手加減してね、T・ホーク。

これができればヒーロー一段ダダーンの巻なの

今週はサクっといきましょう。つうことで、いきなり説明に入るけど、各キャラクターとも通常技のマイナーチェンジにより、いままで決められた連続技ができなくなったケースがあるんだよね。なかには「あの5段がーっ!」と、お嘆きの貴兄もいらっしゃることでしょう。そこで『スパII X』で決められる連続技を、ちょこっとだけ紹介しちゃうのだ。ここで取り上げた技は、初心者でも簡単にできる(であろうと思われる)ものだ。コンピューターにはあまり決まらないだろうけど、対戦プレーには

有効なので、腕のへポイ相手と戦って練習するとよいですね。sonでもって、話は変わっちゃうんだけど、みんなも知っているとおり、『スパII』がスーパーファミコンとメガドライブに移植されるんだよね。とくにスーパーファミコン版は32メガの大容量つうことで、期待大な感じ。そのへんの話を『スパII X』タイムズで紹介していきたいんだけど、連載は今週でひと区切りなんだな。でも、『スパII』タイムズが連載(予定?)されれば、ブイブイいわせていくので、期待しててねん。

リュウサマのスカした3段攻撃



リュウ様とケン様の3段攻撃は決めやすいぞ。まずジャンプして強パンチ、着地したらすかさずアッパーを決め、そこから昇龍拳でフィニッシュというパターンだ。



バルログサマのクルクル3段攻撃

バルログ様の3段攻撃は相手との間合いが大切だぞ。まずは強の下段キックで相手の懐に入って1段。そこから下段の弱キック、強パンチとたたみかけるように決めよう。キックとパンチのタイミングがズレると2段になってしまうので要注意だぞ。



サガットサマのお手軽6段攻撃



ちなみに7段も可

『スパII』モードではバイソンの11段というのができるが、『スパII X』のモードではたぶんサガットの6段、7段は最強の連続技だろう。まず6段はヒザ蹴りでキャンセルしつつ、強のタイガーアッパーカットでオーケー。7段はヒザ蹴りのまえにジャンプ弱キックをいれて、あとは6段と同じパターンだぞ。

to be continued SUPER STREET FIGHTER II X TIMES

ベガ様のオーラハメスープレックス

アックス、アックス
アックス、ボンバーっ!!

◆ベガなんていつでも捕まえてボイ
イだぜ! (新潟県 コメコ)
★甘い。相手の爪先へ当たるよう
に一定の距離を保ったダブルニー
プレスをすれば、投げられることは
ない。この場合2ヒットはできな
いが、二兎追う者は伊東もハトヤ
でゴーだ。つまりたわけである。



バーチャファイタートゥデイ

1994年5月20日発行
週刊ファミコン通信編集部

再会を果たした父と娘

ああ、涙の対決

憎みあって、一度は別れた親子が
世界格闘トーナメントで衝突する。
押して出す！ 引いて投げる！
のふたりを紹介。ああ運命は無情。

チェン親子は、大陸北部山東省に生まれ、燕青門下の武館において、ともに拳術を学ぶ。

父ラウは、幼少のころより燕青門下の紫燕武館において拳術を学び、歳を取るにつれてその才を発揮、若くして同武館の師範代として大陸各地にその名を轟かせる。しかしながら、後年ラウは同門をその技のごとく瞬にして去ることになる。風の噂によれば、失伝された拳を求めて仙山に昇り、仙人に教を請うたということである。パイはラウのひとり娘として生まれる。パイはラウにより己の分身となるよう教育され、幼少より拳術の英才教育をほどこされる。結果、パイはラウと同様あるいはそれ以上の才をもって燕青拳を修得していくが、それと同じく父ラウに憎しみの念を抱くようになっていった。これは父ラウが母を省みず己の拳のためにだけに生きていること、その宿を娘パイにまで背負わせようとしていることに起因する。

香港アクションスター
格闘トーナメントに出場
18歳

香港の映画界で新鋭アクションスターとして活躍している。熱しやすく冷めやすい性格で、そのときどきにより猫のように変わる気分屋である。ラウのひとり娘で、幼少のころよりラウに拳術の英才教育を受ける。しかし拳術を極めるほどにラウに憎しみを抱いていき、母の死をきっかけに16歳にして、家を飛び出してしまふ。そして2年後、映画界で成功した彼女は世界格闘トーナメントの開催と、父の出場の噂を聞き、トーナメントの出場を決意する。

4-33-10 Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol.4 Shinku Jacky's edition

パイの特殊技

燕飛蹴(えんせんしゅう)	K+G	しゃがんだ状態で入力
背転蹴(はいてんたい)	◇K	
連環転身掃脚(れんかんてんしんそうきゃく)	PPP+K	
腿登裏脚(たいとうりせんきゃく)	K	しゃがんだ状態から立つまでのあいだに
双拳施風腿(そうけんせんふうたい)	PPK	
連環背転脚(れんかんはいてんきゃく)	PPP◇K	
倒身陰掌(とうしんいんしょう)	◇P+K	近い間合いで入力
雷陰掌打(らいいんしょうだ)	◇P	敵ダウン時に入力
連拳施風牙(れんけんせんふうが)	PK+G	
連拳燕飛蹴(れんけんえんせんしゅう)	P+K+G	先のパンチが当たったときのみ

身長: 166センチ
体重: 49キロ
B: 84センチ
W: 54センチ
H: 88センチ

パイ・チェン

●燕青拳とは
中国大陸北部の山東省で古くから隆盛を誇る、北派少林門の流れを汲む一門。その名燕青は、水滸伝中の燕青が用いた拳であることに由来する。「その技、電光石火のごとく空を裂き、柔にして剛を持つ奇想の拳なり」として、武術書に記されるとおり、俊敏さと瞬間的な速度、あらゆる角度からの破壊的な攻撃をその旨とする。とくにその腿撃は
中国料理人大会優勝
名コック超辛口の
勝利宣言!

●虎燕拳とは
その名を大陸の一大門派である螳螂拳に残してはいるが、もとは燕青門から分派した拳のひとつである。虎燕拳は清初ごろの山東省周辺にその源流が存在すると伝えられているが、じつは燕青拳唯一の弱点ともいえる掌技に虎拳を加え、さらに改良発展させたものと言われている。それゆえ、虎燕拳は時の武帝に恐れられ禁じ手となり、現在ではその名と数種の型が伝承されるのみであるが、その威力は現在でも伝説として生き続けている。

香港の真珠

伝説の虎燕拳

ラウ・チェン

身長: 169センチ
体重: 67キロ
B: 98センチ
W: 89センチ
H: 92センチ

優勝は

53歳

ファン
仰天!!!

しないで

南くんの恋人



バーチャファイター字真館

今日も
今日とて

ラウの特殊技

燕飛蹴(えんせんしゅう)	K+G	しゃがんだ状態で入力
虎脚背転(こきゃくはいてん)	◇K	
肘撃(ちゅうげき)	◇P	
連環転身掃脚(れんかんてんしんそうきゃく)	PPP+K	
柳車脚(りゅうしゃてんせん)	◇P	近い間合いで入力
腿登裏脚(たいとうりせんきゃく)	K	しゃがんだ状態から立つまでのあいだに
双拳施風腿(そうけんせんふうたい)	PPK	
連環背転脚(れんかんはいてんきゃく)	PPP◇K	
烈火虎尖脚(れつかこせんきゃく)	◇+K	
連拳施風牙(れんけんせんふうが)	PK+G	
連拳燕飛蹴(れんけんえんせんしゅう)	P+K+G	さきのパンチ攻撃が当たったときのみ
連拳施風牙(れんけんせんふうが)	◆PK+G	
連拳燕飛蹴(れんけんえんせんしゅう)	◆P+K+G	

中国屈指の料理人であり、伝説の虎燕拳を操る。静かななにも拳を極めた者のみの才気を漂わせている。冷酷に見られがちだが、じつはやさしい面も持つ。中国料理界で最高とされる大会で優勝し、ひとつの目的を達成した彼は、つぎの目標である格闘界で究極を極めるために今回の世界格闘トーナメントに出場を決意する。

「意見」感想、投稿は編集部「バーチャファイタートゥデイ」係まで

超 NEO-GEO 乱舞新聞 Vol.4

発売元／週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

タイナマイトな隠し技コマンド一覧表!!



せんかい ひっさつわざ りゅう ひ つづ こんかい かく わざ しゅうかい
前回の必殺技コマンド表に引き続き、今回は隠し技を紹介するぞ。さすがに隠し技だけあって、ド派手なものや、連続ヒットするものが多い。なかでも溝口の通天碎やマーストリウスのドリルパワースラムは、かなり「ダイナマイト」でドカーンだぞ。

ネオジオ	アクション	カートリッジ
データイスト	発売中	28000円 122メガ

俺たちには無いなんて……



ちょっぴりブルーな入道……

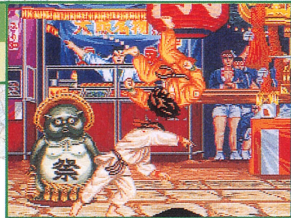


レイ サンダーダイナマイト ◀に溜めて▶▶+パンチ

ダイナマイトタックルの強化版。全身に電撃をまとっての体当たり技だ。最高5発ヒットするので、相手の体力を削るのに有効。コマンドはかなり速めに入力すること。

亮子 肩車 相手に近づいて▶▶◆◆+パンチ

相手を空中に放り投げるだけで、攻撃力はまったくない特殊な技。しかし、投げた相手に空中で技をかけることが可能だ。この技のあとに、空中一本背負いを狙おう。



リー 猛虎硬爬山 ◀◆◆◆+弱・強パンチ同時押し

前作では投げ扱いの技だったが、今回はコマンド必殺技にパワーアップ。伸ばした掌から気を放出する。コマンドはちょっと難しめだが、最高5発連続ヒット可能。

フェイリン 滑空白鶴双飛拳 ▶に溜めて◆◆◆+パンチ

名前のとおり滑空する白鶴双飛拳。一定距離横にスライドしたあと、真上に跳び上がる。滑空中は飛び道具に当たらないので、飛び道具を抜けつつ相手を攻撃できる。



マットロック ループハリケーン ▶に溜めて◆+弱・強キック同時押し

技の出始めはロードハリケーンと同じだが、すぐに跳び上がらずにしばらく地上で回転する。キックボタンを連打すると回転し続け、レバーで左右に移動できる。



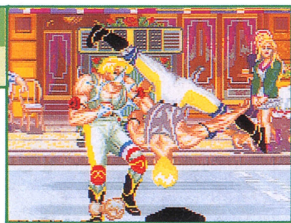
溝口 通天碎 ◆◆◆+ボタン4つ同時押し

虎流碎の強化版。密着状態でヒットさせると、相手を巻き込みつつ上空へ駆け上り、最高8発ヒットする。このゲームで、もっとも豪快かつ壮快な技のひとつだ。



ジャン ロンダート ▶に溜めて▶◆◆+キック

小、大と2回前方ジャンプしてキックで攻撃する技。1回目はスキが小さく判定も強い。2回目はスキは大きいしがみつき防衛できない。スライディング中に溜めよう。



マーストリウス ドリルパワースラム ▶◆◆◆+パンチ

コマンド完成後、膝を出して相手にすべり寄る。膝がヒットすると相手をつかみ、きりもみ回転しながらパワースラムを決める荒技だ。膝を防御されると決まらない。



ヨンミー ファイアーピンタ パンチ・キック連打

炎をまとった脚での連続蹴り。レバーの左右でゆっくりと移動できる。飛び込みから出して連続技に組み込んで使うと有効。対空にもなるが、足払い系の技には弱い。

ザジィ デシカト ◆◆+キック

燃えるかかと落とし。リーチの長い遠距離立ち弱キックをキャンセルさせたり、ダッキングやステップバック中に入力して出すと効果的だ。弱のほうに威力があるぞ。



※コマンドは、相手が右側にいるときのものです。

クイズ！脳天逆おとし

すごいへべれけ

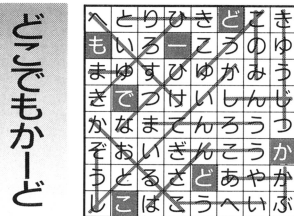
ROUND135

13個の関連ワードを捜し出せ

問題

今回のシークワーズパズルは『すごいへべれけ』からの出題だ。右のパズル面のなかに13個のへべれけ関連ワードが埋もれているぞ。それを見つけて消していこう。文字の並びはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、なんでもありだ。同じ文字を何度使ってもいいぞ。最後に残る文字は6個。それを組み合わせてできるキャラクターの名前は何か？

先週の答え



応募のきまり

ゲームのタイトルどおり、でてくるキャラクターや技の名前は、笑っちゃうようなものばかりだ。頭がおかしくならず解けた幸せなキミは、はがきを書いて、5月27日号クイズ！脳天逆おとし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業をお忘れなく。締切は5月19日。当日消印有効なので、遅れないようにね。

賞品について

みごとパズルを解き明かし、わずか10名という狭き門を突破したキミには、5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントしよう。以前はダジャレのネタにしていたお米券が、妙にまぶしく見えるこのごろ。次回からお米券に替えるか、マジで……。

INFORMATION インフォメーション

『ドラゴンクエスト』のコンサートが開催されるぞ

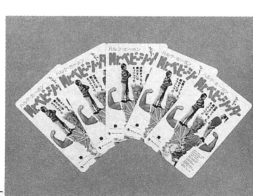
“第8回ファミリークラシックコンサート～ドラゴンクエストの世界～音楽の宝箱”が開催されるぞ。チケットの問い合わせは下の番号まで。



日 時：1994年8月24日(水曜)18:00開演
会 場：渋谷公会堂
プログラム：交響組曲「ドラゴンクエスト」I～Vの名曲集
指揮とお話：すぎやまこういち
演 奏：東京交響楽団
チケット発売開始：1994年6月5日(日曜)
チケット・ぴあ 03-5237-9990
チケット・セゾン 03-5990-9990
お問い合わせ：F.C.C.事務局 03-3446-7762
(月曜～金曜 11:00～17:00まで)

『Mr.ベビーシッター』テレカをプレゼント

ハルク・ホーガンが出演している映画、『Mr.ベビーシッター』がビデオになって4月22日にバック・イン・ビデオから発売されたのだ。この映画は、筋肉もりもりのハルク・ホーガンが、ベビーシッターとして悪戦苦闘する姿を描いた痛快アクションコメディーなのだ。このビデオの発売を記念して映画のオリジナルテレカを5名にプレゼントするぞ。欲しい人は、『ハルクのテレカが欲しい』係まで応募してね。



◆はやく応募しないとなくなる可能性大だぞ。

『がんばれ!ルーキー』トレーナープレゼント

『ホーム・アローン』で有名なFOX映画が制作した野球映画『がんばれ!ルーキー』が5月3日より東宝洋画系でロードショーされているのだ。この映画の上映を記念してユニフォーム型特製Tシャツを5名にプレゼントだ。欲しい人は、『ユニホーム型Tシャツちょうだい』係まで応募してね。



開運

占う人
福田有馬先生



占い

春から夏へ変わるちょうど中間の時期、梅雨がくるまえに外で運動しておこう。

迷える子羊救済

僕の夢は作曲家です。なかでもクラシックの作曲をしたいと思っています。でも教えてくれる先生がいなくて困ります。将来は音大にも入学したいのですが、入学できるでしょうか？（広島県 嵐康児）

運命学の分野で見ますと、あなたは豊かな才能を持っています。現在はレコードやCDの収集に興味があるものと思います。その意志を遂行してください。将来の見識として、ほかにも音楽に関するものも選びましょう。音楽関連にも向いています。先生を見つけるには東か西の家から5～10キロのところにいます。音楽サークル、教師などとコンタクトをとってください。ただ、いまのままだでは音大ストレート合格は難しいので、指導者のアドバイスを参考にしなくてはなりません。

●他人とはいっぶう変わった将来をめざすもよし。福田先生がいつでもきみの相談にのってくれるぞ。

勢いが出て、近々希望がかなう。目上、先輩にかわいがられる。勉強も伸びるとき。野球、ゴルフが吉。金銭運好調。7、エンジ色、クリアークース、日曜が吉。

1月
生まれ

改革、改善のとき。週後半は失言に注意。家庭では整理整頓を。気管支、せきに注意。異性と交際中だと、状況が変わるかも。8、青、手紙差し、金曜が吉。

2月
生まれ

好調ムード。全力で志しをとげよう。勉強には再挑戦しよう。マラソンが良い。金銭運小吉。別れた異性と再会する予感が。5、黄、バッグ、水曜が吉。

3月
生まれ

好きなことに嫌気がさす。友人と気が合わないかも。山上ぼりやドライブに出かけよう。頭痛気味。失恋ムードになりそう。4、白、バスケース、火曜が吉。

4月
生まれ

初夏の気分で情熱的になりそう。遊びも勉強も意欲的に。バレー、テニスが吉。週末散財しそう。歯痛に注意。複数の異性と縁あり。7、紫、カメラ、土曜が吉。

5月
生まれ

状況判断は慎重に。勉強は情報を集めてから。散歩やジョギングが吉。ベッドや布団は日光に当てよう。ギックリ腰注意。4、オレンジ色、水栽培、金曜が吉。

6月
生まれ

7月
生まれ

活気運。とにかくまずやってみる。野球やソフトボールに挑戦。父親との会話が吉。金銭は貯蓄方針で。健康運は良好。7、赤、マスコット人形、土曜が吉。

8月
生まれ

順調運。対人面、物質運ともにある。ただし欲張るな。情報をいかして学習。水泳、ダンスが吉。年長の異性と接近。6、オレンジ色、知恵の輪、水曜が吉。

9月
生まれ

前半不安定。後半回復。サッカーやラグビーが良い。金銭運はない。冷えるので下痢に注意。恋人とのロゲンカが増えそう。8、青、ハンカチ、日曜が吉。

10月
生まれ

マンネリムード。先が見えず悩みそう。マラソンが吉。自宅では風通し良く。予定の入金がない。エッチな妄想をいだきそう。3、エンジ色、袋、土曜が吉。

11月
生まれ

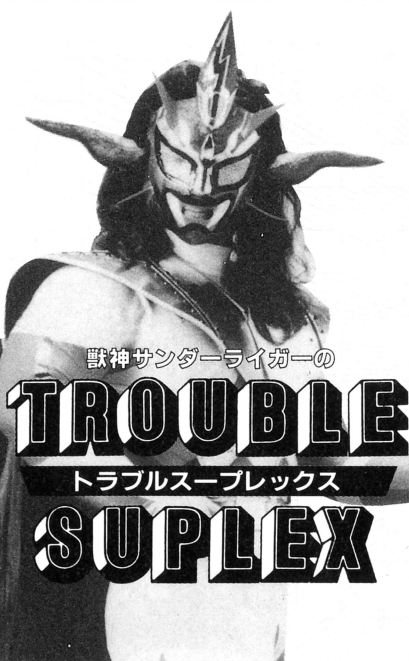
責任と希望が大きい。4人いるライバルにはこだわらずに。勉強は背伸びしすぎ。雑音で不眠気味。のど、花粉症には注意。9、白、チケット、月曜が吉。

12月
生まれ

予定どおり行動しよう。安全策が吉。体操や格闘技をやってみよう。金銭はケチケチするべし。友人の紹介で出会う異性は吉。3、青、七福神、火曜が吉。

今週の運勢

5月16日 月曜日 5月22日 日曜日



獣神サンダーライガーの

TROUBLE

トラブルスプレックス

SUPLEX

百 私は女なのに女の人が好きなんですけど、これはたんに憧れているだけなんですか？

広島県 くずう

合 憧れなのか、本当に女の人が好きなのか、このはがきだけじゃまったくわからないな。でも、キミが気になってしょうがないのなら、一度女の人と試してみたらどうだ？ もしハマったら、その道に進めばいいだけだね。ただ、試すときは、人に無理強いはダメだぞ。あくまで同好の人を捜して、お相手してもらいなさい。頑張れ！

蓄 ライガーさん、真剣な話です。ぼくは学校に行く途中、

知らない中年の男にアソコを触られてしまいました。初めは偶然、手が当たったのだと思っていたんですが、2回も触られたので、これはワザとやっているとしたくありません。もしまたその男に会ったら、ぼくはどうすればいいのでしょうか？ どうか良い方法を教えてください。

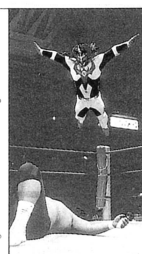
東京都 ケロケロ 14歳

薇 どこで触られたのかかわからないけど、たぶん電車のなかとかでやられたんだろうな。そういうときは相手が駅に降りようとしているスキに、後ろからぶん殴ってやればいいんだ。キミはまだ14歳だから、その中年の男に対して、体力

的には負けているだろうけど、虚をつけば大丈夫だ。と、いうのはやり過ぎだけど、キミがなんのリアクションもしなければ、相手は図に乗って、毎日触わりにくるようになる。まずはこのぐらいの心構えを持つことが大切だ。で、もしまたやられそうになったら、思いっきり声出して「やめろ痴漢野郎」と言ってやれ！

獣神に訊け！

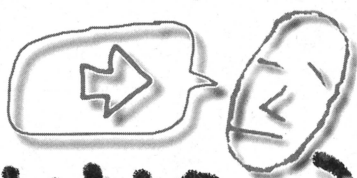
ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかたには1000ガバスを、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



その後調子はどうだい、ユウジロー。いろいろやってっか？

エウジューの

244



いん

第19回 デルモクラス

ユウジローの
ねっちょり
●編集部より
ごりおし
ゴリボン
うっほうっほ

おげんこ！　今週はグレート号の秘密に迫る約束でしたね。グレート号ってのは、ユウジローのおうちにあるレジャーボートの名前なの。ちょっとグレートだよ。夏休みなんかになると



グレート号で瀬戸内海
の無人島で、キャンプ
とかしやがるらしい。
クウ、うらやましいで
ゴンスね。誘ってよ。
(担当ウ)

これがグレート号！



★友人が足に入れてたボルトを抜くのに入院しました



★サンフレッチェがんばれー。でもカープはきらい。

今週はリカちゃんお悩み相談室よ

『スーパーメトロイド』も『FFVI』も『ファイアーエムブレム』も、やりかけのソフトがちっともおおわらないので、今日（きょう）はみなさまからの最近（さいきん）のお手紙（てがみ）にお答え（こた）えしちゃおうっと。それが、ゲームに関するものは10通のうちわずか1通だけ、しかもゲームの話（はなし）というか、ガビンさんにまつわるエピソード（その昔、伊藤という名（な）の同級生（どうけいせい）のあだ名（あだな）が偶然（ぐうぜん）にもガ



イラスト…二木志乃

ピンだった、という福井のNくんの
だよん)。みんなホントはゲームきら
いなんじゃないの？

まず、「^{おつ}熱し^さやすく^{せい}冷め^いやすい^{かく}性格^{せいかく}の私が^{わたし}「^じじあ^くる^い生活^{くわつ}をするのに^の役に^{やく}立つ^たものとは？」^{なん}という^い、^{だいがく}大学生^{せいせい}の^くくん。彼は^{かれ}きっと^{きっと}本^{ほん}当^{とう}は、「^じ熱し^さやすく^{せい}冷め^いにくい^いものは^{なん}何^{なに}でしょう？」^{なん}とききたいのね。それは^{なん}なん^とと見^みつけにくい^いものか。でも、いくら^いすく^い冷め^いちや^いつても^い一瞬^{いつしゆん}でも^い熱^{あつ}中^{ちゆう}する^し体験^{たいけん}を^い多^{おほ}く^いして^いおけ^いば、^きホンモノ^{ほんもの}が^いや^いつて^い来^きたと^いきに^い「あ、これ^{これ}だ^だ！」^{たし}と^い見^み分^わける^い練習^{れんしゆ}になる^いこと^いは^い確^{たし}か^か。だから、私も^{わたし}病院^{びやういん}に通^{とほう}う悩^{なや}める^めお^おさん^{さん}たち^ちに「^い一^{いつ}生^{せい}、^いゲーム^{ゲーム}ば^ばかり^{かり}や^やる^るわけ^{わけ}には^いい^いか^かない^いけれど、^いいま、^いゲーム^{ゲーム}で^い感^{かん}動^{どう}する^るのは^いお^おい^いに^いけ^けつ

こう」と話すわけ。Sくんもいまは
うつ^{はな}り気だっていいのよ。

つぎは、「一年半くらいまえから体
 調がすぐれず、慢性的な頭痛に苦し
 んでいる」という高校生、Mくん。
 一年半とはつらかったねえ。Mくんは
 この症状が気のせいとかA型という血
 液型のせいかとも思っているみたいだ
 けど、ひとりで長いあいだ、悩んでい
 るときは、まずお医者さんに行くに限
 るね。お医者さんは何でもないとき
 には「大丈夫ですよ」ときちんと説明
 してくれるはずだし、「こんなにで
 病院に来るなんて、ワハハ」と笑つ
 たりは絶対、しないから。私の病院
 でも、「一んだん、こんなにラクにな
 るならもっと早く来ればよかった」
 って言う人が多いよ。

若者の悩みはつきない。次回もお
便り特集にしちやおうかな。

登錄

商標



香山クリニツク

屍に目薬
目に座薬

フア三通薬品株式会社

かやまりか:まだクリアしてないゲームは山ほどあるけど、すべてを投げうってみなさまの悩みにお答えします。

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

通信教育講座募集中!

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

[通信講座の主なコース]

《初心者コース》

- プログラミングの経験の無い方向け
Aコース
- BASICをマスターした方向け
Bコース
- プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

《経験者コース》

- BASICゲームプログラミングコース
- C言語ゲームプログラミングコース
- アセンブラゲームプログラミングコース
- ゲームデザイナーコース

《X-68000用ゲームCGコース》

- キャラクター&プログラミングコース
- キャラクターツールコース

《PC-9801用CGコース》

- グラフィックツールコース

受講期間は、6ヶ月から2年までになっておりますので詳細は当学院までお電話でパンフレットを御請求下さい。



入学資格は特にありません。



ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単科	ゲームデザイン	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
	ゲームシナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
	ゲームCG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
	ゲームキャラクターデザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
	ゲームサウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。主としてサウンドドライバーを作成するコースです。
	ゲームプログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
	ゲームデザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者や経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

■6月、7月生募集!(通学)

◇全日制1年、2年コース

月曜日～金曜日

◇単科コース

月曜日と木曜日又は、

火曜日と金曜日の週2回又は、土曜日の週1回

94年10月生 願書受付中!

全日制1年、2年コース(月曜日～金曜日) 単科(週2、週1) 只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00) に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。

なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

1995年4月生 学校見学会実施中!

1 2 3 4

Edit

ASCII

真・女神転生^②

Shin Megami Tensei

鈴木一也／御祇島千明 定価580円

闇に潜む悪魔たちが現界へ進出する拠点として狙いをつけたのは、高校生・相馬小次郎の通う学校だった。そして悪魔たちに襲われた小次郎はついに魔獣ケルベロスを召喚した。超人気ゲームのコミック化!



ワンダービット^③

島本和彦 定価980円

半年ぶりのごぶさたです。島本和彦が贈る魔訶不思議物語第3弾の登場だ!! 今回は、藤の主人公首藤レイが大躍。そのほか、新たなヒーロー、カメムシ男など、内容もバラエティーに富んでおります。一度読んだらやめられないおもしろさぞ!!

あぶない世界が見えてくる!!

ウィザードリィ コミックス ACT2



アスキーコミック編集部編 定価980円

山田章博、羽衣翔、プロトンザウルス、たしろたくや、久保田眞二、浅井直樹、津雲幻一郎ら、俊鋭作家たちが描き下ろしたウィザードリィの世界。WIZファン待望のコミックアンソロジー第2弾!!

アスキーコミックス **ASCII COMIX** 毎月22日発売

BREAK-AGE ブレイク・エイジ 馬頭ちーめい 定価580円	DRAGON CYCLE ドラゴンサイクル 廈門 潤 定価980円	ウィザードリィV メイルストロームの彼方 竹内誠/しのざき嶺 定価640円	空間凶機デバステイター 吉田俊 やぎむら亜樹 定価580円	ルナティックLOVERS とりうみ詳子 定価580円
コミカルモンスターメーカー^① 九月姫 岡田敦志 定価580円	プリンセス・ミネルバ^① 「自分の親衛隊が欲しい」 ミネルバ姫のわがままに、 ウィスラー城は大騒ぎ! 舞阪 光 石田 走 定価580円	MATAL MAX² スーパーコレクション 山本貴嗣/夏元雅人/岡田敦志ほか 定価640円	あんたっちゃんぶる 全4巻 鈴木みそ 定価各980円	電子妖精 アバタモ☆エクボ^{①～②} こやま基夫 定価各980円
めんたるダイバー^① こやま基夫 定価580円	科学少年01くん 永野のり子 定価580円	プリンセスメーカー 王女様になりたい 此路あゆみ 定価780円	大トロ倶楽部 全2巻 片山まさゆき 定価980円	ワンダービット^{①～②} 島本和彦 定価各980円
モンスターメーカー学園!!^① 九月姫 定価640円	科学少年01くん 永野のり子 定価580円	がらくた屋まん太^{①～②} 我楽太屋の二代目店主は、 中学生。快活/ハイパーサイ エンスコメディアー。 能田達規 定価580円	ゲーム戦士 アニマード 永井豪とダイナミックプロ 定価780円	ワンダービット インサイダーケン編 島本和彦 定価980円
DAI-HONYA ダイホンヤ とり・みき 定価980円	ハネムーンプラネット 永野のり子 定価580円	真・女神転生^① 鈴木一也 御祇島千明 定価580円	NESHIA!! ネシア!! 山本貴嗣 定価580円	ベーしっ君^{①～③} 荒井清和 定価各520円
しましま曜日^① 竹本 泉 定価580円	ウィザードリィ・コミックス ACT1 アスキーコミック編集部編 定価980円	鎧羅^① ①古都発動篇 ②古都因縁篇 板橋しゅうほう 定価各980円	遙かなる異郷 ガーディアン^{①～③} 市川みなみ 定価各580円	しあわせのかたち^{①～④} 桜玉吉 定価各980円
ナムチ 一臥竜解封録^一 高寺彰彦 定価980円	HINAKO!!! ヒナコ!!! 山本貴嗣 定価580円	スーパーアレスタ 久保宗雄 岡崎沙実 定価580円	モンスターメーカー・サガ^{①～③} 魔女に連れ去られた兄を救 うため、旅を続けるティ ーネの行く末は? 九月姫 定価各640円	墜落日誌^① 寺島令子 定価780円
あそびじゃないの^{①～②} 宮岡 寛 岡崎つぐお 定価各880円	キャプテンハーレイ みんな☆なお 豊島ゆーさく 定価580円			わんだりんぐ WONDERLAND^① めるへんめーかー 定価640円

ログアウト冒険文庫



毎月15日は「ログアウト冒険文庫」の日!!

作：樋口明雄 中国を舞台とした冒険活劇小説 白狼伝 赤い夕陽の快男児 イラスト：山田章博 ●定価1000円 ISBN4-89366-150-7	作：水城 雄 SF、冒険小説の奇才が描く電脳小説の決定版！ 夢巫女・美緒 イラスト：松原香織 ●定価1000円 ISBN4-89366-166-3	作：古川日出男 ウイザードリイ外伝Ⅱ 砂の王Ⅰ イラスト：小島文美 ●定価900円 ISBN4-89366-161-2	作：菅 浩江 暁のビザンティンⅡ イラスト：斉藤友子 ●定価1000円 ISBN4-89366-147-7	作：人魚蛟司 アプロス天空の章 果て風の母 イラスト：もりさ靖泰 ●定価1000円 ISBN4-89366-155-8	作：早川 正 (日本ファルコム) ゲーム開発スタッフ自身による公式ヘルプ ブランドイッシュ・アリス イラスト：末弥 純 ●定価1000円 ISBN4-89366-146-9	作：火浦 功 ウィークエンド・ヒーロー 放課後の英雄 イラスト：山本貴嗣 ●定価600円 ISBN4-89366-136-1
作：手塚一郎 ドラキュラ小説に新たな世界が広がる 小説 悪魔城ドラキュラ イラスト：高橋政輝 ●定価1000円 ISBN4-89366-158-2	作：西谷 史 超カタルゲームの小説化 真・女神転生 エル・セイラムⅠ イラスト：相崎直美 ●定価1000円 ISBN4-89366-154-X	作：菅 浩江 暁のビザンティンⅡ イラスト：斉藤友子 ●定価1000円 ISBN4-89366-147-7	作：人魚蛟司 アプロス天空の章 果て風の母 イラスト：もりさ靖泰 ●定価1000円 ISBN4-89366-155-8	作：竹内 誠 ウィザードリイ 異聞 リルガミン冒険奇譚 イラスト：結城信輝 ●定価1000円 ISBN4-89366-153-1	作：山本 弘 ゴーストハンターシリーズⅡ パラケルスの魔剣Ⅱ 安田 均：原案 イラスト：弘司 ●定価1000円 ISBN4-89366-156-6	作：火浦 功 ウィークエンド・ヒーロー 放課後の英雄 イラスト：山本貴嗣 ●定価600円 ISBN4-89366-136-1
作：高井 信 ゲームボーイ版ウイザードリイ ウイザードリイ外伝 女王アイラスの受難 イラスト：末弥 純 ●定価1000円 ISBN4-89366-137-X	真ウイザードリイRPGノベル 風雲のズダイ・ツア イラスト：末弥 純 1) スタイツァ奴隷行 ●定価1000円 ISBN4-89366-148-5 2) スタイツァ逃避行 ●定価1000円 ISBN4-89366-157-4	作：菅 浩江 暁のビザンティンⅡ イラスト：斉藤友子 ●定価1000円 ISBN4-89366-147-7	作：人魚蛟司 アプロス天空の章 果て風の母 イラスト：もりさ靖泰 ●定価1000円 ISBN4-89366-155-8	作：竹内 誠 ウィザードリイ 異聞 リルガミン冒険奇譚 イラスト：結城信輝 ●定価1000円 ISBN4-89366-153-1	作：山本 弘 ゴーストハンターシリーズⅡ パラケルスの魔剣Ⅱ 安田 均：原案 イラスト：弘司 ●定価1000円 ISBN4-89366-156-6	作：火浦 功 ウィークエンド・ヒーロー 放課後の英雄 イラスト：山本貴嗣 ●定価600円 ISBN4-89366-136-1
作：大場 惑 イースII 待望のベライズ イースII 天空にひそめし魔帝 イラスト：池上明子 ●定価900円 ISBN4-89366-165-5	イースIII 天界へそびえし魔塔 イラスト：池上明子 ●定価1000円 ISBN4-89366-149-3	イースIV 序章 翼あるものの肖像 イラスト：池上明子 ●定価1000円 ISBN4-89366-138-8	異境への扉 作：佐藤洋平 植村めぐみグループ イラスト：夏元雅人 ●定価540円 ISBN4-89366-168-X	真・のーてんき伝説 作：関根博寿 イラスト：田中としひさ ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-164-7	真・女神転生RPG 世紀末サバイバル・ガイド 作：健部伸明とF.E.A.R. ●定価700円 イラスト：相崎直美・むたじ / 安田鉄魚 ISBN4-89366-159-0	放課後奇譚RPG 作：ホビー・テータ イラスト：九月姫ほか ●定価540円 ISBN4-89366-152-3

本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。 編集制作：アスキー出版局 発行：株式会社アスペクト

新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

5月発売のソフト

13日	伊達公子のバチカルテニズ〜ビーエー	9000円/カートリッジ
20日	バチカル SPECIAL2 ココナツツジ	9980円/バックアップカートリッジ
27日	スーパーバトル2 〜2バック・イン・ビデオ	9800円/カートリッジ
27日	馬場拳銃 金街〜キャプ・エクス	9500円/バックアップカートリッジ
27日	土星市街地バトル〜ベビーエース	9800円/バックアップカートリッジ
27日	くにおのおでま〜コンクエジスパン	6900円/カートリッジ
27日	SDガンダムGX〜クランクス	9800円/バックアップカートリッジ
27日	ファイターズ ヒストリー データイスト	9800円/カートリッジ
27日	クレシムちゃんの大魔道の逆襲	6800円/カートリッジ
27日	ワイルドトラック〜2の仲間たち	9800円/カートリッジ

6月発売のソフト

8日 ■サブレッドブリーダーII<ヘクト> 12800円/バックアップカートリッジ
10日 新☆遊☆ザランド<カナムコ> 9500円/カートリッジ
10日 幽☆遊☆白☆魂2〜怪異の章〜<タケムコ> 9600円/カートリッジ
10日 ぱっぱるメイル<日本ファルコム> 8800円/バックアップカートリッジ
17日 スーパー4WD, ず・ぱ・く<日本物産> 8800円/カートリッジ
17日 SD飛翔の拳<カプコンブレイン> 9800円/カートリッジ
17日 スーパー将棋2<アイテックス> 9800円/バックアップカートリッジ
17日 FIFAインターナショナルサッカー<ビクター・エンタテインメント> 価格未定<カートリッジ>
17日 ワールドカップ・オブ・ナショナルズ<バンプレスト> 9980円/バックアップカートリッジ
17日 ウルティマ6〜異星の大陸〜<EAビクター> 9800円/バックアップカートリッジ
17日 やまねばじの大量戦<バックイン・ビデオ・ボーズ> 9800円/予備/カートリッジ
17日 奇☆怪☆界-月夜獣<ナツメ> 9500円/カートリッジ
24日 バイオハザード ユニバーサルヒーローズ<カプコン> 9800円/バックアップカートリッジ
24日 スーパードクファイトII<バック・イン・ビデオ> 9800円/カートリッジ
24日 ジグザグキャット<ダッシュ倶楽部>も大騒ぎ<タケムコ> 9500円/バックアップカートリッジ
24日 スーパーリード<バックインビデオ>ブル<メタゾ> 9800円/カートリッジ
24日 ジューパード<バーク<ジレコ> 9800円/カートリッジ
25日 ブランディッシュ<光栄> 10800円/バックアップカートリッジ
25日 スーパーストリートファイターII<カプコン> 10900円/カートリッジ
上旬 ■デンドロ<ヒューマン> 8900円/カートリッジ
中旬 ■スーパーファミコン<オカ<ザ・ワイルド<アッシュ<ヒューマン> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬 全日本プロレス ファイト・ボーン<メタゾ> 9800円/予備/バックアップカートリッジ
下旬 スレイヤーズ フォントドール<タケムコ> 9800円/予備/バックアップカートリッジ
下旬 天使の吻〜さきさきの祈り〜<日本ファルコム> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬 MOTHER 2 ギョウの逆襲<任天堂> 9800円/予備/バックアップカートリッジ
6月 ■メタルトラックス<アルトロン> 9500円/カートリッジ
同月 同月メタルバトロム<メタルバトロム> 9700円/バックアップカートリッジ
下旬 スーパーパティ<日本物産> 9800円/カートリッジ

7月発売のソフト

1 ワールドヒーローズ2<ザウルス> 9980円/カートリッジ
7 ふりふりガルズ<バウ> 8500円/カートリッジ
1日 美女と野獣<ハートン> 8900円/カートリッジ
6 スラッシュテイク&ユニックス> 9600円/バックアップカートリッジ
8 ドラッキーのAリー<さっくイマジニアーズ> 9800円/カートリッジ
8 侍太郎<バグ・インビデオ> 9800円/バックアップカートリッジ
1 電脳一徹のフルタイムパルサー<ツキム> 9600円/バックアップカートリッジ
8 パズル0研究<魔法ソフト> 9500円(予価)/カートリッジ
15日 ■ズールのゆめほうけん<インフォコム> 8800円/カートリッジ
15 サービスバトル東2<カチヤースレオン> 9800円/カートリッジ
15 歌舞伎町リターン疾風東城道<キャニオン> 8800円/カートリッジ
15 キーパー<データム・ポリスター> 7200円/カートリッジ
15 ツードワールドSFQ2に上る巨人の象徴<ティアンドイノフ> 990円/バックアップカートリッジ
22日 超人類<ハドソン> 8800円/カートリッジ
22日 サンチナサーク<ピクチャー エンタテインメント> 9800円/バックアップカートリッジ
■スーパーバチオン<アタミックス> 9800円/カートリッジ
29日 ロードランゲインジスティディ<パティの人間観<ティアンドイノフ> 8800円/カートリッジ
29日 ハットトリックヒュー<21世紀エンター> 8900円(予価)/カートリッジ
29日 鏡娘伝説スペシャル<クイト> 10900円/カートリッジ
上旬 G2セイジサイド<ケムコ> 9800円/カートリッジ
上旬 テトリスフラッシュ<ビー・エス> 価格未定/カートリッジ
中旬 ■名探偵素人 快刀丸編<新巻直樹<カチヤースレオン> 9800円/バックアップカートリッジ
中旬 ■日本対決プロレス アリアドネ<メタルゲーム&ムービー> 990円/バックアップカートリッジ
下旬 押忍!空手部<カチヤースレオン> 価格未定/カートリッジ
下旬 スーパードラッケン<ケムコ> 9800円/カートリッジ
下旬 キッドラッパのクレイジーチェイス<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
下旬 リーグサッカーのプレイボール<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
下旬 サイバーナイト 地獄篇<新巻直樹<インフォコム> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬 ジゴソパーティー<飯塚)>ホリ電機< 8200円(予価)/カートリッジ
下旬 スーパーバグマニア<日本橋)><日本橋)> 10800円(予価)/カートリッジ
7月 ■戦国武将セラムーン<ことばひらけおもしろい)> 6800円/カートリッジ
7月 甲子園3<魔法ソフト> 9800円/バックアップカートリッジ
7月 麻省南国物語<四次元> 9300円(予価)/カートリッジ
7月 レミングス<サンソフト> 9800円/バックアップカートリッジ
7月 バックパニー<はちまき)>大爆笑<サンソフト> 9200円/カートリッジ

7月	チストリートバスケットボール ジェムットクヴァーゲームズ	9800円(予備)/カートリッジ
7月	グーフィーとマックス 海を渡る大冒険(カニエ)	7800円/カートリッジ
7月	メタルギア2 海をぬけるピーパーエス	価格未定/カートリッジ
7月	ダウン・ザ・ウーランド・アスキー	9800円(予備)/バックアップカートリッジ
7月	ザ・シークン・サンダー・コズバット3ネジPRIDE	9800円(予備)/バックアップカートリッジ
7月	バトルZQUE(仮)クズミツフ	9800円(予備)/カートリッジ
7月	ジャングラーバッククヴァーゲームズ	9800円(予備)/カートリッジ
7月	スーパーF1サーキット3日本物産	9900円/バックアップカートリッジ
7月	必勝シリーズ/ファンタムII(バブ)	価格未定/カートリッジ
7月	アール・ヨルク/アルトロン	価格未定/カートリッジ
7月	●バチャールバッククレイムジヤン	9800円/カートリッジ
7月~8月	■かまいたちの夜くチュンソフト	9800円(予備)/バックアップカートリッジ
7月~8月	ライン PINBALL(仮)コソツヤフ	9800円/カートリッジ
7月~8月	プレイ・アライズ・スウェア	価格未定/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

5日	■スーパー高校野球 一球入魂<アマックス> 9800円/カートリッジ
5日	■スーパー花火<アマックス> 8800円/カートリッジ
上旬	新日本プロレス対スターダム組旗争奪戦(リム) 9900円(予備)カートリッジ
上旬	DEAR BOYS<ユタカ> 9800円(予備)バックアップカートリッジ
8月	■中嶋信彦監修 HERO94<バリエ> 9500円(バックアップ)バックアップカートリッジ
8月	■ツリギザシエ 群狼大襲来<アズミツ> 12800円(バックアップ)カートリッジ
8月	■すーぱー一帯一番くじ<ジャレコ> 8500円(予備)/カートリッジ
8月	■松村将洋(徳島の歴史をふりかえる)リョウウエイシステム> 9900円/カートリッジ
8月	■スーパーバトル3>カ<カルチャーレーン> 価格未定/カートリッジ
8月	■血丸(ルビー)と蒼き狼<キャパ<バグ<ビズン> 8900円(予備)カートリッジ
8月	■アプルシンド<グ<ジ> 9800円(予備)カートリッジ
8月	■アルバトルオデッセイ外伝-異の記憶-<サンソフト> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	■上川 三<サンソフト> 価格未定/カートリッジ
8月	■鬼神降臨伝 ON<バグ> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	■網取物語<クエイ&ス> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	■スーパーバレー2<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	■ボバ(い)と<ス&グの巻<ク&スファン> 9500円/カートリッジ
8月	■スペースロケット&光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	■スーパーチャリニース&ド3<カルチャーレーン> 価格未定/カートリッジ
8月	■スーパー究極バトルシステム2<タイト> 価格未定/カートリッジ
8月	■ワルドガンズ<ナム> 価格未定/カートリッジ
8月	■●ツリギザシエ<ア&ムシステム> 8900円/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月下旬	■ノスフレラウド<セタ>	9800円/カートリッジ
9月下旬	■著書伝説シュートにクイズエクス	価格未定/カートリッジ
9月下旬	忍たま乱太郎&カチヤブプレーン	価格未定/カートリッジ
9月下旬	機動の噂&ジャックファインディングフォー(仮題)&カルチャープレーン	価格未定/カートリッジ
9月下旬	ラリー・ニンテンドースーパーヒーローの戦い(仮称)&バックアップ7	9800円/バックアップカートリッジ
9月	■おでかけパズル-みんなのぬく<アスミツ>	価格未定/カートリッジ
9月	■機動戦艦無敵人間ALHAZARD(アルファ)バグ&メロン	価格未定/カートリッジ
9月	■ジェロボーイとよなきあんなの連続劇&PC/ジョーニール	価格未定/バックアップカートリッジ
9月	■ザ・シーク&ジョーニール(仮題)&コロッセウジバグ	9800円/バックアップカートリッジ
9月	アンジェリーク&光栄	価格未定/バックアップカートリッジ
9月	イルミネーションのくまはぐりだんじり	価格未定/バックアップカートリッジ
9月	松本達彦 HYPER WRESTLER 闘技伝来(仮題)<テナノダマダン>	9800円/バックアップカートリッジ
9月~10月	ふけるな魔道楽(仮題)<デナム・ポスター>	価格未定/カートリッジ
9月~10月	スーパーウルトラネオ(仮題)&カルチャープレーン	価格未定/カートリッジ
10月	スパークウルトラ新装版2&カルチャープレーン	価格未定/カートリッジ
12月	シェンガド伝説英雄の帝国 龍光と竜の海賊(仮称)&カルチャープレーン	価格未定/バックアップカートリッジ
'94年	■ユージュンゲージ&クイズアスミツのやまめし	9900円/バックアップカートリッジ
'94年	将棋聖天十川魔法ソフト	価格未定/バックアップカートリッジ
'94年	ガラスの靴パズルミステイク	9800円(予定)/バックアップカートリッジ
'94年	ゼロヨンチャン7両対決&リアル向くメディアラング	9980円/バックアップカートリッジ
'94年	ウォレミアムバグ(仮題)&ロニー&キニーニオン	価格未定/カートリッジ
'94年	エルゴパト伝説II(仮題)<グレイター>	価格未定/バックアップカートリッジ
'94年	モンスタースーパーキャズ 王様になりたい&バルブル	価格未定/カートリッジ
'94年	白ひらিং&ハズ(仮題)&ロニー&キニーニオン	価格未定/カートリッジ
'94年	カリナリアス(仮題)&コロッセウジバグ	価格未定/カートリッジ
'95年	羽生善治のおもちゃの将棋(仮題)<ミーモ>	12000円/カートリッジ
'95年	■ガメラ&サミツ	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■スーパー麻雀3<アイマックス> 9800円/カートリッジ
 ■ドリームバスケト ダイク&フープヒュマン 価格未定/カートリッジ
 シェパード羊退治の奇想曲 奇想曲&カルチャープレイ 価格未定/クックアップカートリッジ
 パチンコ必勝法<パウ> 価格未定/カートリッジ
 サウンドファンタジー (徳間/任天堂) 価格未定/クックアップカートリッジ
 クレイファントイ<タイト> 価格未定/カートリッジ
 Wizard<一輪馬の王へアスキー> 9900円/バックアップカートリッジ
 現象のコレクション III 田中芳樹&カルチャープレイ 価格未定/カートリッジ
 ロード勇士<マイクソフト> 価格未定/バックアップカートリッジ
 エスパーク 異次元からの訪来者<バンダイ> 9500円/バックアップカートリッジ
 ジャンルの王者たち<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
 タムスリッパ<ビック東海> 8500円/予備/クックアップカートリッジ
 客席伝説<アスキー> 9800円/予備/バックアップカートリッジ
 終極の巨龍<アスキー/エース> 8800円/予備/クックアップカートリッジ

競走王レーホードクイーン<アイジーエス> 9800円(予備)バックアップカートリッジ
ヤング・メロリンズヴァージンゲームム 9800円(予備)/カートリッジ
ラストトゥゴッパミー 9500円(カートリッジ)
ラセンババ<ホリ>電機 8500円(予備)/カートリッジ
マジワウ<クイズ>データソフト 価格未定/カートリッジ
高校サッカー 全国制覇の夢<サンソフト> 価格未定/カートリッジ
ストリートダンスII<日本物産> 価格未定/カートリッジ
永遠のフレンド(徳間)<メディア> 価格未定/バックアップカートリジ
トキの戦線III巻一<日経パブリッシング> 戦後編/バックアップカ
ワンダー<アスキー>コンピュータ講座I 価格未定/カートリッ
マサカリ伝説・RPG編<トンキンハウス> 価格未定/カートリッ
ザ・心理ゲームII<グビット> 価格未定/カートリッ
プレイステーションII<ナムコ> 価格未定/カートリッ
ウィングジャック<(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッ
スーパーバックラン<(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッ
ウィーアーバック<アルトロン> 価格未定/カートリッ
ドラゴンクエストIV<エンクス> 価格未定/バックアップカートリ
元祖!パン王<ゲーム><コナツギジャパン> 価格未定/カートリッ
元祖!バスケットボール<(仮題)<コナツギジャパン> 価格未定/カートリッ
パワースタイルII<(仮題)<コナツギジャパン> 価格未定/カートリッ
おざりダンジョン<セガ> 価格未定/バックアップカートリッ
Yはワザが! 第6巻<5号><ワルプルギウス> 戦後編/バックアップカ
グラントシゲ<デジ&デザイン>バンプスト 価格未定/バックアップカ
デジ&デザインII<(仮題)<アテナ> 価格未定/バックアップカートリッ
サラミススピリッツ<タカラ> 価格未定/カートリッ
タチオス<オウゴン>システム 価格未定/バックアップカートリッ
大異世界へんげん 価格未定/バックアップカートリッ
花のめくら〜かなに〜<四次元> 価格未定/カートリッ
ヤマトケル<東宝> 価格未定/バックアップカートリッ
超魔法大陸WOZZ<ビーエス> 価格未定/バックアップカートリッ
少年勇者王<サンソフト> 価格未定/バックアップカートリッ
神電機傳説(仮題)<バンプレスト> 9800円/カートリッジ
スーパーJ2<(仮題)<コナツギジャパン> 価格未定/カートリッ
卒業―第一生卒業しよ!<イクスピア> 価格未定/カートリッ
魔法ばいしょ! いっぴことたらろ 8800円/カートリッ
G(イド)「ハベ」<アスキー>スフィアコンクエスト 価格未定/バックアップカ
マガリノミヅノ勇将〜<アリクニ> 価格未定/バックアップカ
サリオ上編(仮題)<キャクターソフト> 6980円/カートリッ
アルマトゥッチ<(仮題)> 価格未定/バックアップカートリッ
キャプテンザV<(仮題)<テム> 価格未定/バックアップカートリッ
爆殺ヒロース<サウンドチャーム><ビーエス> 価格未定/カートリッ
実戦バスケ勝算(仮題)<サミー> 価格未定/バックアップカートリッ
ロックマン<アクボコン> 価格未定/カートリッ
ゴジラ 怪獣大決戦<東宝> 価格未定/カートリッ
スパiderマン<エクック社> 価格未定/カートリッ
ゴン<バンダイ> 価格未定/カートリッ
デモシヨムシアンゲームム 価格未定/カートリッ
実況!バスケット球法II<サミー> 価格未定/バックアップカートリッ
ザ・グレイトバトルW<バンプレスト> 価格未定/カートリッ
魔天伝説<タカラ> 価格未定/バックアップカートリッ
ザ・ファイアーネーション 価格未定/カートリッ
JF7野子ドリフト&リアルタイムレースII<アスキー> 価格未定/バックアップ

●**光ディスク(データディスク)** 価格未定/バックアップカートリッ

FC ファミコン

5月発売のソフト

13日 パチスロアドベンチャー3<ココナッツジャパン> 7900円/カートリッジ
27日 リーグウィニングボール<FAビクター> 7980円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

24日 高橋名人の冒険島4<ハドソン> 5800円/カートリッジ

発売日未定のソフ

アルマジロII<アイ・ジー・エス> 5900円/カートリッジ
少年美術師インディ<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
インディ・ジョーンズ<コソッツジャパン> 7800円/カートリッジ
ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー> 7900円/カートリッジ
スーパースター 大いなる神<ソフトウエイズ興業> 価格未定/カートリッジ
ネオ・ザ・バグ<ディジタル・アーツ> 価格未定/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

20日 超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
27日 ときめきメモリアル<コナミ> 8800円/スーパーCD-ROM専用

6月発売のソフト	
4日	ワールドヒーローズ2<ハードソン> 6900円/アーケードカード専用CD-ROM
10日	スリムファントム〜新装再録〜 8800円/アーケードカード専用CD-ROM
17日	ザ・プロ野球SUPER94<インテック> 7200円/スーパーCD-ROM専用
17日	KO世紀ベスト選手対決 8800円/アーケードカード専用CD-ROM
17日	天地を喰らう<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用
17日	プランディッシュ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
24日	MAN STALKER-FULL METAL FORCE<NECホームエレクトロニクス> 5800円/アーケードカード専用CD-ROM
中旬	ドラゴンボールZ<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	聖戦士伝承 雀卓の騎士<日本物産> 8500円/スーパーCD-ROM専用
下旬	ドラゴンナイトIII<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト	
15日	栄冠は君に<アートディンク> 9800円/アーケードカード対応CD-ROM
15日	チキチキボーイズ<NECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	■ネオ・ネオタリクス<ハードソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	■バスター2<ヒューマン> 8400円(予価)/スーパーCD-ROM専用
中旬	医学生デビュー<NECアベニュー> 7800円/アーケードカード対応CD-ROM
中旬	スライダース<NECアベニュー> 6000円/アーケードカード専用CD-ROM
下旬	■ゴースト&スーパー美神<パルブレスト> 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
7月	女神天国<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	アルシャーク<ピクチャーエンタテインメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用
7月~8月	アドヴァンストV.G.<テレビゲーム販売> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月~8月	3XYES<三日月堂><NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

8月発売のソフト	
中旬	クイズアベニュー3<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	競速伝説スペシャル<ハードソン> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM
8月	美少女戦士セーラームーン<パルブレスト> 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用

9月以降発売のソフト	
'94年	愛・超兄貴<メサイヤ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年	スーパーリアル麻雀II<P&Wカクタム(仮)><ナグサット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年	ぼろぼろミル<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/アーケードカード対応CD-ROM
'94年	ルナティック・ドーン<アートディンク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト	
	ロードス島戦記II<ハードソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	YAWARA!2<ソフィックス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	インペリアルウォーズ<シュルド・ウェーブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
	PCコロン<シュルド・ウェーブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
	ドラゴンクエストIII<エニックス> 3人の女王様<くまのりゅう> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	とらぶ〜伝説の宝をさがせ〜<ピクチャーエンタテインメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用
	ストレイロード<アイ・ジー・エス> 7900円(予価)/スーパーCD-ROM専用
	もってけたまご<ナグサット> 6400円/スーパーCD-ROM専用
	アメージング2〜ホリゾン〜<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	サイレントメビウス<角川メディア・オフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	GODS<ピーシーエム・コンピュータ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	50th<デイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用
	アルガス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ダイフォース<ユニコソフト><ジャパン> 価格未定/Huカード
	ブルーフレッド物語<ライオンスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ブラッドギア<ハードソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	卒業写真<美姫><コナツジャパン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スターリッシュ<オデッセイII> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ハイパーウォーズ<ハードソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	銀河の娘伝説ユナ2<ハードソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	姐(あなさん)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	空想科学世界ガリバー<ハードソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	パステッド<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔導物語1(仮)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔導物語2(仮)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔導物語3(仮)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	レニブラスター<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ミサイルファイター<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スリムファントム〜新装再録〜 8800円/アーケードカード専用CD-ROM
	Xak III<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	アルケムの牙<ライオンスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	電脳伝説(仮)<徳間ジャパンコミュニケーションズ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ドラゴンボールZ(仮)<バンダイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天外魔境III<ハードソン> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM

13日	仮面ライダーZO<東映ビデオ> 7800円/CD-ROM
20日	ウィンブルドン<セガ> 6800円/カートリッジ
20日	ロボコップ対ターミネーター<ヴァージンゲーム> 8900円(予価)/カートリッジ
20日	ロードス島戦記〜英雄戦争〜<セガ> 7800円/CD-ROM
27日	■モータルコンバット<アクレイト><ジャパン> 8800円/カートリッジ
27日	■モータルコンバット完全版<アクレイト><ジャパン> 6800円/カートリッジ
27日	F-117ステルス<オペレーション・ナイト><EAビクター> 8800円/カートリッジ
27日	グレイテストヘビーウェイト<セガ> 7800円/カートリッジ
27日	ゾニク・ザ・ヘッジホッグ3<セガ> 5800円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト	
3日	ドラゴンズ・レア<セガ> 6800円/CD-ROM
10日	FIFA インターナショナルサッカー<EAビクター> 9800円/カートリッジ
17日	■チャンピオンズワールドサッカー<アクレイト><ジャパン> 7800円/カートリッジ
17日	PULSSEMAN<セガ> 7800円/カートリッジ
17日	新世紀 ラグナセティック<セガ> 8000円/バックアップカートリッジ
24日	■WWF ニック・マッティニ<タカラ><アクレイト><ジャパン> 6800円/CD-ROM
24日	競速伝説2<タカラ> 9800円/カートリッジ
24日	ロードモナーク〜とことん戦艦伝説〜<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ
24日	大航海時代II<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
24日	チャック・ロックII<ヴァージンゲーム> 8000円/カートリッジ
下旬	スーパーストリートファイターII<カプコン> 10900円/カートリッジ

7月発売のソフト	
15日	■ズールのゆめほうけん<インフォコム> 8800円/カートリッジ
22日	ハイブリッドフロント<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	美少女戦士セーラームーン<マーパ> 8800円/カートリッジ
7月	ザ・ストリートバスケットボール ジョニック<ヴァージンゲーム> 8800円(予価)/カートリッジ
7月	NBA70'sバスケボール'94 プレスVSサンズ<EAビクター> 9800円/バックアップカートリッジ
7月	シャイニング・フォースCD<セガ> 価格未定/CD-ROM
7月	Jリーグプロスライカー2<セガ> 7800円/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト	
中旬	■パノラマコトロン<サンソフト> 価格未定/カートリッジ
中旬	ラングリッシャーII<メサイヤ> 9800円/バックアップカートリッジ
8月	●イッチー<スクラッチ><アクレイト><ジャパン> 7800円/カートリッジ

9月以降発売のソフト	
'94年	■メリシオンマン<ヴァージンゲーム> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト	
	■パワーモンスター<EAビクター> 8900円/CD-ROM
	Pop'n Land<シュルド・ウェーブ> 7800円/CD-ROM
	プレザンス ノスタルジアII<シュルド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
	アフター ハルマゲドン外伝 エグザース<セガ> 価格未定/CD-ROM
	シャドウオブザシース2 戦艦の脱走<ピクチャーエンタテインメント> 8800円/CD-ROM
	レベラバサル<ピクチャーエンタテインメント> 8800円/CD-ROM
	インディ・ジョーンズ<アトラクションの達人><ピクチャーエンタテインメント> 8800円(予価)/CD-ROM
	デュモン<ヴァージンゲーム> 7800円(予価)/CD-ROM
	夢の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM
	サージングオーラ<セガ> 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
	エイリアン3<ピクチャーエンタテインメント> 価格未定/カートリッジ
	スーパーランディッシュ(仮)<セガ> 価格未定/CD-ROM
	沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
	大封神伝<ピクチャーエンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
	ジョーモンナ フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM
	流転ゲーム TEKI-PAKI(テキパキ)<東宝プラン> 価格未定/カートリッジ
	イースN<マスクオブザサン>(仮)<セガ> 価格未定/CD-ROM
	ロウリンガンダ3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	シャドウラン<セガ> 価格未定/CD-ROM
	マルチバースボール(仮)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	LUNAR ETERNAL BLUE<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
	ダイマイトヘッパリー<セガ> 価格未定/カートリッジ
	ドラゴンズスレイヤー 英雄伝説<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	ドラゴンズスレイヤー 英雄伝説II<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト	
27日	太陽の天使マロー〜お花畑はバニク〜<テクノスジャパン> 3900円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト	
3日	嵐☆少女白書 第3弾 魔界の扉<トミー> 3980円/カートリッジ
10日	ザ・心理ゲーム<ヴィジット> 4500円/カートリッジ
17日	ワールドカップスライカー<コナツジャパン> 4500円/カートリッジ
30日	熱闘サムライスピリッツ<タカラ> 4800円(予価)/カートリッジ

中旬	パチスロキッズ2<コナツジャパン> 4500円/カートリッジ
中旬	トリリスフラッシュ<任天堂> 価格未定/カートリッジ
中旬	デモンコング<任天堂> 価格未定/カートリッジ

7月発売のソフト	
15日	■ズール<インフォコム> 3900円(予価)/カートリッジ
29日	■パチスロ ワールドカップ'94<アイマックス> 4500円/カートリッジ
29日	勝馬予想 競馬貴族 EX'94<キングレコード> 6900円(予価)/カートリッジ
下旬	全日本プロレス ジェット<メサイヤ> 4800円(予価)/カートリッジ
7月	熱血パ・チレドよ <おとく/テクノスジャパン> 3800円(予価)/カートリッジ
7月	本ホーイ<日本物産> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	ぶよぶよ<パルブレスト> 3980円(予価)/カートリッジ
7月	スーパーストリートバスケットボール2<パプ> 価格未定/カートリッジ
7月	キテレツ大百科 冒険大江戸ジュウキ<ビデオシステム> 3900円/カートリッジ
7月	ジレンムの王者ターちゃん<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
7月	●クリステワールド<アクレイト><ジャパン> 3980円(予価)/カートリッジ
7月~8月	熱闘競速伝説2<タカラ> 4800円(予価)/カートリッジ
7月~8月	新SDガンダム外伝 ナイガンダム物語<バンダイ> 3800円(予価)/カートリッジ
7月~8月	ウルトラマン超闘士激伝<エンジェル> 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト	
中旬	■ボクニヤン! 夢の大冒険<東宝> 価格未定/カートリッジ
8月	GBパチスロ必勝法<カミヤ> 4777円/バックアップカートリッジ
8月	ボンバーマンGB<ハードソン> 価格未定/カートリッジ
8月	●イッチー<スクラッチ><アクレイト><ジャパン> 3980円(予価)/カートリッジ

9月以降発売のソフト	
9月	連対王<ヴィジット> 4980円(予価)/カートリッジ
10月	TVチャンピオンエンタカ 3980円(予価)(予価)/カートリッジ
10月	心理ゲーム2(仮)<ヴィジット> 4500円(予価)/カートリッジ
'94年	詰将シームズ1 藤沢秀行名譽棋聖<魔法ソフト> 4700円/カートリッジ

発売日未定のソフト	
	スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円(予価)/カートリッジ
	アルマジロ外伝<アイ・ジー・エス> 3900円(予価)/カートリッジ
	インディ・ジョーンズ<コナツジャパン> 4300円(予価)/カートリッジ
	マサカリ伝説 RPG<トシキハナム> 価格未定/バックアップカートリッジ
	メロロニック(仮)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
	鉄道迷II<デービーソフト> 3500円(予価)/カートリッジ
	MAJESTIC MAGICIAN(仮)<NICS> 価格未定/カートリッジ
	テレビアニメ スラムダンク<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
	瀬田太郎のバワフル麻雀〜次の1手100〜<四次元> 価格未定/カートリッジ
	パチスロ必勝法II<GBカプファクト> 4500円/バックアップカートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト	
20日	魔導物語II〜アール16〜<セガ> 5500円/バックアップカートリッジ
27日	ワールドヒーローズ2<CSK総合研究所> 4980円/バックアップカートリッジ
27日	エイリアン3<アクレイト><ジャパン> 4500円/カートリッジ

6月発売のソフト	
3日	とられてたまるか?<セガ> 3800円/カートリッジ
24日	■ロボコップ3<アクレイト><ジャパン> 4500円/カートリッジ
24日	■アダムスファミリー<アクレイト><ジャパン> 4500円/カートリッジ
24日	■スマッシュTV<アクレイト><ジャパン> 4500円/カートリッジ

7月発売のソフト	
15日	■ズール<インフォコム> 3800円/カートリッジ
7月	リーグGGロストライカー'94<セガ> 4800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	●パードVSワールド(仮)<アクレイト><ジャパン> 4500円/カートリッジ

8月発売のソフト	
8月	コカ・コーラ キッド<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ
8月	●イッチー<スクラッチ><アクレイト><ジャパン> 4500円/カートリッジ

発売日未定のソフト	
	剣勇伝説 YAIBA<セガ> 価格未定/カートリッジ
	ガンスターヒーローズ<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ

MDメガドライブ

4月発売のソフト	
13日	アウトランナイズ<セガ> 7800円/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[予]マークがついているものは消費税別、価格のみを表記しているものは消費税別。アーケードカード対応CD-ROMと表示されたゲームは、アーケードカードを装着したPCエンジンで使用すると、スーパーCD-ROMで使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

PICK UP

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
Jリーグ エキサイトステージ'94	9800円	6779円
F-1 GRAND PRIX PART III	9900円	6979円
NBA JAM	9800円	6479円
フォーチュンクエストダイスをころがせ	9800円	6779円
スーパーパチスロマジック	9500円	5679円
ナイスDEショット	9800円	5979円
メルヘンアドベンチャー コットン100%	9300円	5699円
夢迷宮さぐるみ大冒険	9800円	4979円
スーパーボンバーマン2	8500円	6979円
新・熱血硬派くにおたちの挽歌	9800円	6679円
ダークキングダム	9800円	6779円
ろくでなしブルース	9800円	3999円
ファイナルファンタジーVI	11400円	7999円
機動警察パトレイバー	9800円	4999円
笑っていいとも! タモリンピック	9500円	5979円
ダイナマイト・ザ・ラスベガス	8900円	5779円
スーパーロボット大戦EX	9800円	3979円
らんま1/2超技乱舞篇	9980円	6279円
平成大物語バウ ポップスマッシュ	7800円	5479円
ピンクパンサー	9500円	5979円
ファイナルファンタジーI・II	6800円	2479円
Jリーグスーパースタリオン	2800円	1979円
ゼルダの伝説1	4900円	2279円
ロックマン6〜史上最大の戦い!!〜	7800円	6280円
桃太郎伝説外伝	6800円	4479円
CAL III・完結編	7800円	1979円
ぶよぶよCD	5600円	3979円
パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ	8800円	4979円
プリンセス・ミネルバ	7800円	3979円
爆伝〜アンバランスゾーン	7800円	5199円
初恋物語	7800円	5779円
風霧	8600円	5979円
モンスターメーカー 闇の竜騎士	7800円	3979円
エメラルドドラゴン	7800円	5179円
風の伝説 ザナドゥ	7800円	5632円

ソフト名	標準価格	販売価格
NBA JAM	8800円	5979円
FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY	7800円	4979円
うる星やつら ディア マイ フレンズ	7800円	5299円
V.R.(バーチャレーシング)	9800円	5899円
キャプテン・ラング	6800円	4279円
アイ オブ ザ ビホルダー	7800円	5199円
爆伝〜アンバランスゾーン	7800円	5199円
バトルファンタジー	8400円	5479円
ファミスタ3	4900円[込]	3069円[込]
美少女戦士セーラームーンR	3800円[込]	2450円[込]
GB原人ランド	3800円[込]	2965円[込]
パチ夫くんキャッスル	3980円[込]	2656円[込]
天地を喰らう	4600円	3279円
フィジッツ	4300円[込]	2862円[込]
ノンタンといっしょ!くるくるパズル	3900円	2779円
それゆけ! スピーディー・ゴンザレス	3900円[込]	2759円[込]
タントア〜ヘル	3800円	2779円
NBA JAM	4800円	3199円
女神転生外伝 ラストバイブル	5500円	3779円
ソニックドリフト	4800円	3599円
GPライダー	3800円	2779円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	15428円[込]
ゲームボーイ本体	9800円[込]	6467円[込]
ファミコン本体(新型)	7000円[込]	5128円[込]
ワンダーメガM2本体	59800円	47799円
メガドライブ2本体	12800円	8479円
メガCD2	29800円	19419円
ゲームギア プラスワン(ソニックドリフト)	15800円	11800円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	22980円
PCエンジンCG II 本体	19800円	5980円
PCエンジン スーパーCD-ROM ²	47800円	15980円
ネオジオ本体	48800円	30499円
3DO リアル本体	54800円	45800円
アーケードカードDUO	12800円	8779円

中古ソフト最新売上 TOP10

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	ゼルダの伝説 夢をみる島	任天堂	1716円	3755
2	カービィのピンボール	任天堂	1887円	2947
3	スーパーマリオランド3 ワリオランド	任天堂	2631円	2931
4	スーパーマリオランド2 6つの金貨	任天堂	2618円	2892
5	テトリス	任天堂	1763円	2654
6	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	スクウェア	1655円	2330
7	スーパーマリオランド	任天堂	1483円	2168
8	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	687円	1774
9	メトロイドII	任天堂	1280円	1711
10	星のカービィ	任天堂	1828円	1629

今週は

GAME BOY

ゲームボーイ

の中古情報です

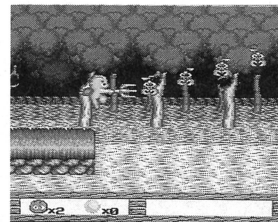
今回のランキングは、ブルート(全国198店)の協力によりファミ通編集部が独自に作成したものです。各ソフトの価格は4月17日から4月24日までの平均売価です。

今週の
協力店

WEEKLY
ファミ通通信
ソフトマックス
秋葉原店

今週のお買い得ソフト

今週のおすすめソフトは、スーパーファミコンの『サンドラの大冒険〜ワルキューレとの出会い〜』です。『ワルキューレの伝説』などでおなじみのサンドラが主役のアクションゲームで、サンドラがマーベルランドを救うために大活躍します。このソフトが当店で971円とたいへんお買い得となっております。



スーパーファミコン
(ナムコ)
'92年7月23日発売

サンドラの大冒険〜ワルキューレとの出会い〜 ●971円

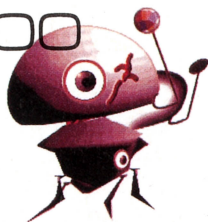
そのほかの 超 お買い得情報

- スーパー本命 GII 制覇 (スーパーファミコン)1979円
- クラシックロード (スーパーファミコン)2979円
- ダービースタリオンII (スーパーファミコン)6979円
- 真・女神転生II (スーパーファミコン)4979円
- オリビアのミステリー (スーパーファミコン)2979円
- カブキロックス (スーパーファミコン)2979円
- 麻雀レモンエンジェル (PCエンジン)2979円
- アトラス (PCエンジン)4979円
- 夢見館の物語 (メガドライブ)3779円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
5月13日	○イーハトーヴォ物語 9700円 <ヘクト>
5月27日	○ファーストクイーンオルニク戦記 9800円 <カルチャーブレーン>
5月27日	○テレビアニメ スラムダンク 9800円 <バンダイ>
5月	○スーパー競馬 9700円 <アイマックス>
5月	○スーパー麻雀2 本格4人打ち! 8800円 <アイマックス>
6月3日	○将棋 風林火山 8800円 <ポニーキャニオン>
7月1日	○ラスベガスドリーム 9800円 <イマジニア>
PCエンジン	
5月13日	○ぶよぶよCD 5600円 <NECアベニュー>
メガドライブ	
6月10日	○V・V 7800円 <テンゲン>
6月10日	○ドラゴンズリベンジ 7800円 <テンゲン>
6月24日	○ガントレット 7800円 <テンゲン>
6月24日	○マーブルマッドネス 6800円 <テンゲン>
ゲームボーイ	
5月13日	○馬番倶楽部 5800円[込] <ヘクト>
5月20日	○将棋 3400円[込] <ポニーキャニオン>
7月1日	○4in1 FUN PAK 3800円[込] <イマジニア>

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、4月25日に調査したものです。



高性能な次世代ゲーム機に移
植されそうな、海外パソコン
のすんげえゲームを先取りし
て紹介。熟読して驚愕せよ。

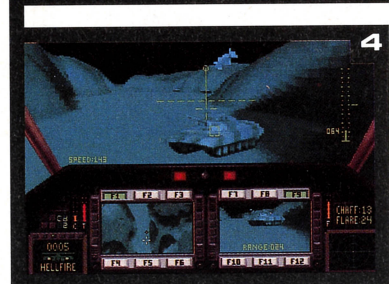
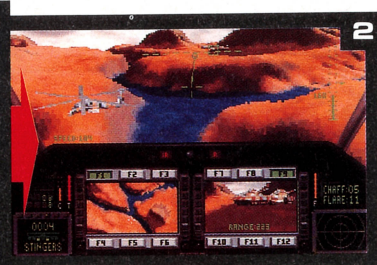
COMANCHE

コマンチ

IBM-PC/AT

NOVA LOGIC

フライトシミュレーション



1 自機がヘリだけにスピード感はない。白兵戦のような戦いかたがメイン。

2 ホーミングミサイルで敵機をロックオンすると、画面下にその敵機を表示。

3 敵機にミサイルが命中しても、ダメージが少なければ破壊はできない。

4 夜間に作戦を決定しなければならないシナリオも用意されている。暗い。

5 地形は起伏が激しく、谷間を抜けて飛ばなければならないことも多い。

やっと届いた読者の
おはがきに答えるコーナー

Q IBM-PC/AT 互換機ってそんなにいいですか？ 次世代ゲーム機じゃダメですか？

埼玉県 ソックタッチ

A ぜんぜんダメじゃないです。AT互換機は高性能だっていう印象が強いんだけど、ほんとにピンからキリまであるんだよね。次世代ゲーム機ってのは、そのピンに部類される高性能AT互換機にヒケを取らない性能を持つことになるはず。月並みに言ってしまうと、あとはソフト次第ってとこ。

最近の高性能なパソコンや次世代ゲーム機用ゲームの優れた点とあって、まず思いつくのはグラフィックの美しさ。処理能力の高さを利用して、その美しいグラフィックがジャンジャンバリバリと動いちゃうんだから、ますますステキ。ステキなのはうれしいのだが、逆に問題となるのはグラフィックとシステムのギャップだ。グラフィックは超リアルなのに、システムは今までと同じというのは興ざめだもんね。

自機がヘリコプターという、ちょっと変わったフライトシミュレーション『COMANCHE』は、操縦感覚にもリアルさを追求してそのギャップを感じさせない作り

になっている。ボクセルレンダリングという特殊な技術を使ったグラフィックは、流行りのフライトシミュレーション的な美しさ。だがこのゲームのポイントは美しいグラフィックではなく、ヘリ独特の操縦感覚がモノホンっぽく再現されている点だ。上空から地上の戦車を撃とうとして機首を下げると、ローターの駆動力が後方に流れて自機が前進してしまうなど、「ああ、オレはいまヘリを操縦してるんだ」という実感をモリモリと湧かせてくれるのだ。美しいグラフィックは、一歩進んだゲームシステムがあってこそ活きるということを、再認識させてくれるゲームといってもいいだろう。

Vol.08

TechView 2000

世界のすんげえゲームばかり載せるスーパージ



7021-040 6211-8691

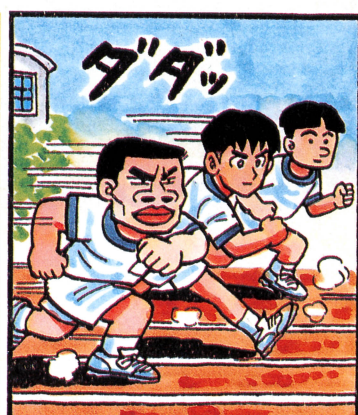
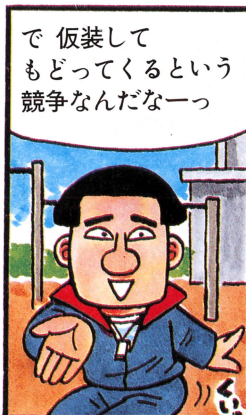
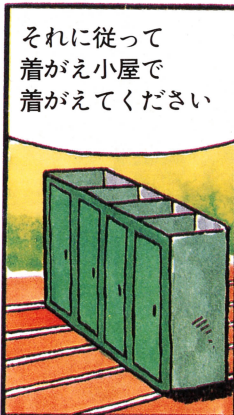
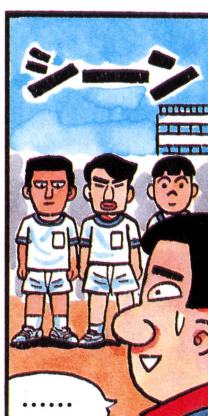
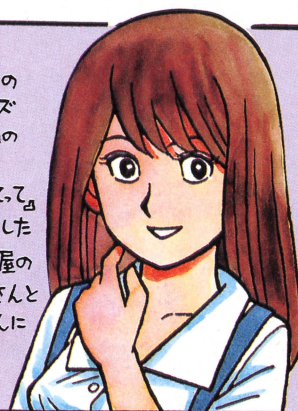
◎紹介してほしいゲームや質問、ご意見など、おはがき募集中! "テックビュー"係まで

フリッシュゲーマーズ

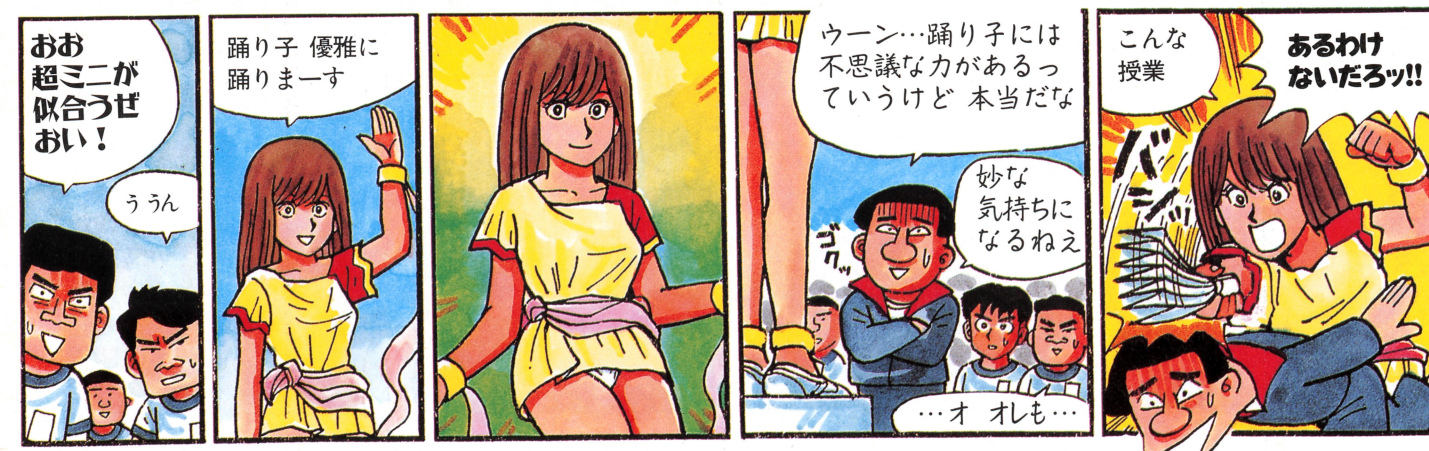
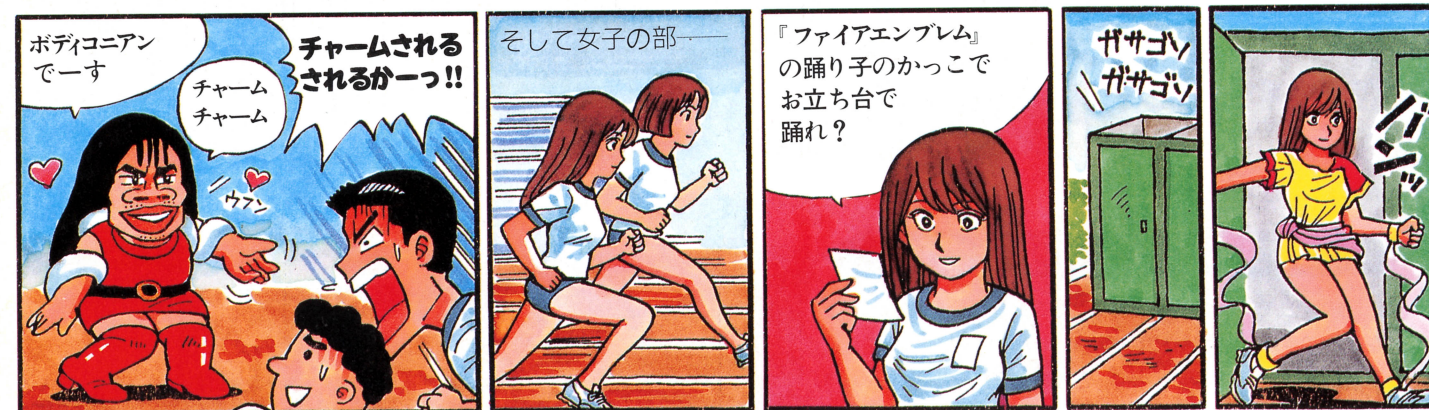
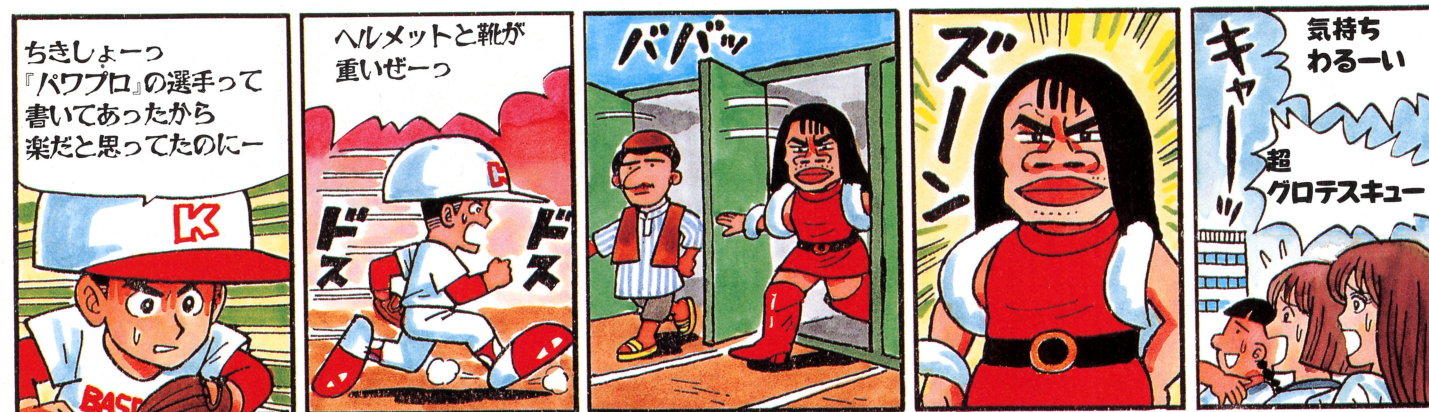
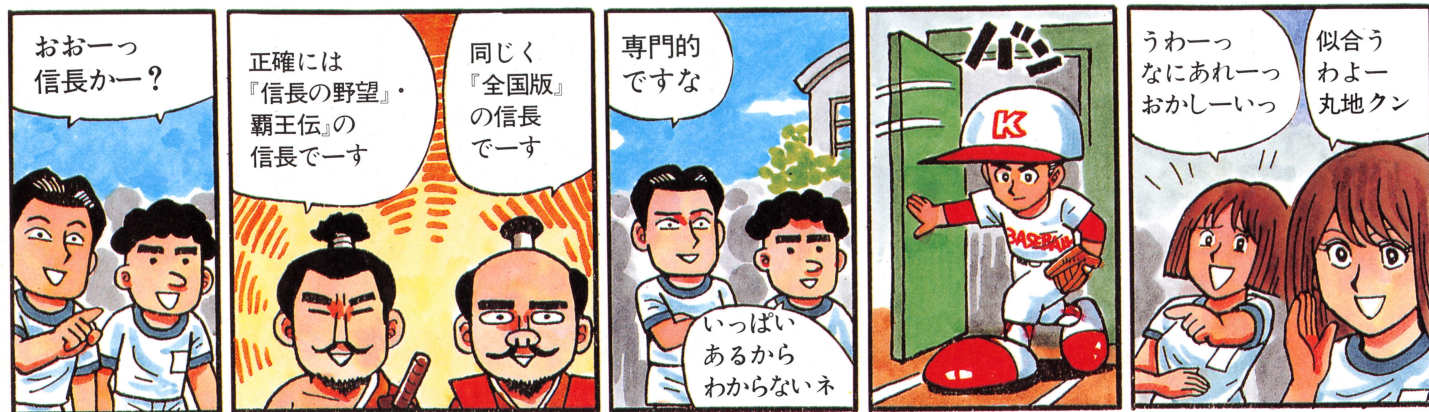
Foolish Gamers®

荒井清和

4月22日号の
フリゲークイズ
ファミ坊の猫の
名は『私を
スキーにつれてて』
の『ユウ』でした
正解した名古屋の
河村多喜子さんと
梶谷恵子さんに
1000ガバズ
送りまーす



でもすぐに復活しちゃうんだな。さすがキヨマー先生！ しぶといぜ!! 先生へのファンレターは編集部に送ってちょ



禁断の秘技

春が来て、秘技班にもニューメンバーが加入した。外れた人もいるので、プラスマイナスして現在のメンバーは合計8人。週ファミ内の、隠れた一大勢力って感じなのだ。今後に期待せよ。

スクウェア

おもちゃ券

3000円

ファミ通チケット
2500ガバ

●ファイナルファンタジーVII

ウルトラスーパーカップ参上!!

東京都 後藤秀幸(会員番号904336)

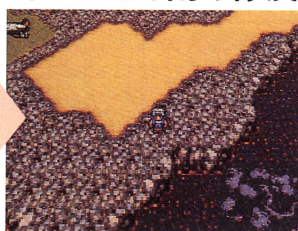
モンスターをアイテムに変えてしまう能力を持つラグナロックという魔石をキミは手に入れたかな? 今回は、この魔石を使った秘技を紹介するぞ。まずラグナロックの入手方法だが、世界崩壊後にロックを仲間にしてナルシェの武器屋に行けば簡単に入手できる。魔石を手に入れることができたなら、これを装備させてオペラ座の南の砂漠へ行き、サボテンダーというモンスターが出るまでうろつく。サボテンダーが出てきたらさかさラグナロックを召喚しよう。成功するとサボテンダーは、ささじょうのやり、こうらのたて、アーマーガッパ、さらのどれかのアイテムになるぞ。

ラグナロックを入手



▲ロックを仲間にして世界崩壊後のナルシェの武器屋で魔石ラグナロックを入手。

オペラ座の南の砂漠



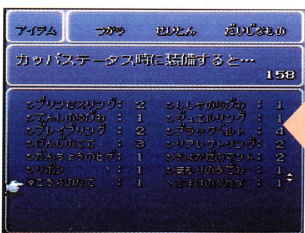
▲そして、その魔石を装備してオペラ座の南東にあるこの砂漠へ行くのだ。

サボテンダーと戦え!!



▲サボテンダーがというモンスターが出てくるまで砂漠をウロウロしよう。

アイテム入手!!



▲アイテム欄を見ると先程の戦闘でアイテムに変えたものが手に入っているのだ。

成功すると……



▲召喚魔法ラグナロックが成功すればサボテンダーは1発で死んでしまうぞ。

ラグナロックを召喚



▲ラグナロックを装備しているキャラクターに召喚魔法を唱えさせるのだ。

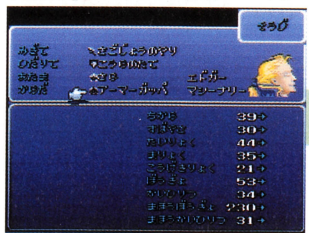
4つのアイテムが揃ったら

上記の方法で4つのアイテムをすべて手に入れたら、カッパの魔法をかけてカッパになり、これらのアイテムを装備してみよう。この4つのアイテムは通常の状態では装備しても攻撃力(防御力)はたい

したことない。しかし、カッパの状態だとびっくりするほど攻撃力(防御力)が上がるぞ。しかも、この4つのアイテムには魔法回避率なども上がる特殊効果もあるので(右の表参照)、かなりお得なのだ。

アイテム名	効果
こうらのたて	防御力: 66、魔法防御力: 66、魔法回避率: +30パーセント 物理回避率: +30パーセント、水の攻撃を吸収して体力を回復する 装備しているとカッパの魔法を修得することができる
さ	防御力: 42、魔法防御力: 42、水の攻撃を吸収して体力を回復する 装備しているとカッパの魔法を修得することができる
アーマーガッパ	防御力: 100、魔法防御力: 100、水の攻撃を吸収して体力を回復する
ささじょうのやり	攻撃力: 235、特殊効果なし

通常だと弱い



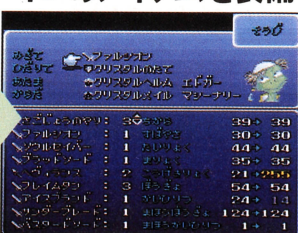
▲通常の状態では4つのアイテムを装備しても攻撃力(防御力)は上がらないが……。

カッパに変身して



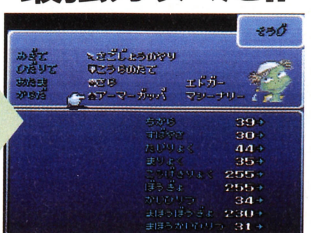
▲わざと味方にカッパの魔法をかけてカッパになるのだ。格好悪いが我慢せよ。

4つのアイテムを装備



▲そして、カッパになったキャラクターに4つのアイテムを装備すると……。

最強ガッパだ!!



▲こんなに攻撃力(防御力)や各種ステータスの数値が上がるのだ。最強だぜー。

おもちゃ券

4000円

ファミ通チケット

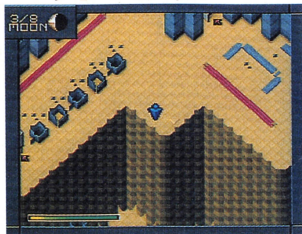
2500ガバス

●真・女神転生II

そして彼らは金剛神界に至れり

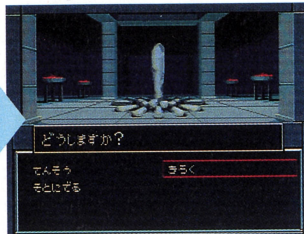
神奈川県 萩原恭助(会員番号904337)

方舟以前でセーブし ゲームクリアー



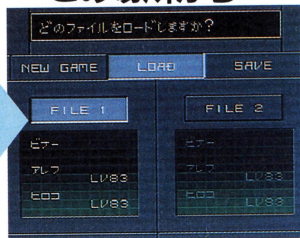
◆といっても、シンジウクをクリアーしたばかりのセーブデータじゃ意味なし。

セーブデータから 再スタート



◆再スタートしたら、ターミナルからすぐにシンジウクへレポートするのが吉。

シンジウク北東の この場所から



◆ま、迷うほどの場所ではないと思うが。そんなにシンジウクから離れていないし。

金剛神界へ れっつらごー



◆懐かしい懐かしい。前作ではこの場所がドラマの一大転換点だったんだよね。

まず方舟直前のどこかでセーブをし、クリアーしよう。そしてそのセーブデータから再開し、シンジウクエリアにある妖精の街まで移動する。そこからさらに北東方向へ進んだ、クリアーまえには「ここから3人の男が現われたんだ」というメッセージが表示されていた場所へ行けば、そこが金剛神界の入り口になっているぞ。驚くばかりの強敵が待ちかまえているから、パーティーの能力に自信があるならさっそく訪れてみよう。

ただしくり返し注意するが、この秘技はかならず方舟直前でセーブしてから試すこと。方舟のなかでのセーブデータではシンジウクに行けないし、ニューデータから始めると、シンジウクエリアまでのシナリオを再びクリアーしなくてはならなくなる。しかも、その状態では主人公たちのレベルが30程度。金剛神界に入っても、すぐ悪魔にやられてしまう。絶対忘れることなく方舟直前のセーブデータを取っておこうぜ。

こーんなやからが ゲシゲシ登場



◆げっつ、とはしたくなくも騒いでしまうほどに強敵揃い。

おもちゃ券

4000円

ファミ通チケット
2500ガバス

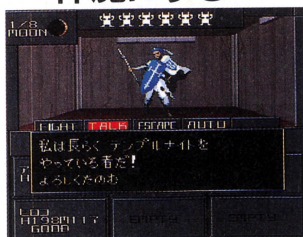
●真・女神転生II

仲魔なれども我より強し

秋田県 佐藤俊之(会員番号904338)

アトラス

まずメシアンを 仲魔にする



◆キミがローならカンタン、カンタン。

適当なやつと 合体させよ



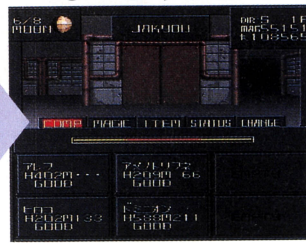
◆あまっているヤツでオーケーでしょ。

こーんなにレベルが 高いけれども



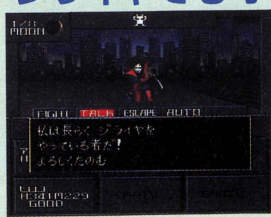
◆いままでだと諦めざるをえなかった。

でも仲魔に なっちゃうよ



◆しかしー。もう諦めなくてよいのだ。

ジライヤでも可



◆キミがカオスでも心配するな。神はけして見捨てない……なんてな。

3身合体でも可



◆より強力な仲魔だって、これで誕生するというわけ。心強いよなー。

大天使やら龍神やら、自分よりレベルが高い悪魔を一刹那早く仲魔にしたい人は、すぐにメシアン教徒のメシアンを仲魔にしてみよう。というのも、メシアンを含む合体の結果誕生する悪魔なら、たとえどんなにレベルが高かろうが、おかまいなしに仲魔にすることができののだ。たとえば自分のレベル

が20台であったとしても、レベル65の大天使をパーティーに加えられるわけだ。もちろん、2身合体でも3身合体でもこの秘技は使えるし、もしキミがカオスでありメシアンが仲魔にならないというのなら、代役としてジライヤを利用してても大丈夫。最強パーティーは目前だ。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1200ガバス

●真・女神転生Ⅱ

連続して地震が起こるゾ

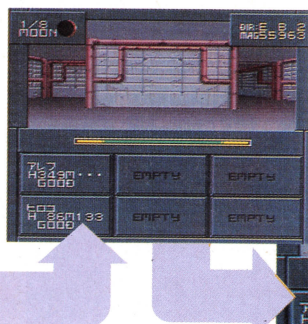
大阪府 浜田伸行 (会員番号904389)

3D画面で地震が起こったら、その場から動かず、向きを右か左に変える。そして地震に遭遇したときと同じほうに向き直すと、再びグラグラと揺れ始めるのだ。それをくり返せば何度でもできるぞ。ただし、フィールドにいるときは、この秘技は使えないのだ。地震が起こったら、ちょっと試してみてね。

また揺れ始めたぞ



◆3Dダンジョンの画面で地震が起きたら、その場でクルッと右に向いてみよう。後ろはダメだよ。失敗しやすいので……。



◆グラッときたら、火を消して机の下に……。隠れるところがないか。どうしたらいい!?

地震だ! 伏せる!!



任天堂

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1300ガバス

●スーパーメトロイド

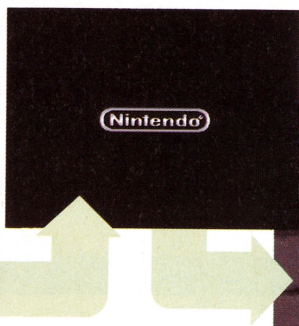
クリアーした人だけのお楽しみ

東京都 竹内康雄 (会員番号904390)

クリアーする



◆クリアー時間やアイテム回収率の記録は、どんなんでもかまわないぞ。とにかくにも、エンディング、エンディング。



◆これが噂の4つ目のデモだ。このテクニックのやりかたは、つぎの秘技を見るべし!!

4つ目のデモだ



もうこのゲームはクリアーできたかな。まだという人は、とりあえずガンバってクリアーしてくれたまえ。

クリアーすると、いままで3つしかなかったデモシーンに、新たに4つ目のデモが加わるのだ。このデモでは、エネルギー回復や水平ジャンプなど、かなり高度なテクニックを披露するので必見ですぞ。

任天堂

おもちゃ券

3000円

ファミ通チケット
2100ガバス

●スーパーメトロイド

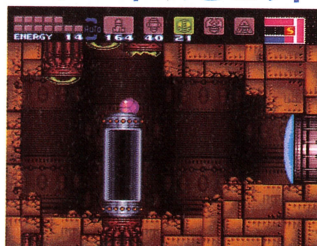
これが噂のエネルギー回復だ

東京都 木村博司 (会員番号904391)

エネルギーを1400も回復できる技を伝授するぞ。

とにかくにも、エネルギーが30以下(リザーブは0)、ミサイルが30以上、スーパーミサイルが10以上、パワーボムが1以上あることが条件。このときにパワーボムを使い、すぐに右のコマンドを入力。するとミサイルやボムを消費してエネルギーを回復するぞ。

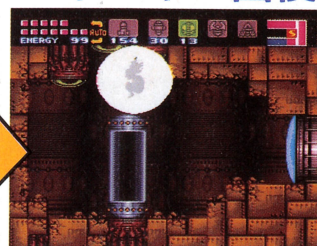
パワーボムをセット



◆ピンチになったときのことを考えて、いつでもこの技を使えるように、ミサイルやボムをキープしておきましょう。それでは、パワーボムをセット!!

パワーボムをセットしてエネルギーを回復するまで
+ボタンの下と
LボタンとRボタンと
Xボタンを
押したままにする

エネルギー回復



◆サ姆斯が体を丸めてエネルギーを回復していくのだ。ただし、このときに敵からの攻撃を受けると完全にエネルギーを回復できないので、まわりには注意せよ。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット

1200ガバス

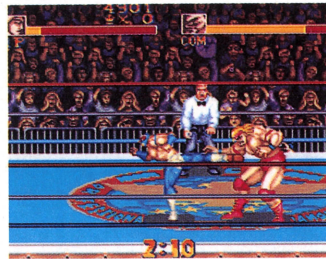
●マッスルボマー

あの市長さんからオネガイされちゃったらねえ……

愛知県 山県 勲 (会員番号904392)

スピードとパワーと華麗な技が草も木もないジャングルに炸裂する『マッスルボマー』の珍プレーを紹介するッス。ふつうにゲームをスタートさせて、途中でコントローラーの代わりにマウスやスーパースコープのレシーバーなどを接続してみてください。なんと、あのハガー市長がじきじきにお願いをしてくるんすよ。

まずはゲームを始めよう



★まずは電源を入れてゲームを始めよう。むろん、このときはコントローラーやジョイスティックなどを接続しておく。

コントローラーの代わりにマウスやスーパースコープのレシーバーなどを接続する

ハガーのオネガイ

市長からのお願い

- ・ムムッ！ コネクターを見てくれ！ マウスやスーパースコープではレシーバーがうごかせんぞ。せつぞくされていれば今すぐはすてくれ！
- ・また、せつぞくしたマルチプレイヤー-5には、ぜったいに、コントローラー-1がいのしゅうへんきき(マウスなど)は、せつぞくしないようにしてくれ。

★と、このようにハガー市長からお願いされるのだ。この秘技を一度試せば、キミも“市長にお願いされた人”の称号が持てるぞ。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット

1300ガバス

●龍虎の拳

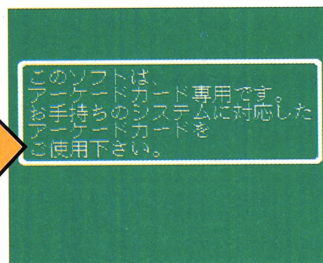
ちょっとしつこい人に贈るボーナスゲームかな!?

栃木県 佐藤宏則 (会員番号904393)

ハドソン

アーケードカードを使わずに電源を入れてしばらく待つ

例のメッセージ



★当然、ウォーニングメッセージが出る。このあとリセットがかかるので、ふたたびランボタンを押す。これを2回くり返そう。

3回目はオマケ



★3回目に左の画面になったらしばらく待つ。するとこんどは「大根切り!!」(笑)。オマケのスロットゲームで遊べちゃうのだ。

PCエンジン版の『龍虎の拳』にオマケゲームがあったッス。アーケードカードを使わずに遊ぼうとすると、ウォーニングメッセージが出るッス。このメッセージもちょっと笑える演出がされてるんすけど、ね、へへッ。おっと、肝心のオマケは、3回目のメッセージのあとですこし待つと遊べますぜ。くわしくは左にッス。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット

1400ガバス

●ドラゴンボールZ 武勇烈伝

いわゆるひとつの“1.2倍(当社比)”ってヤツですな

東京都 古川芳樹 (会員番号904394)

バンダイ

原作もアニメもゲームでも大人気の『ドラゴンボールZ』。スーパーファミコン版にあったターボモードが、メガドライブ版にも存在したんすよ。やりかたは簡単。おなじみの「セーガ〜」という画面でA、Bボタンを同時に押して、タイトル画面になるまで押し続けられいいんす。成功すれば、1.2倍の速さになるッスよ。

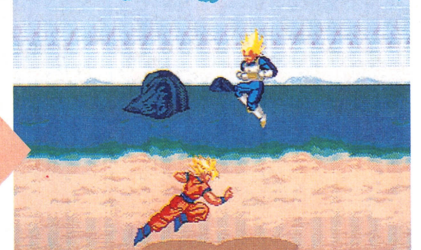
社名ロゴが表示されてからタイトル画面になるまでパッド1のA、Bボタンを同時に押し続ける

背景が赤くなる



★コマンド入力が成功すれば(まず失敗しないとは思うが)、タイトル画面の背景が夕焼けのように赤くなるぜい。

ターボモード!!



★ゲームを始めると、ノーマル状態の1.2倍の速さになる。スリリングで白熱したバトルが楽しめるぞ。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット
2000ガバス

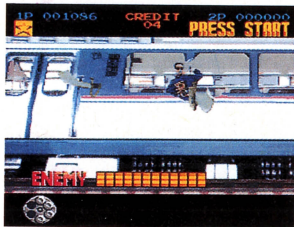
●リーサルエンフォーサーズ

コナミ

斧撃ちやしあわせ

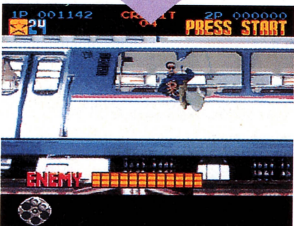
大阪府 田中雅樹 (会員番号904395)

ステージ2のボスの 斧を撃ちまくる



▲落ちて着いて。よく狙って。確実に。

10丁撃つごとに ライフが増える



▲この調子で何回でもくり返せるぞ。

ステージ2のラストまでたどり着いたら、ボスを撃たずに彼の投げた斧を狙って撃とう、斧を10丁撃つごとにライフがひとつ増えるぞ。ただし、途中で弾を外したり、横から出てくる敵と撃ちあったらまた1丁2丁と10丁になるまで撃たなくてはならないから注意だ。

敵を撃ったり 外したらダメ



▲ああ、つい撃っちゃった。しかたがない、1からやりなおしだあ〜。

●リーサルエンフォーサーズ

コナミ

必殺マシンガン状態

神奈川県 佐藤伸太郎 (会員番号904396)

ああっ弾切れだ



▲あわてな。ここでコマンドを……。

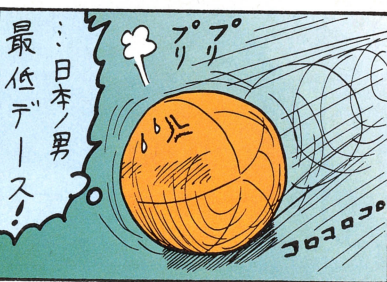
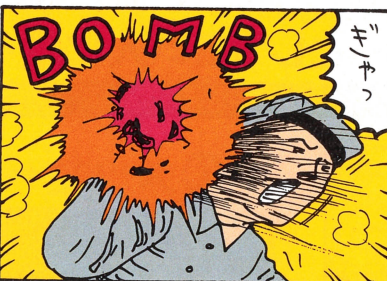
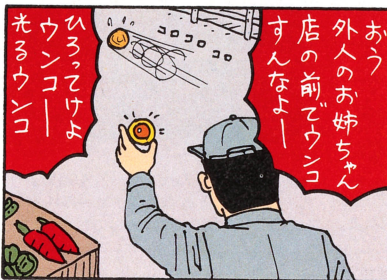
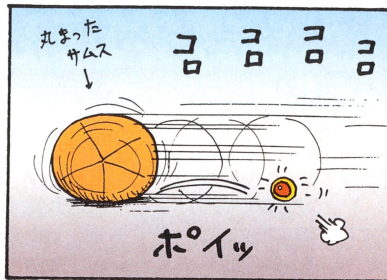
もしキミが連射パッドを持っているなら、運がいい。というのも、YボタンとBボタンを連射状態にしてこのゲームのコントローラーとすると、まるでマシンガンのように連射できてしまうのだ。そのうえ、リロードだって不必要。ひたすら撃って撃って撃ちまくれるのだ。

弾が途切れず リロードも不要



▲ガガガガ。ラクになりましたねえ。

連射パッドの
YボタンとBボタンを
オンにした状態で
本体に接続して
弾を撃つ



ゴッドボンボン

連載第八回

禁断の秘技

大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるなら禁断の秘技に応募するのが近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞ。応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

● ファックスの場合

(ゲームタイトル)
サウンドテスト

- ① コントローラーIのセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!

● はがきの場合

151 24
東京都渋谷区代々木4-33-10
林業の秘技大募集
ゲームタイトル係

(ゲームタイトル)
バックアップデータリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押したまま、Bボタンを押す
- ② メッセージが表示され「はい」を返すとデータが初期化される

ファックス番号は
03-5351-8144

発行所: 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話: 03-5351-XXXX



徹底攻略

SONIC 3 THE HEDGEHOG

全世界で大人気のハリネズミ野郎と言えばソニックってことぐ
らい、アメリカの子供から、元F1ドライバーのアラン・プロ
ストまで知っている。そのソニックが活躍する『3』を初心者で
もわかるように攻略。これをみて予習しておくのと吉ですな。

MD アクション バックアップ
メガドライブ セガ 5月27日発売 5800円 16メガ
カートリッジ

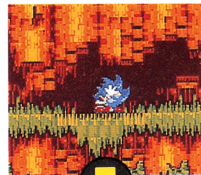
ソニックの攻撃の基本をマスター

『ソニック』を攻略するうえでい
ちばん重要なことは、ソニックの
動きを知ることだ。そのなかでも
とくに大切なのが攻撃だ。基本的
にはジャンプしたり、転がったり
して、敵に体当たりすれば攻撃で
きるぞ。また、その場でスピンし
てダッシュするスピンドッシュ攻

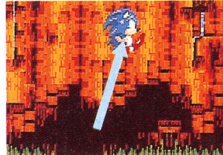
撃は、各場面ですることが多い。
いつでも使えるように、最初のス
テージで練習しておくのがグーで
すな。さらに『3』には、ジャンプ
している最中に、もう一度ジャン
プボタンを押すと、一瞬ソニック
のまわりにバリアが出て、敵の弾
をはじき飛ばせる技があるのだ。

しゃがんで

しゃがんでジャンプボ
タンを押す。そら回転だ。



ジャンプバリア



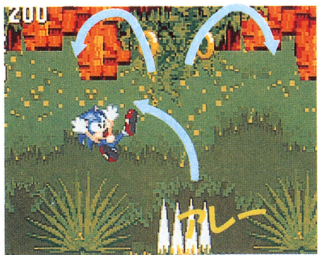
ジャンプ中にボ
ン。すると一瞬バ
リアを張れる。

スピンドッシュ

勢よく回転しながら敵をけ
ちらそう。ジャンプを押せば、
飛び跳ねて上空の敵も攻撃する。

リングをふたつ取っていれば大丈夫

たとえ敵に当たっても

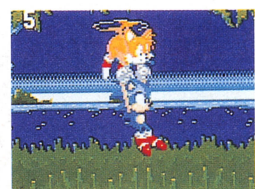


■刺に乗っても、リングを2枚持ってい
たので大丈夫。左右に飛び散ったうちの
1枚を確実に回収すればオーケーだ。

リングを持っていないソニック
は、赤ん坊以上に弱い状態だ。そ
こで、いかなるときにもとりあえ
ずリングは持っておこう。リング
があれば、敵に当たってもリング
が飛び散るだけでやられはしない。
持っておく枚数は2枚もあれば十
分。敵に当たったリングが左右1
枚ずつ飛び散るので、ソニックに
近いほうのリングを確実に取れば
何とかなる。そういうゲームだ。

ときにはの力も借りよう

ソニックの尻を追っかけてくる
だけのテイルスと思われていたが、
『3』になっていろんなことができ
るようになったのだ。ジャンプ中
にジャンプボタンを連打すると、
一定時間空を飛べる。しかもソニ
ックを持ち上げて飛ぶこともでき
るのだ。また、水中でジャンプボ
タンを連打すると手足をバタつか
せて泳ぐことも可能だ。ピンチの
ときはテイルスの力も借りよう。



■バタバタバタとしつ
ぽをプロペラの代わり
にして、飛べるのだ。

飛べるぞ 泳げるぞ

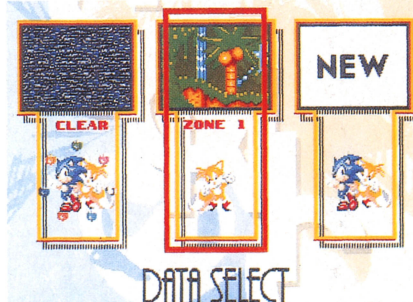
■水中でのテイルス
は、犬かきならぬテ
イルスカきの状態。
バタバタと泳ぐこと
ができちゃうのだ。



セーブできるので地道に進め

うれしいことに今度の『ソニック
3』はバッテリーバックアップ内蔵
のカートリッジ。そのおかげで6
つまでセーブすることが可能。『1』
や『2』のときは、セーブができな
かったので、途中でやめるとまた
最初からだった。でも『3』では進
んだステージを自動でセーブして

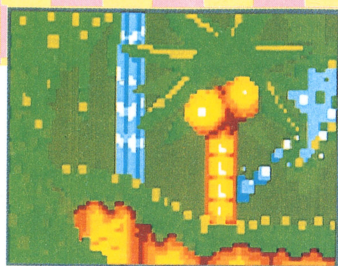
くれるので、いつでも続きのステ
ージを始められる。だから、あせ
ってクリアする必要はなく、地
道にプレーしていけば何とかクリ
アできるぞ。それに途中で行き
詰まったとしても、今週号と来週
号のファミ通の『ソニック』攻略記
事を見れば、もうバッチリだよ。



■このように、ファイルを選んで始められる。
ファイルは全部で6つ用意されているのだ。

■進んだステージ数がセーブさ
れるほかにも、取ったカオスエ
メラルドもセーブされるのだ。
7つ集めるとスーパーソニック
に変身できるようになるぞ。



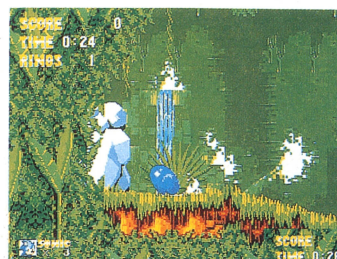
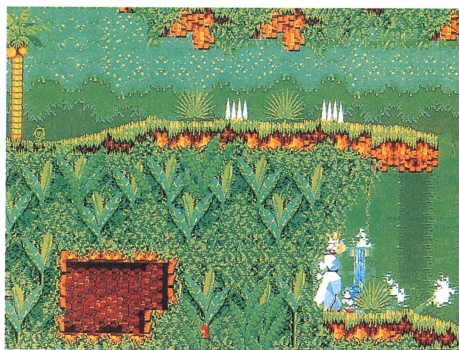


ZONE 1

ANGEL ISLAND

岩を^{スピンドッシュ}で破壊すれば

ステージが始まって右へ進み、吊革がブランブランとしているところを下へ行く(右のマップ参照)と、左に大きな岩がある。これに向かってスピンドッシュしてみよう。岩が壊れて、先にはスペシャルステージの入り口である巨大なリングがあるぞ。このステージでは、ほかにも似たような感じで入り口が隠されているぞ。



スピンドッシュで岩を壊せ!!

▼ここだつ。目の前の岩だつ。さあ、しゃがんでスピンドッシュをして勢いをつける。そしてスピンドッシュで転がっていくのだ。

なかには巨大なリングが!!

▼岩を壊して進んだ先には、なんといつもの50倍以上の大きさがある巨大なリングが。入れ。



木のなかをダッシュで進め

ACT1の途中にあるでっかい木。ここでは、このなかを勢いよくグルグルとまわりながら進んでいく感じだ。このとき、上ぼりきるまで+ボタンの右を押して置くこと。左を押すとソニックのスピードが失速して上ぼれなくなるぞ。

ダッシュダッシュ



▼木の少し手前から勢いをつけて、木のなかを走れ。

最初に登場する^{中ボス}はムシ

木のなかを抜けると、中ボスのロボットが登場する。しかし、だまされてはイカン。ここで登場する中ボスは、単なる顔見せ。爆弾を撒き散らして行くが、慌てず、気にせずに、デモシーンでも見るつもりでじっとしていよう。

▼ムリに倒そうとしてやらないように。倒せないよーん。

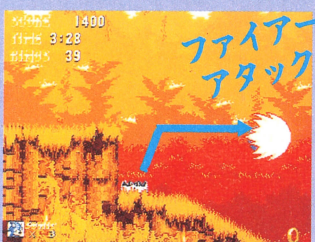


3種類の新バリアを使いこなそう



フレイムシールド

これを付けていると、敵の炎に当たってもやられなくなる頼もしいシールド。しかも、ジャンプ中にジャンプボタンを押すと、横に飛んで火の球となり敵を攻撃することができる。ただし水に弱く、水に触れるとなくなる。

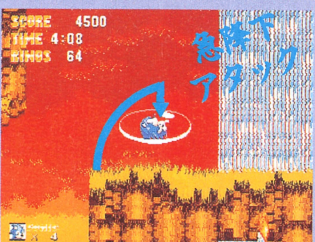


▼ソニックが炎の塊となって敵を攻撃していくのだ。これは、役に立つよーん。



ウォーターシールド

これがあれば、水中で息苦しくなって死んでしまうことがない。タイムオーバーまで、ずっと水のなかですこせる優れ物。また、ジャンプ中にジャンプボタンを押すと真下に急降下して攻撃できる。だが役に立たないよ。



▼急降下するが、いまいち使えない特殊攻撃。そのかわり水のなかでは必需品。

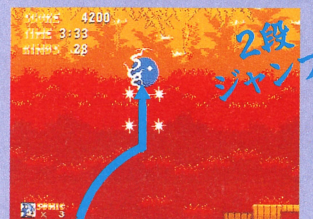
『ソニック3』では、新たにアイテムとしてシールドが3種類増えたのだ。ここではそのシールドについての特徴や使い道を詳しく紹介しよう。『3』はその新シールドを使いこなすことによ



ライトニングシールド

このシールドは、ジャンプ中にジャンプボタンを押すことによって、もう一度ジャンプして高く飛べるのだ。これを使えば、ふだん進めないような高い場所にも行くことができるぞ。しかも、2段ジャンプしたときに出す電磁で攻撃もできる。また、近くにあるリングを磁石のように吸い寄せて取ることもできるのだ。ただし、このシールドもフレイムシールド同様に、水には弱いので注意せよ。

って、楽にエッグマンを倒せたり、水中ステージを進めたりできるのだ。このゲームを攻略する上で、欠かせないものなので、ここをみてきちんと予習して実戦に備えるべし。



リング 50枚以上を持ってへ

ぜんさくどうよう
前作同様にスペシャルステージ以外にも、特殊なステージは隠されているのだ。入りかたも前作と同じ。リングを50枚以上集め、チェックポイントを通過しよう。すると、チェックポイントの上に輪ができてボーナスステージに行けるようになるぞ。

このボーナスステージは、大きなガムボールマシン（ガチャガチャ）が舞台。マシンの下や壁のパネを使ってジャンプしながらハンドルに体当たりして、ハンドルをまわそう。そして、なかから出てくるアイテムを取ればパワーアップできたり、リングが手に入るのだ。

チェックポイントが 光るぞ

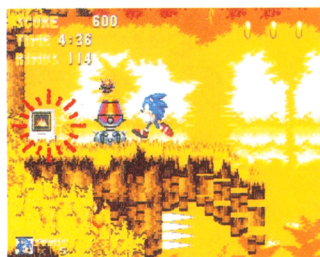


◆リングを50枚以上持っていればこのようになる。さあ飛び込め。

■壁のジャンプ台を利用してハンドルをまわし、アイテムを頂いちゃいましょう。

アイテムを取れば 戦はラク

中ボスと戦う直前（右の写真の場所）に、取りなさいと言わんばかりにフレームシールドがあるのだ。これがあれば、ボスの出す炎など気にしないで攻撃できるぞ。もしシールドがなくても、下に降りてきて炎を出した直後にジャンプして攻撃してやれば、だれにでも簡単に倒せるぞ。やってみてね。



◆まず敵を倒してから、奥にあるフレームシールドを取るようにしよう。



このときが
攻撃の
チャンスだ

◆中ボスは矢印のように一定に動いて、降りてきたところで炎をボウ！この炎を出した直後が狙い目なので、ジャンプアタックする準備をしよう。

スイッチをふんづけて進むべし

ACT 2の難所のひとつに、水中に壁があって先に進めそうなんだけど、スピニングアタックしても進めないという場所がある。じつはこの壁は、スイッチを踏むと開く仕掛けになっているのだ。スイッチはその場所からの右上の壁のなかに隠されているぞ。搜してみよう。



◆この壁のなか
にスイッチは隠
されているのだ。
これを踏みつけ
て壁を開けよう。
押しても、ス
ピンダッシュし
てもダメなも
の。スイッ
チを搜すのだ。

ひたすら逃げればよい

いよいよエッグマンとの戦いまじか。そのままに大型の戦闘機がドカドカとミサイルを落としていく場面がある。ここは超簡単でひたすら右へ向かって走っていればよい。➡ボタンの右を押しているだけでいいというわけ。これで爆弾には当たらないでやり過ごせる。



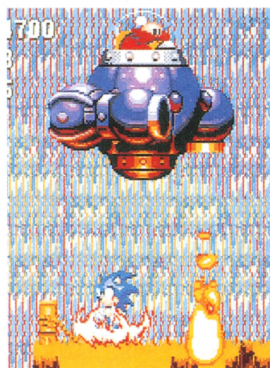
◆ただ、ひたすら右へ走ればよいだけです。

走れ～走れ～

ついにエッグマンのおでましだ

ついに出現したエッグマン。滝のなかから姿を現わしては、炎を吐いて攻撃してくるぞ。でもパターンが決まっているので、それさえわかればあとは楽勝。エッグマンの出現場所はふたつあり、高い位置のときは真下に炎を、低い位置のときは斜め下に出して攻撃してくるのだ。ここでの攻撃のチャンスは滝のなかから出現して炎をふたつ出した直後から滝のなかに消えるまでのあいだ。このときに一撃を食らせてやれ。

高いときは……



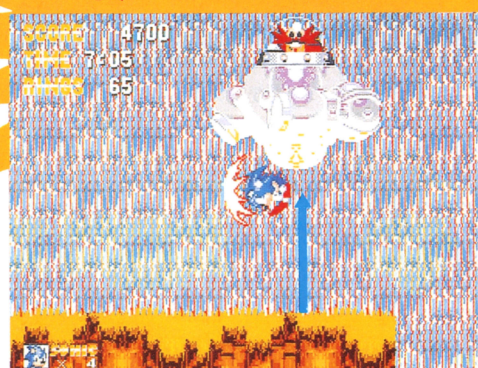
◆高いときは真下に炎を出す。真下にいなければ炎に当たる心配はない。

低いときは……

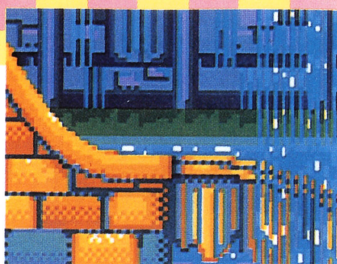


◆炎が斜めに飛んでくるので避けが必要。フレームシールドがあれば楽。

このときが
攻撃のチャンスだ



◆高く出現したときに敵の真下にもぐり込んで、ふたつの炎を避けてからアタックするのがよい。



ZONE 2

HYDROCITY ISLAND

このステージは水のなかを進むステージだ。水の流れに逆らわず、流されるように進んで行けばボスのところまでたどり着けるぞ。『3』で初登場の仕掛けが盛りたくさん。息をつかせぬ展開に、アップアップしちゃいそうぞ。

水中では息がもたないゾ

右を向いても左を向いても水のなか。このステージは水のなかをひたすら泳いでいくステージだ。

水のなかでのソニックは、息をしないと窒息して死んでしまうので注意。水面に顔を出すか、ところどころ吹き出しているアワから、空気を補給して進んでいこう。でも、いちばんいいのはウォーターバリアを付けて進むことだ。前ページのバリア解説のところでも説明したが、これがあると水のなかで息継ぎをしなくても済むのだ。このステージには、ウォーターバリアのアイテムがいろんなところに隠されているので搜してみよう。

アワの吹きだし口で



●泡の吹きだし口を見つけ、空気を補給するべし。

ウォーターバリアが楽



●これさえあれば、空気の心配はいらないよん。

おて



につかまれてもビビるな

速がしつとつかまれて、加



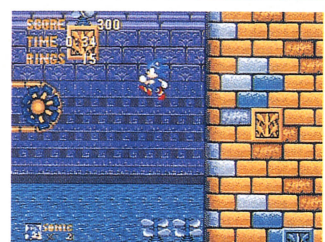
ダッシュ!! ダッシュ!!

突然床からニョキと飛び出す手があるが、敵じゃないので安心したまえ。これはソニックをその場で加速させて、スピードを付ける便利な加速装置なのだ。

上昇気流に乗るべし

右のプロペラは、上昇気流を起こしてソニックを飛ばす装置なのだ。上昇気流が起きるのはプロペラ上だけ。てっぺんのときにほかのプロペラ上に行くように進もう。

●プロペラ上から少しでも横にずれると落ちてしまうので、このことに注意して進もう。



中ボスに

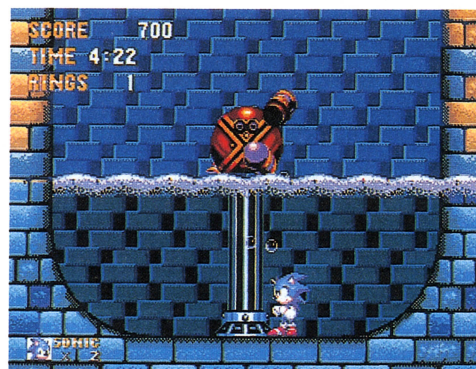
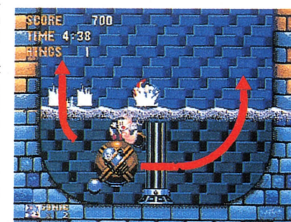


に振り回されるなよ

左右に激しく動いたかと思うと柱の真ん中については、洗濯機のように水をかき回すやっかいな中ボス。左右に激しく動いているときは、ジャンプでかわせ。攻撃のチャンスは、水をかき回したあと。柱から離れる直前にジャンプして、体当たり攻撃で倒すのがよい。

とりあえず避ける

●中ボスが矢印のようにな動きのときは、ジャンプでかわす。



このときが攻撃のチャンスだ

●グルグルかき回す速度がゆるまって、柱から離れようとしているすこしまえにジャンプで攻撃。



スペシャルステージは

青い球



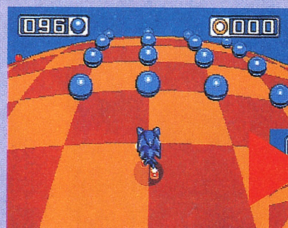
を取れ

赤い球



はダメ!!

ステージの途中に隠された、巨大なリング。これに入れば、スペシャルステージをプレーできるぞ。ここは、3D画面で球面上に配置された青い球をすべて集めていく、ドットイートタイプのゲーム。赤い球を取ると終了となるので、それに当たらないようにしつつ青い球を集めよう。また青い球を四角く囲むように取れば、リングに変わって得点アップのチャンスだぞ。

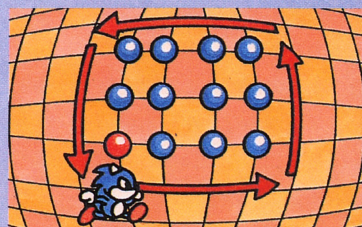


カオスエメラルド いただき

●みごと青い球を全部取れば、カオスエメラルドが手に入るぞ。



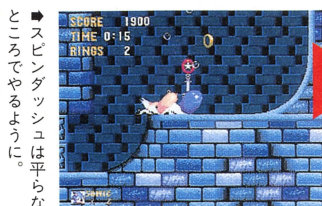
青い球を囲むように通れば、球がコインに変わるぞ。



迫ってくる壁が最初の壁だ

ACT 2の最初。この場所はかなりの難関だ。壁がズンズン迫ってきて、それに挟まれないようにドンドン右を目指して進んでいくのだが、かなりのテクニックが要求されるぞ。とにかくここは、下の写真のように瞬時にスピンドッシュ

スピンドッシュで



とここでやるように

ユして壁をかけ上がり、平らな部分に着地したら、またすぐにスピンドッシュして上ぼっていく。これのくり返しだ。途中で通路がジグザグになるが、慌てずに進めば難なくクリアできるハズ。



▲矢印のように進んで、すぐにスピンドッシュの体制に入れるようにするのだ。

勢いにまかせて進むべし



▲目の前にウォーターライダー発見。飛び込め。



▲勢いあまって落下しているが、心配はいらん。そのうち流れに乗るぞ。

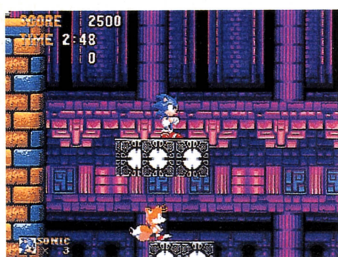
ACT 2では、ウォーターライダーのような仕掛けがたくさん登場する。これに乗った場合は、勢いにまかせてシュビーンと進んでしまうのがよいですぞ。

水上をバリダッシュ!



▲勢いがあれば、このように水上を走ることだって可能だ。やるね、ソニック。

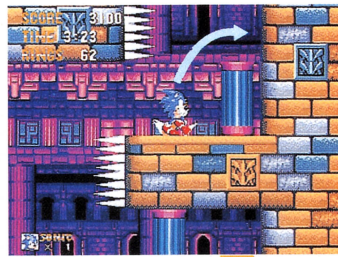
動くの動きにあわせる



▲動く床は、いちばん先頭で動いている床の上に乗ってしまえばよい。簡単だろ。

写真の場所にあるような動く床は、一定の場所をぐるぐる移動しているだけだ。慎重に見極めてジャンプして飛び移れば大丈夫。コツとしては、いちばん先頭で動いている床だけを目標にする。その上に乗っていれば落ちる心配がないので、つぎつぎとタイミングを見計らって飛び移ればよいですぞ。

タイミングよくジャンプ



▲このときに矢印のようにジャンプするのがよさげです。わかったかな。

ボス手前の左右に動く柱は、柱にあわせて動き、隙間が開いたところでジャンプして飛び越そう。右の写真のように、柱が壁の端にくっついたときにジャンプするのがベストタイミングなので、しっかりと覚えておこう。早すぎても、遅くても針の餌食になってしまうので注意するべし。

またまたのおでまし



ここに登場するエッグマンは強敵だ。爆弾を撒き散らすし、水を吸い上げて水柱を作るので、多彩な攻撃を仕掛けてくるぞ。しかも、戦いの場所は浸水しているので動きづらいときている。そこで、攻撃できるとき以外は逃げ回るようにしよう。たまに、エッグマンが水柱を作ろうとして下りてくるときがあるがここが狙い目だ。このときに斜めから体当たりするようにはジャンプして攻撃しよう。地道な作業だけど、これがいちばん。

ドッカ〜ン



グルグル〜

▲グルグル水柱ができたなら、これに巻き込まれないように逃げるのだ。

このときが 攻撃のチャンスだ



▲エッグマンが水柱を作ろうとして下りてきたところがチャンス。このときに、ジャンプして攻撃しよう。一回当たればすぐに逃げない水柱に巻き込まれるぞ。

次週6月3日号ではZONE3~5を攻略するぞ!!!



新着 ゲーム 通信

ノスフェラトゥ	170
実戦!! パチスロ必勝法! 2	171
スーパー高校野球 一球入魂	171
スーパーパチンコ	172
スーパー花札	172
蒼き伝説シュート	172
花岡貴子推奨 ウルトラ競馬~勝馬予想編~	173
Jリーグ プロストライカー2	173
アダムスファミリー	174
スマッシュTV	174
ロボコップ3	174

NEW SOFT



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

SF スーパーファミコン	ノスフェラトゥ	アクション
		カートリッジ
		16メガ

セタ 9月下旬発売予定 9800円

不死なるものの復活す!!

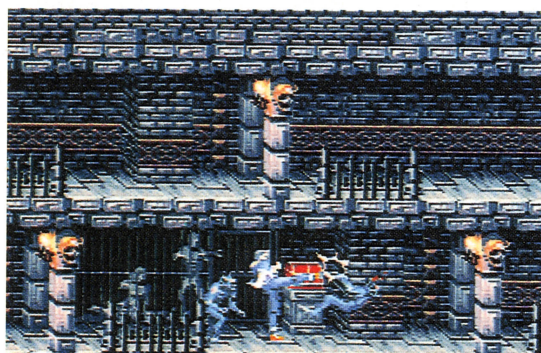
吸血鬼に連れ去られた恋人を助けるべく、冒険をくり広げるとい
うアクションゲームなのだ。

このゲームのウリはなんとい
ても、その主人公の滑らかで、リ
アルな動き。350以上もの動作パ
ターンが用意された主人公が活躍
するさまには、思わず目を見張るこ
と間違いないだ。

主人公の動きで、いちばん注目
したいのが攻撃時のアクションの
豊富さだ。基本的にボタン連打で、
技が簡単に連続で出せるのだが、
3発目には特殊な技が出るように
なっている。しかも、この特殊技
は、敵を倒すと出現するアイテム
によって、3段階のパワーアップ
が可能となっているのだ。

また、コマンド入力によって、
タックル、スライディング、回し
蹴りなどの技を使うこともでき
る。そして、こういった技は敵を
倒せるだけでなく、トラップを回
避するのにも役立つのだ。

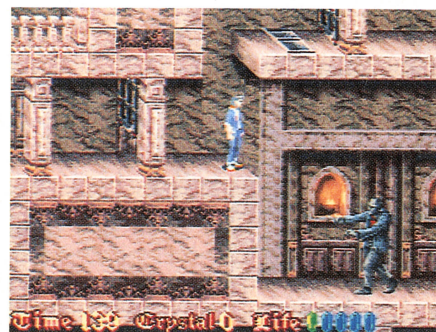
まさに主人公と一体となったよ
うな感覚が味わえる、スリル満点
のアクションゲームに注目!!



Time 208 Crystal 9 Life

◆攻撃ボタンを押すだけで、ジャブ、ジャブ、
ストレートという風に連続攻撃になるのだ。
◆ステージの最後には中ボスともいえる強力
な怪物が……。攻略法を編み出すのだ!!

ジャブ、ジャブ
ストレート!!

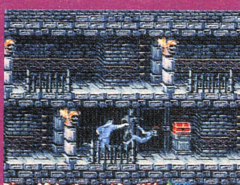


◆主人公の行く手には、吸血鬼の手下であ
る怪物どもが立ちふさがる。鉄拳攻撃だ!!



◆状況に応じて、いろん
なことを試さないとい
うのは、異世界に生
きていくための鍵だ。

怪物どもに鉄拳を!!



◆敵を倒せば、パワーアップ
アイテムを手でできるぞ。

◆綿密に描き込まれた背景を
バックに、大冒険が始まる。

◆連打だけでは勝てない。コ
マンド入力の技も使うのだ。

◆月が満ちると、ヤツらはよ
り凶暴になる。早めに叩け!!

SF

実戦!! パチスロ必勝法! 2

スーパーファミコン

サミー 発売日未定 価格未定

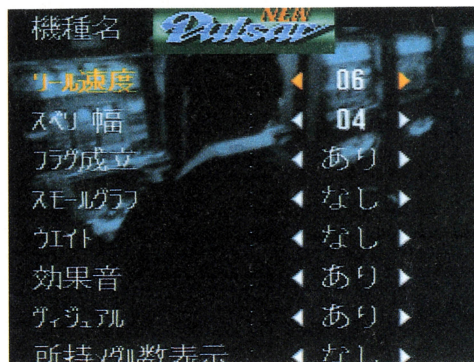
テーブル

バックアップ
カートリッジ

8メガ

昨年11月にスーパーファミコンで発売されて、大好評を博した『実戦パチスロ必勝法』の続編だぞ。登場機種は全6種類を予定、現在稼働中の「ニューパルサー」をはじめ、近日登場予定の機種も含まれるので、パチスロマニアは絶対チェックしたいソフトなのだ。

モードは解説、攻略、実戦の3つにわかれていて、段階的にパチスロの攻略、研究ができるようになっている。まず、解説モードでは、パチスロの基礎知識から専門用語までを幅広く解説。つぎに攻略モードでは、パチスロ機を個別に徹底解析。そして、実戦モードで、全国10地域・15店舗のパチスロ店において、解説・攻略モードで培った技術を腕試しできるのだ。



▲攻略モードでは、各機種ごとにリール回転速度、スベリ幅、フラグ変更などの設定ができる。徹底的に解析してくれ。



▲実戦モードでは、情報収集も重要。お客さんにマメに話しかけてみよう。

▲素人にはチンプンカンプンな言葉を解説してくれる解説モード。



▲まだ実際には、市場に投入されていない機種も遊べるなんて!!

訓練ではない、実戦だっ!!



▲このソフトで、究極のパチスロ攻略法を学べ。

©サミー 1994 ※画面は開発中のものです。

SF

スーパー高校野球 一球入魂

スーパーファミコン

アイマックス 8月5日発売予定 9800円

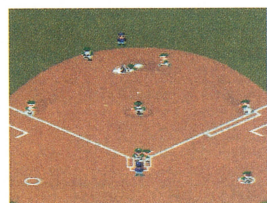
スポーツ

カートリッジ

8メガ

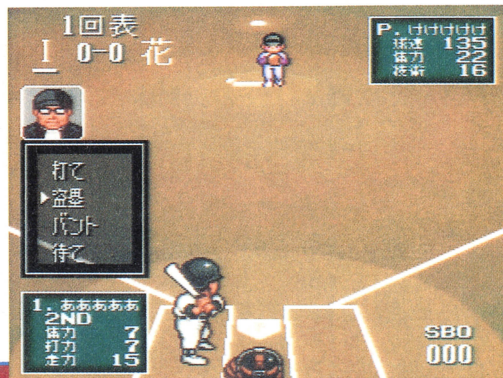
甲子園を目指す選手と彼らを指示する監督、両方の気分が味わえる野球ゲームが登場。通常モードは、春は34校、夏は407校から選んだチームで甲子園を目指すのだ。練習試合を重ねることによって、チームを構成する選手たちの能力が伸びてゆき、起用する選手でチームの特色が変わってくるぞ。

また、シミュレートモードでは試合が自動的に進み、キミは監督として攻撃と守備の作戦指示を選択に出すことができる。いつでも好きなときに、選手を操作する通常モードから切り替えることができるぞ。選手は、キミが送るサインに基づいて試合を行うので、アクションが苦手な人でも楽しめる作りにもなっているのだ。

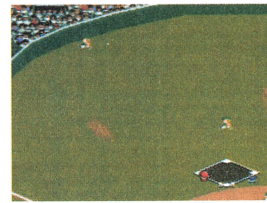


▲対戦モードでは、大会とは関係なく好きな高校を選び、友だちやコンピューターと対戦できるのだ。

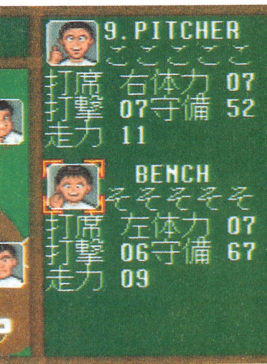
▲練習試合を通して打力の高い選手に育てれば、ホームランをバンバン打ってくれるようになるかも。



▲選手は異なる能力を持っている。それを生かすのが監督の役目でしょ。



▲監督時の指示は攻撃、守備とも12種類。対戦相手が人間のときには、相手にサインがわからないよう各ボタンの操作で指示を行なう。



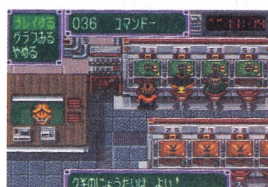
©1994 I'MAX ※画面は開発中のものです。

SF スーパーパチンコ

スーパーファミコン アイマックス 7月29日発売予定 9800円 8メガ

現実同様に時間が経過していくパチンコゲームが発売されるぞ。朝いちばんにパチンコ店へ向かい、閉店間際まで粘ったり、1日の出玉のタイミングを読んだの台選びから、つぎつぎに新規、新装開店をする店を狙ってパチンコ店通いをするのが可能なのだ。

ゲームに登場する台は、お店で打ったりリアルさが味わえる30台プラス幻の1台と逸品ぞろい。台の遊びかたや、大当たりをするための条件を表示してくれるからすぐに打てるし、ハンドルの固定や止め打ちも簡単にできるのだ。さらに、お店から台を買うことにより釘の良し悪しがわかるようになるぞ。このゲームで、キミもパチプロの生活を疑似体験できるのだ。

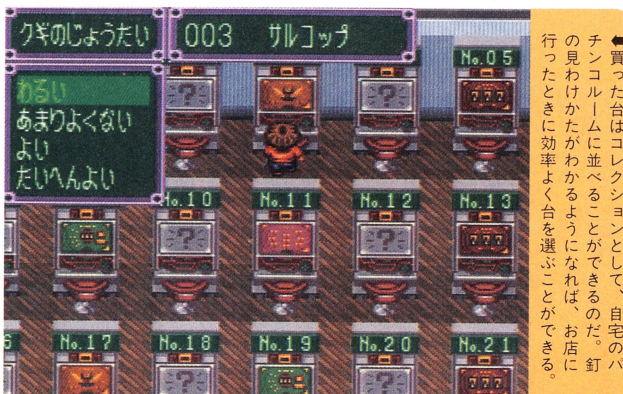


★お店で客に話しかけると、初心者のためのパチンコ講座や、出る台の情報が得られる。



★不景気のため、主人公はパチプロを目指す。

キミもパチプロになれる!!



★買った台はコレクションとして、自宅のパチンコルームに並べることができるのだ。釘のわけがわかるようになるのは、お店に行ったときに効率よく台を選ぶことができる。



★台の種類は、デジパチ、羽根モノ、権利モノ、一般電役の4つ。ちなみにこれは、デジパチ。



★出玉率がグラフで表示されたり、どの時間にもどの台で大当たりが出たかを見ることができ。

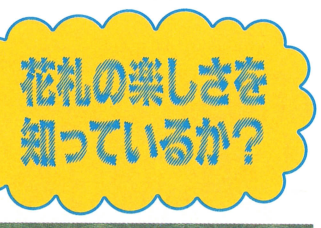
©1994 I'MAX ©1994 BE TOP ※画面は開発中のものです。

SF スーパー花札

スーパーファミコン アイマックス 8月5日発売予定 8800円 4メガ

花札で、もっとも有名で人気のある競技、「こいこい」専用のソフトが登場。ゲームの進行方法や、必要な情報を教えてくれるルール解

説、どの札がくれば役が完成するのかが一目でわかるリーチ解説が付いているから、まったくの初心者もすぐに遊ぶことができるのだ。



★対戦相手は全部で8人。それぞれ個性豊かなキャラクターがそろっているぞ。

初心者も簡単にできる
花札の楽しさを
知っているか?



★ある時は運まかせの勝負。また、ある時は相手の性格を見抜いて札をめくっていくのだ。

©1994 I'MAX ※画面は開発中のものです。

SF 蒼き伝説シュート!

スーパーファミコン ケイエスエス 9月下旬発売予定 価格未定 容量未定

アニメや映画にもなった人気サッカーマンガ「シュート!」がスーパーファミコンで登場。原作の物語に沿って展開するストーリーモ

ードや、好きなチームで試合をする対戦モードなどがあるぞ。また、試合中には各選手の得意技がアニメーションで表示されるのだ。



幻の左を決める!!
それが勝利への道

★試合中に画面だ。選手の動きのパターンは40種類以上になるとのこと。
★平松の得意技、ヒールリフト。これがアニメーションで表示されるのだ。

伝説がいま、始まる

©大島 司・講談社・フジテレビ・東映動画 ©1994 ケイエスエス ※画面は開発中のものです。

SF

スーパーファミコン

花岡貴子推奨 ウルトラ競馬 ～勝馬予想編～

カルチャーブレーン 7月中旬発売予定 9800円

競馬予想ソフト

バックアップ
カートリッジ

4メガ

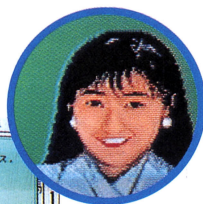
夕方刊フジや、テレビの『スーパー競馬』でおなじみの競馬評論家、花岡貴子をはじめとする、3人の予想家たちが勝ち馬を予想してくれる競馬予想ソフトなのだ。

このゲームの第一のウリは、データを入力すれば、そのデータに基づいて、迫力あるレースがビジュアルでシミュレートされること。画面いっぱいになり広げられるレースは、テレビ中継も顔負けだぞ。また手軽さもウリのひとつ。データ入力画面のレイアウトが、競馬新聞と同じなので簡単に入力できるし、入力したデータも新聞として画面に表示されるので、チェックしやすくなっているぞ。

さあ、キミもこのソフトで勝ち馬を予想して、大当たりを狙え!!

競馬評論家が 勝ち馬を予想!!

ウマノデータ入力カシマス、ドメデータ入力カシマス、エランデータ入力。			
馬名	脚質	性別	1
馬齢	馬体重	毛色	2
		終了	3
武	坂	的	4
断	場	部	5
		内	



データは、もちろん入力したほうが正確な予想ができる。競馬新聞をチェックするべし。



データを入力したレースをシミュレートできる。

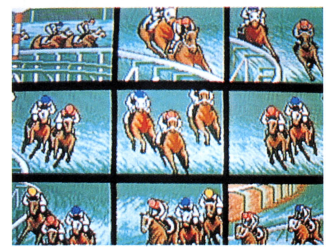
これでバッチリ当てましょう!!



彼女のほかにふたりの予想家がいるぞ。

レース名	当日距離
開催地	格
出走頭数	
馬場種類	
馬場状	
展開	天候
ペース	終了

入力したデータはレースごとにバックアップ可能なので安心



迫力あるレース画面にクラクラ。手に汗、握っちゃうぞい。

©カルチャーブレーン ※画面は開発中のものです。

MD

メガドライブ

Jリーグ プロストライカー2

セガ 7月発売予定 7800円

スポーツ

バックアップ
カートリッジ

16メガ

12チームが増えて、ますます盛り上がりつつあるJリーグ。その人気に拍車をかけるように、メガドライブの『Jリーグ プロストライカー』の続編が発売決定だ!!

このゲームの最大の特徴は、選手の動きが非常にリアルで滑らかな点。というのも、キャラクターは実写映像を撮り込んだものになっているし、アニメパターン数も前作の倍に増えているからなのだ。

また、インスタントリプレー機能の搭載はもちろん、ゴールした選手が歓喜する姿や、敵選手に足を蹴られて苦しむ姿など、細かいパフォーマンスといった演出面の強化も見逃せないぞ。

すべてがパワーアップした『2』の発売を首を長くして待て!!



セガ カップ 予選 第1節	
Bellmare vs Jubilo	
試合開始	成績表
選手交代	日程表
選手データ	SAVE
キック	AUTO

各チームのフォーメーション戦略も再現しているのだ。
名物イエローカードももらえます。あつ、欲しくないか?



12チームに増加!!

これで、定番に決定だ!!



ベルマーレとジュビロのファンも安心だね。



さすが、撮り込み。この動きは、どんなサッカーゲームにも負けないぞ、っと。

よりリアルな動き!!

GG

アダムスファミリー

アクション

ゲームギア

アクレイトジャパン 6月24日発売予定 4500円 2メガ

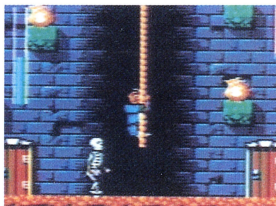
ゲームギアで、『アダムスファミリー』が登場だ。主人公のゴメスを使って、巨大な迷路作りのアダムス邸に監禁されている、誘拐され

てしまった妻のモーティシアと3人の子供たちを救出するのだ。ユニークな敵や、奇妙な背景が、独特な雰囲気をかもしだしているぞ。

家族で巻き起こる大騒動



◆楽しそうに見えるが、じつは、敵に囲まれていたりする。
◆家族を誘拐した黒幕と対決するために、ドンデンさきに進め。



◆幽霊の上にジャンプすれば倒せて、さらに高く飛ぶこともできるのだ。



◆ジャンプでは、家に入ることはできないぞ。

©1991 Paramount Pictures. ©1993 Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved. ※画面は開発中のものです。

GG

スマッシュTV

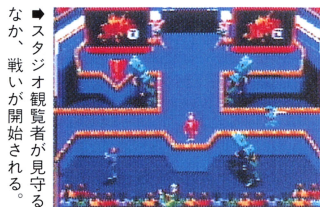
アクション

ゲームギア

アクレイトジャパン 6月24日発売予定 4500円 2メガ

未来のテレビ番組が舞台のアクションゲーム。アイテムを拾い、武器をパワーアップさせながら敵を倒しまくるのだ。各ラウンドに

待機している、ボスキャラのスーパースターとの戦いに勝ち抜くと、豪華な賞品と莫大な賞金が得られるのだ。キミは勝者になれるか？



◆スタジオ観覧者が見守るなか、戦いが開始される。

未来の人間は血に飢えている!



◆基本的な武器はマシンガン。でも弱い敵しか倒せないぞ。



◆金属製の人喰いコブラや、30トンもあるミュータント・マンに勝たねば!



◆スピードアップや移動バリアーなどのアイテムがあるのだ。

©1990 Licensed from and a trademark of Williams Electronics Games, Inc. ©1992 Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved. ※画面は開発中のものです。

GG

ロボコップ3

アクション

ゲームギア

アクレイトジャパン 6月24日発売予定 4500円 2メガ

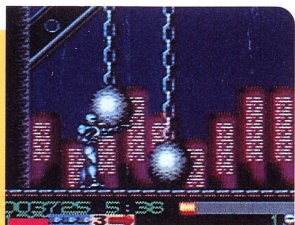
映画『ロボコップ3』が、横スクロールのアクションゲームになったぞ。市街のあちこちに落ちている強力な武器を装備してパワーア

ップし、さらにゲーム後半では映画同様ジェット・バックで空を飛びながら敵を蹴散らすのだ。平和を乱す悪党に正義の鉄拳をくだせ。



◆地域開発を強行するリハブと、麻薬常習犯のグループ全員を倒せ。

◆各レベルごとに制限時間が設定されているので、要注意。



◆敵に応じて、弾数に限りのある4種類の武器を使いこなしていくのだ。



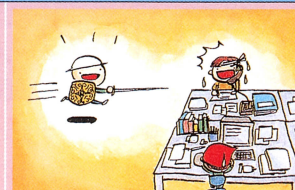
◆キミの目的は、の秩序回復と、住民の安全を守ること。



©1993 Orion Pictures Corporation. Marketed by Flying Edge. Distributed by Acclaim Distribution, Inc. ※画面は開発中のものです。

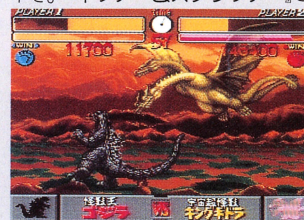
はい、あ、新着情報

風永とあらじ



風永 データイストが、スーパーファミコンで『ヘラクレスの栄光Ⅳ』を発売するらしいぞ。人気RPGの最新作だ。発売日、価格は未定だ。あらじ 来年の春に『ガメラ』の映画が公開される予定なんだけど、そのストーリーをもとにしたシミュレーションゲーム『ガメラ』を、サミーがスーパーファミコンで発売するんだよね。発売は来年の春ごろだ。

あらじ アクレイトジャパンがスゴイぞ。『イッチー&スクラッチー』と



◆東宝がスーパーファミコンで発売する『ゴジラ 怪獣大決戦』。ゴジラたちを操作して闘う格闘アクションなのだ。

いうアクションゲームをスーパーファミコン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアで発売するぞ。風永 さらにスーパーファミコンで『バーチャルバート』、ゲームボーイで『クリスティワールド』、そしてゲームギアで『バートVSサ・ワールド(仮題)』を出すぞ。全部アメリカンな感じがするアクションゲームなのだ。あらじ ぬ、今週はいつものノリじゃないな。どうしよ。風永 たまにはいいんじゃない。



◆なんと、ピオランテで闘うこともできるのだ。さらにモスラも登場するってんだから感謝感激感動感涙だ。

イラスト：餅月あんこ

緊急速報1

幽☆遊☆白書2

格闘の章

格闘アクションといえば一撃必殺の必殺技。必殺技
といえば超難しいコマンドと強そうな名前。七獄暗
黒雷光波、邪王炎殺黒龍波……スッゲー強そう。

『幽☆遊☆白書2』の最新情報を大公開!!



◆ゲームモードはこんだけあります。詳細はのちほどお届けするのでお楽しみに。

アニメやコミックなどで大人気の『幽☆遊☆白書』が、アニメーションバリバリのアクションゲームとなつて、昨年12月にスーパーファミコンで発売されたのは記憶に新しいところ。そして、6月には『2』の発売が予定され、今度はおなじみのキャラクターを使った格

闘アクションであることは、ファンならチェック済みだね。

そんな人でも今週紹介するキャラクターの、数々の技にはビックリするはず。なんとって本邦初公開の情報が山ほどあるんだから。もちろん、モードの詳細などもあ



◆使えるキャラクターは全員で10人。ファンなら辛倒モノのキャラクターたちだ。

白熱の!!



聞いが!!



いま



始まる!!



体力、霊力メーター

上は体力の残量を表す体力メーター。下は霊力を表す霊力メーター。霊力は霊丸などの必殺技を使うと減少し、なくなると必殺技が使えなくなるので要注意。しかし、時間が経てば徐々に回復するぞ。



◆飛影の霊撃、邪王炎殺剣だ。強力な技だけど霊力の残りを考えて使うようにせよ。



メーター類を覚えよう

ダメージメーター

このメーターは、攻撃を受けると増えていき、一杯になると気絶状態になって一定時間動けなくなる。つまり大ピンチになるわけ。しかし、これも時間が経てば減少する。

◆こーなつたらできることはただひとつ。神に祈ることだ。



星がまわるよ
クラクラクラ

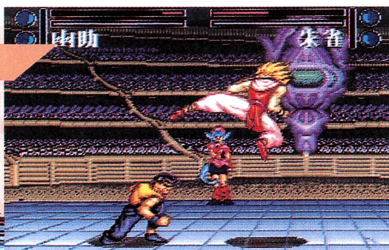
ゲームモードを紹介したい気持ちだ

ゲームモードは原作のストーリーに沿ってゲームが進行するストーリーモードや、技の練習が好きなだけできるトレーニングモード

など、全部で4つある。その日の気分や友人の集まり具合で、どのモードで遊ぶか決めてくれ。各モードの親切丁寧な詳細は下に。

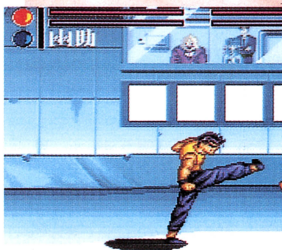
●バトルモード

好きなキャラクターを選択して、友人かコンピューターと対戦だ。数々の霊撃、そして超霊撃を駆使し増えアイツをブチのめせ!!



●大武術会モード

好きなキャラクターを選択して、ほかの全キャラクターとの勝ち抜き戦を行なう。ひとり用だ。



●トレーニングモード

ゲームオーバーやメーター類がいっさいなく、好きなだけ練習ができるモードだ。コマンドが難しい超霊撃の練習をせよ。



●ストーリーモード

原作の初期のストーリーがもたれている。ストーリーが進むと桑原や蔵馬が仲間になり、彼らを使って闘うこともできるぞ。また闘いに勝つと、体力と霊力の残りなどに応じて得点が入るので、これを競うってのもいいかも。



◆闘いのあいだには、このような物語を説明するシーンが入る。桑原と決着をつける!!



◆序盤では使うことができない霊撃もある。物語が進むとだんだん覚えていくぞ。

バトルだ!!
絶対に勝て!!

おお、やったぜ
仲間になった!!

◆闘いに勝つと仲間になってくれるキャラクターもいる。ともに闘ってくれる頼もしい存在なのだ。



桑原が 仲間になった!

キャラクター徹底大紹介

～お仲間編～

幽助

中学2年のときに交通事故で命を落とすが、霊界探偵として働くことを条件に生き返らせてもらう。



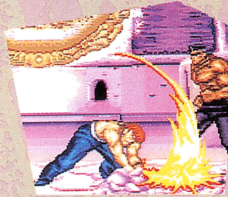
超霊丸!!



◆巨大な霊気の玉を指先から放つ超強力な技。

桑原

幽助の永遠のライバル。強力な霊感と頑丈な体の持ち主。霊気を様々な形の剣にして闘う。

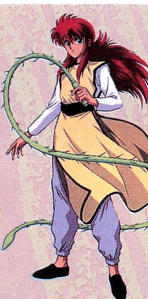


巨大霊気棒!!

◆霊気をこん棒の形にして攻撃するのだ。

蔵馬

もとは古代の宝物を専門に盗みをはたらいていた妖狐。魔界植物を召喚し、自在に操ることができる。



妖狐変化!!



◆前世の狐の姿に戻り、魔界植物「魔界のオジギソウ」を召喚して攻撃する。

幻海

超強力な霊能力を持つ、幽助の師匠。これは若いときの姿ね。注意。



超霊丸!!



◆幽助と同じく、指先から霊気の玉を放つ技。

飛影

“邪眼”と呼ばれる能力を持つ盗賊。この“邪眼”の能力を活かした攻撃が得意。



◆魔界の炎が龍のようにはげまわるのだ。



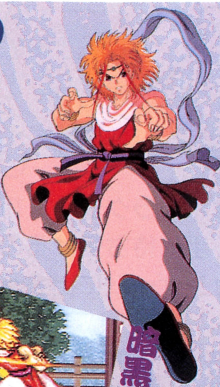
邪王炎殺黒龍波!!

キャラクター徹底大紹介2

～敵さん編～

朱雀

“四聖獣”と呼ばれる魔界の犯罪組織を率いる。雷の力と妖気
で妖雷波を作り出す。



ステップキック!!



▲遠距離からでも攻撃できるキック。スピードありで使えます。

▲上空で分身して突っ込む。もちろん拳には雷。



暗黒妖籠陣!!

▲上空で分身して、無数の妖雷波を放つ。ダメージ大の強力な技。

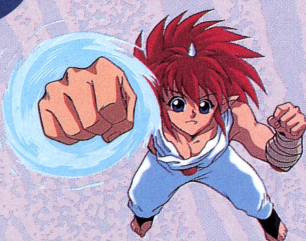
七獄暗黒雷光波!!

▲雷を拳に帯びさせ、猛スピードで突っ込む。



陣

闇の世界から表の世界への進出を狙う“修羅”のひとり。風を利用して闘う。



飛翔術!!

▲その名のとおり、空を飛ぶ術。攻撃をかわすこともできる。

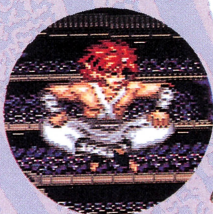


ダブル修羅旋風拳!!

▲両拳に竜巻を発生させて、上空から突っ込む。

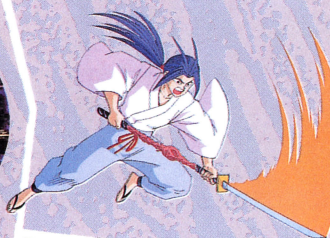


空中浮遊!!



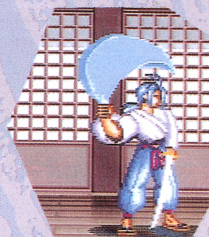
▲空中にフワフワ浮かぶ。これで相手を困惑させろ。

死々若丸



正義を憎み暴力を愛する“裏御伽子”の一員。性格は邪悪だが闘う姿は、まるで華麗な舞のよう。

死出の羽衣!!



▲闇のアイテム。死出の羽衣。で相手を異次元の世界に。

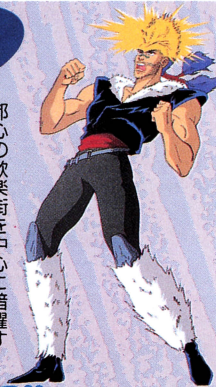
爆吐觸触葬!!



▲妖刀“魔哭鳴斬剣”で悪霊を呼び出し、上空から相手を一刀両断。

酎

都心の歓楽街を中心に暗躍する“六遊怪チーム”の一員。酒気と妖気をブレンドした酔拳の使い手。闘いが大好き。



大妖気玉!!



▲酒気と妖気をブレンドさせた不思議な玉を投げつける。くらったら酔っぱらうかも。

酒霧!!

▲上空の敵を酒の霧で迎撃。酒臭そう。

クリティカルヘッドバット!!

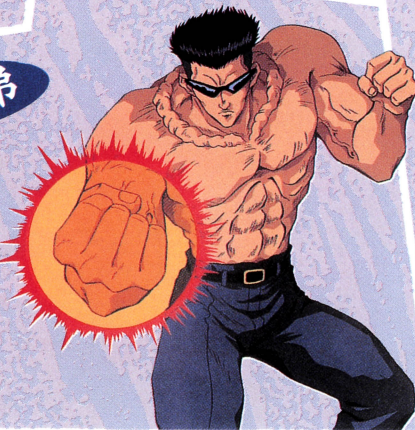


▲相手を上空高く放り投げ、落ちてきたところにヘッドバットをかます。

戸愚呂弟

最強のライバル!!

誰よりも強くなることを望み、人間から妖怪に転生した。闘気によって筋肉を自由に変えることができる。



開発状況

マスターアップしました。幽助たちの熱き闘いが楽しめるのはもうすぐです。ナムコ がんのすけ



WALT DISNEY'S CLASSIC

ジャングル・ブック

これぞアクションゲーム。表情豊かなキャラクターを巧みにコントロールし美しい森を駆け抜ける。行く手に待ち受けるのは手強いボスや複雑なトラップ。良質のアクションゲームに出会う喜びは格別。

スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

ヴァージンゲーム 7月発売 9800円(予価)

16メガ

ウォルト・ディズニーの名作がアクションゲームで登場!

ウォルト・ディズニーの遺作『ジャングル・ブック』がアクションゲームになって登場、といっても知らない読者も多いかな? 『ジャングル・ブック』は1968年に日本公開された長編アニメーション。緑豊かなジャングルを舞台に、狼に育てられた少年モーグリと動物たちの交流を描いた心暖まるファンタジーアドベンチャーなのだ。

ゲームのほうは横スクロールのアクションゲーム。全部で11のステージが用意されているぞ。表情豊かな主人公のモーグリを操作して、森に仕掛けられたさまざまなトラップを乗り越えていこう。目的はジャングルの向こうにある人間の村へたどり着くこと。大冒険を終えるころには、モーグリもキミも大きく成長しているはずだ。



■さまざまな動物たちがモーグリに行く手を阻むのだ。なかには思わぬ場所から、ものを投げつけてくるやつもいてやっかい。



■ステージによっては、シーソーや岩などをうまく使わないと先に進めない場所もあるぞ。ただ進むだけでなく周囲を確認せよ。

『ジャングル・ブック』を知らないひとのために

ある日、黒いヨウのバギーラはジャングルで人間の赤ちゃんを見つけました。このままでは死んでしまう、そう思ったバギーラは、オオカミの一家に赤ちゃんを預けることにしました。そして、10年の月日が流れました。モーグリと名付けられた赤ちゃんはすくすくと成長し、いまやジャングルの人気者。モーグリのおかげでいつも明るい笑い声があふれています。しかし、そんな平和なジャングルにひとつの問題が持ち上が

りました。なんとトラのシア・カーンがジャングルに戻ってきたのです。シア・カーンは大人間嫌いのモーグリが成長して狩人となるまえにやってやろうと企んでいるらしいのです。噂を聞いたオオカミたちはモーグリを人間の村に返すことに決めます。クマのバルーらに助けられながらジャングルを進むモーグリ。襲いかかる大蛇カー、さる族の王キング・ルーイ。モーグリは無事に人間の村にたどり着けるのでしょうか?



動物たちと大冒険!!

モーグリアクションがイカす!!

キャラクターの多彩な動きと豊かな表情こそ、アクションゲームの命、魂。このゲームの主人公モーグリも、枝から枝へ飛び移ったり、崩れた吊り橋から落下したりして大ハッスル。根性あふれる魂のアクションを見せてくれるのだ。きっと彼の体には生傷が絶えないことだろう。アクションゲームの主人公はタフでなければ動まらない。



やさしい動物たちの助けをかりながら大冒険なのだ!!

ジャングルのなかにはさまざまな動物たちが登場する。モーグリの行く手を阻むやっかいなキャラクターも多いけど、冒険の手助けをしてくれる動物たちもたくさんいるのだ。これらの動物たちの力をうまく利用しないと、ステージクリアはままならない。また、どの動物もモーグリに負けず表情豊かな。見ているだけでも楽しいぞ。

鳥に乗って進撃



■大きな鳥の背中に乗ってステージを移動。場所によってはシューティングゲーム顔負けの大空中戦がくり広げられる。

トンボで上昇



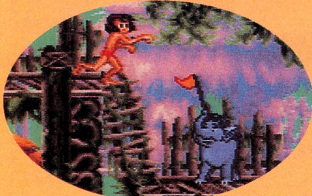
■巨大なトンボは、いわばエレベーター代わり。上下に移動をくり返しているのので、タイミングよく背中に飛び乗ろう。

ヘビでジャンプ



■とぐろを巻いたヘビに飛び乗ると、高くジャンプすることができるぞ。ヘビからヘビへの連続ジャンプが必要な場面も。

セーブは子象に



■セーブポイントにはカワイイ子象がいるぞ。ステージの途中で見かけたらそばを通れ。ダウンしても続きはここから。

フクロウで回復



■フクロウはモーグリの体力を回復してくれるのだ。投げてくるハートをうまくキャッチすればオーケー。かなり助かる。

頼りになるやさしいバルー



バルーの投げるアイテムを逃すな
■モーグリの相棒ともいえるクマのバルー。ときどきステージの途中に現われて、アイテムを投げてくれる。

気をつけてモーグリ!! 危険がいっぱいのジャングル

うっそうと茂る森、古ぼけた岩、ツタのからまる老木……細かく描き込まれたIIのステージは、どれも雰囲気満点。原作の幻想的な世界観をばっちり再現しているのだ。しかし、風景に見とれてボンヤリしているとすぐにゲームオーバー。凝りまくったトラップが待ち受けているから用心せよ。それではそのなかの3つをちょっとだけ紹介。



■ステージのゴール地点には、クマのバルーが待っている。モーグリがたどり着くと、ふたり仲良くダンス、ダンス!!

KAA THE SNAKE

高い木の上のステージ。うるさいハチやキツツキに気をつけながら上っていく。ステージの最後には手強い大蛇のカーが待ち受けているぞ。



■このステージには色鮮やかな鳥がたくさん登場するのだ。鳥に触れると体力が減るけど、巣は足場に利用できるのだ。

鳥の巣を足場にしろ

JUNGLE BY DAY

昼のジャングルが舞台。吊り橋は壊れやすく、長く乗っていると崩れ落ちてしまうから注意。赤い花は毒があるので触れないようにしよう。

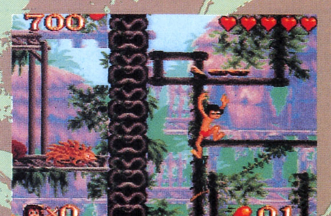
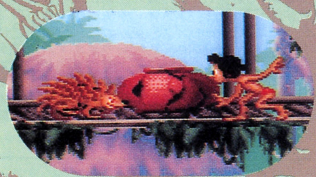


■ツタにつかまりながら慎重に移動するモーグリ。アリクイの長い舌に触れるとダメージを食らってしまうぞ。注意。

細心の注意をはらえ

TREE VILLAGE

舞台はジャングルの木の上にある小さな集落。木の床はかなり崩れやすいので、落ちないように注意するべし。ジャンプのタイミングが決め手。



■ゲームを進めるにつれて、ステージはだんだん複雑になってくる。ルートも単純な一本道ばかりじゃなくなるのだ。

道順を確かめながら

開発状況

現在完成度は90パーセント。ウォルト・ディズニーマーの世界を満喫できるゲームです。ヴァーディングゲーム 田中



次号特集は

噂の真相'94

業界内のあの噂、この噂。気になる噂から笑っちゃう噂まで、その真相に鋭く迫る大特集だ!!

次号は **5/20** 発売です 定価290円

■発行人：小島文隆 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔、金田一健 ■デスク：鈴木賢一、渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎、松本元 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、永野恵美子、内沢侍一、野崎平路、柴田英春、川村和弘、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、青山良、羽田隆之、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、是枝良昌、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫、杉本恭子、山田亜由美 ■制作スタッフ：山田康幸、鎌田準次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英、岡野浩之、小林伸 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、梅本義之 ■編集協力：永井丈伸、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝広、上妻紳一、吉田一彦、増田学、塩田恭子、阿部宏紀、渡部仁、城井大介、葛西成利、金井裕子、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉夕紀子、二本康夫、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里裕司、渡辺麻紀、渡辺浩武、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レック社、A-GIRL、ほにーてる、ドリームかんぱに(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野綾子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲哉、STUDIO TOY'S、スリーエー・コーポレーション、ムーンドックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子 ■広告営業：松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業：宮川洋、王舎直人 ■出版業務：中尾敦子 ■イギリス特派員：ディブ・ロバーツ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

5.13

FRI

週刊ファミコン通信
5月27日号発売

- 伊達公子のバーチャルテニス
- パチスロアドベンチャー3
- アウトランナース
- 仮面ライダーZO

14

SAT

15

SUN

16

MON

17

TUE

18

WED

19

THU

月刊ファミコン
6月号発売

AD&D アイオブザホリダー
公式ガイドブック

20

FRI

週刊ファミコン通信
6月3日号発売

- パチスロSPECIAL2
- 超英雄伝説
- ダイナスティックヒーロー
- ウィンブルドン
- ロボコップ対ターミネーター

21

SAT

22

SUN

23

MON

24

TUE

25

WED

26

THU

27

FRI

週刊ファミコン通信
6月10日号発売

- スーパーバトルタンク
- 馬券練金術
- 土屋圭市首都高バトル'94
- くにおのおでん
- SDガンダムGX
- ファイターズ ヒストリー
- クレヨンしんちゃん2
- 大魔王の逆襲
- ワイルドトラックス
- Jリーグ ウィニングゴール
- ときめきメモリアル
- F-117ステルス
- オペレーションナイトストーム
- グレイテストヒーロー
- ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
- モータルコンバット
- モータルコンバット完全版
- 太陽の天使マロー
- お花畑は大バニッ
- ワールドダービー
- エイリアン3

●スーパーファミコン
●メガドライブ

●ファミコン
●ゲームボーイ

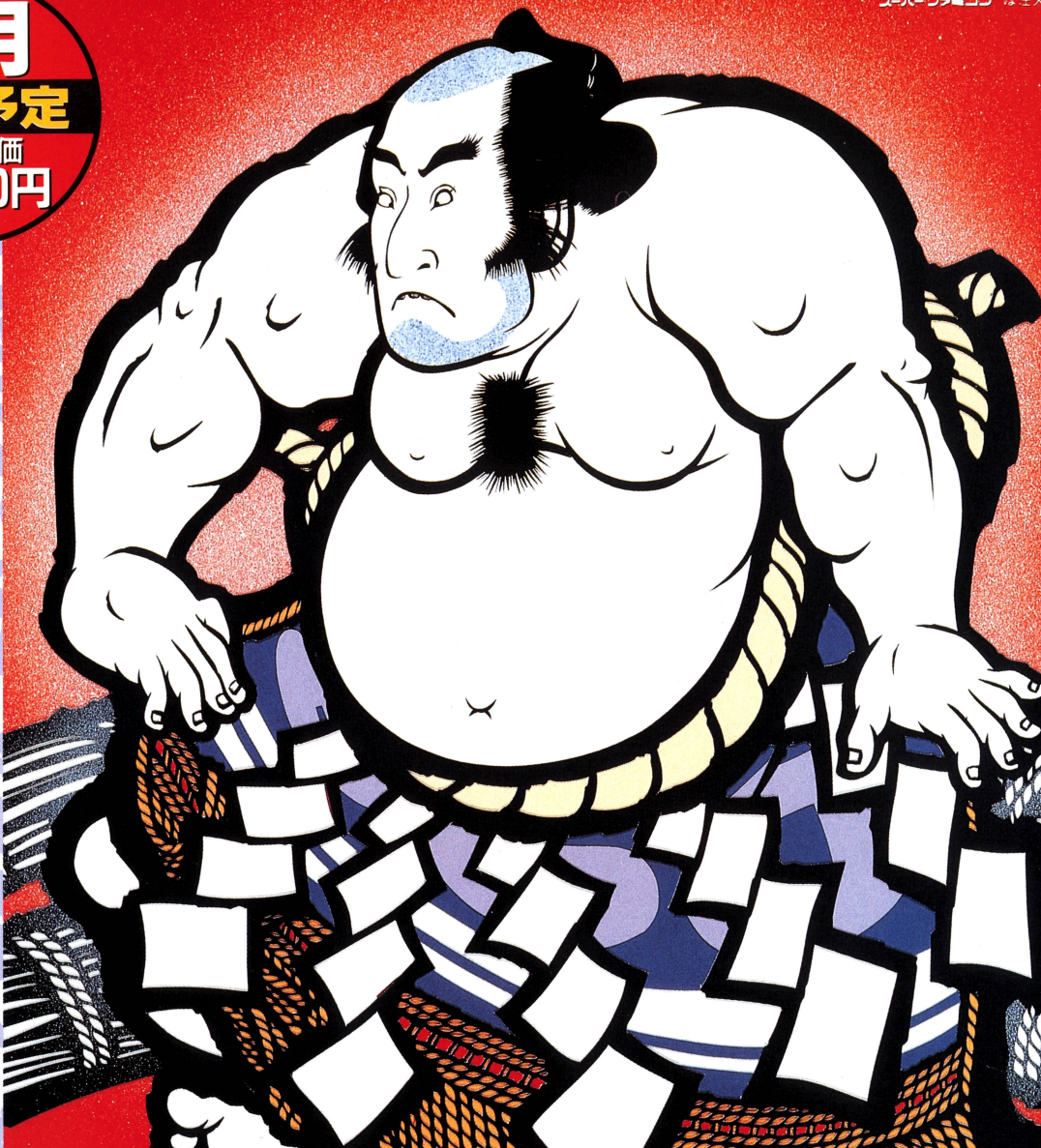
●PCエンジン
●ゲームギア

8月
発売予定
 税抜予価
9,800円

スーパーファミコン は任天堂の商標です



ここに全国の相撲ファンの願いが実現！
 君が育てた力士が、角界の頂点を目指す、夢のゲームだ。



大相撲出世シミュレーション

綱取物語

つ な と り も の が た り

次代の横綱を育てる親方は君だ。

あなたが親方となって、部屋の運営をしていく育成シミュレーション・ゲーム。
 関取もない弱小部屋から、あなたの腕で弟子を育て、大関、横綱に出世させていくのです。

【ご注意】 本商品は、相撲の世界をお楽しみ頂くゲームであって、実在の団体や競技とは一切関係ありません。

イラスト：百鬼丸 ©1994 KSS



業務用格闘ゲームの名作、
ついにSFCに完全移植!!

FIGHTER'S HISTORY™

ファイターズヒストリー

5月27日発売 20M ROM
価格 9,800円

対戦格闘
アクション ゲーム

- 弱点を狙え! ウィークポイントシステム!!
- 生き残りを賭けろ! サバイバルマッチ!!
- CPU同士の観戦も可能! VSモード!!



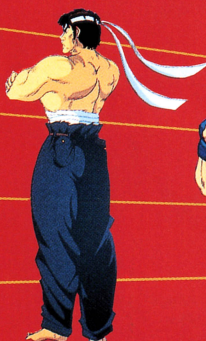
FEILIN



LEE



RYOKO



MIZOGUCHI



RAY

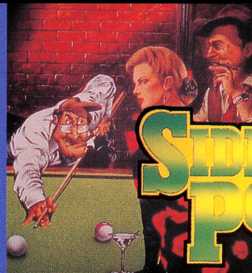


好評
発売中!!



シャドウラン

希望小売価格9,800円(税別)



SIDE
POCKET™

サイドポケット



希望小売価格
8,500円(税別)



スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。



緊急報告!!

ファイターズヒストリーの箱に入っている
アンケート葉書を送ってくれた方にデータイースト特製
ファイターズヒストリースポーツタオルを
先着 **500** 名様に大プレゼント!!
(発表は、発送をもってかえさせていただきます。)

新たな格闘の歴史が

世界各地から格闘の強者達がここに集結。
或る者は家族を養うために、或る者は復讐のために...
それぞれの思惑が交錯するなか、

多 始まる!!



MARSTORIUS



SAMCHAY



JEAN



MATLOK



アーケードゲームで
再び登場!!



※画面写真は業務用のものです。

122M

FIGHTER'S HISTORY DYNAMITE™

ファイターズ ヒストリー ダイナマイト

すべてのグラフィックを改良!!
新キャラクター2人を加え、さらに熱い戦いを展開!!

家庭用ネオジオソフト 好評発売中!

データイーストの最新ソフト情報が聞ける!!
24時間テレホン
サービス **03-3398-5317**

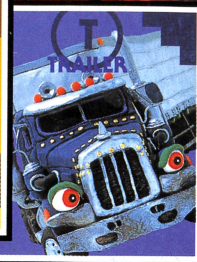
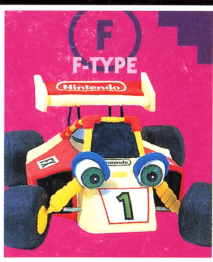


データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17

JUMP! SPIN! BURN!

Nintendo



SPEED TRAX

(レーキッド・レース)

STUNT TRAX

(カー・スタント)

BATTLE TRAX

(2P対戦モード)

FREE TRAX

(タイム・アタック)

どでかい舞台に
役車がそろった!

スーパーFXチップ搭載 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

4種類のゲームモードに大型トレーラーのボーナスゲームまで可能なゼイタクさ! 個性あふれる3種類のマシンに加え、FREE TRAXでは2WDも登場! プレイヤーの視点切り替えも充実して、ますます臨場感に迫力を増した! 多彩な立体コースがギッシリつまった大迫力のカーレース登場!

WILDTRAX

ワイルドトラックス



スーパーファミコン®

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SHVC-CQ バッテリーバックアップ機能付き
メーカー希望小売価格 9,800円 (税別)

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL. (075) 541-6113

©1994 Nintendo

東京支店 TEL. (03)5820-2251 大阪支店 TEL. (06)376-5950 名古屋営業所 TEL. (052)571-2506 岡山営業所 TEL. (086)252-1821 札幌営業所 TEL. (011)621-0513